

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (5 баллов) Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, заднеязычный задненёбный, взрывной;
- 2) согласный, боковой, переднеязычный, сонорный;
- 3) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма;
- 4) согласный, носовой.

Получившееся слово обозначает город или войско, построенное треугольником.

Критерии и ответы.

Клин (1 балл за каждый звук, ещё 1 балл за слово)

Всего 5 баллов.

2. (3 балла) Прочитайте следующий отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- (1) Правду молвить, молодица
- (2) Уж и впрямь была царица;
- (3) Высока, стройна, бела,
- (4) И умом и всем взяла;
- (5) Но зато горда, ломлива,
- (6) Своенравна и ревнива.
- (7) Ей в приданое дано
- (8) Было зеркальце одно...

Дайте толкование слова *ломлива* (*ломливый*) в строке 5. Приведите как можно больше синонимов, поясняющих значение слова.

Критерии и ответы.

Ломливый – гордый, тщеславный, спесивый.

По 1 баллу за каждое поясняющее слово.

Всего 3 балла.

3. (6 баллов) Троицким учащимся предложили для словообразовательного разбора следующие имена прилагательные: *речной, ночной, семенной, сенной, заварной*. Первый учащийся написал следующее: слова *речной, ночной, заварной* образованы от существительных *река, ночь, заварка* с помощью суффикса *-н-*, а слова *семенной* и *сенной* образованы от существительных *семя* и *сено* с помощью суффикса *-енн-*.

Второй учащийся написал следующее: слова *речной, ночной, сенной, заварной* образованы от существительных *река, ночь, сено, заварка* с помощью суффикса

-н-, а слово *семенной* образовано от существительного *семя* с помощью суффикса *-енн-*.

Третий учащийся написал следующее: все эти прилагательные образованы от существительных *река, ночь, семя* (основа этого существительного в косвенных падежах *семен-*), *сено, заварка* с помощью суффикса *-н-*.

Ответил ли какой-нибудь из учащихся правильно? Ответ обоснуйте.

Критерии и ответы.

Правильно не ответил ни один из учащихся (1 балл). Действительно, все эти прилагательные образованы с помощью суффикса *-н-* (1 балл), однако прилагательные *речной, ночной, семенной, сенной* образованы от существительных *река, ночь, семя* (основа этого существительного в косвенных падежах *семен-* 1 балл), *сено* (1 балл), а прилагательное *заварной* образовано от глагола *заварить / заваривать* (1 балл) (*заварной крем* – крем, который заварили, а не крем с заваркой) (1 балл).

Всего 6 баллов.

4. (8 баллов) Дано предложение, в котором обыгрываются четыре фразеологических оборота.

Хуже горькой редьки может быть только язык без костей, который не делают ни под каким соусом – даже куры это не клюют.

Восстановите фразеологические обороты, запишите и дайте каждому из них толкование.

Критерии и ответы.

1. *Хуже горькой редьки* (надоесть) (1 балл) – невыносимо, нестерпимо (надоесть) (1 балл).

2. (*У кого-либо*) *язык без костей* (1 балл) – кто-либо чрезвычайно болтлив, несдержан в речи, говорит не думая (1 балл).

3. *Ни под каким соусом* (1 балл) – никак, ни при каких обстоятельствах (1 балл).

4. *Куры не клюют* (денег у кого-либо) (1 балл) – у кого-либо слишком много денег (1 балл).

Всего 8 баллов.

5. (6 баллов) Известно, что одушевлённость или неодушевлённость у русских существительных проявляется при склонении, а именно в форме винительного падежа. Можно ли определить одушевлённость \ неодушевлённость у несклоняемых существительных *миссис* и *пальто*? Ответ обоснуйте.

Критерии и ответы.

Можно (1 балл). Надо поставить рядом с несклоняемым существительным какое-нибудь согласуемое с ним определение (прилагательное или местоимение) (1 балл), а всё словосочетание поставить в форму винительного падежа множественного числа (1 балл), поскольку одушевлённость или неодушевлённость существительных женского и среднего рода можно узнать только по множественному числу (1 балл). Если форма прилагательного или местоимения винительного падежа совпадёт с формой родительного падежа, то существительное одушевлённое (*Вижу этих красивых миссис*) (1 балл), если же с формой именительного, то существительное неодушевлённое (*Вижу эти красивые пальто*) (1 балл).

Всего 6 баллов.

6. (6 баллов) Синтаксические формулы (структурные схемы) – один из способов обозначения словосочетаний разных типов. Словосочетания, построенные по одной структурной схеме, могут иметь различные грамматические значения. Например, за структурной схемой **N + N₅** (то есть существительное и зависимое от него существительное в творительном падеже без предлога) могут стоять словосочетания, которые выражают широкий спектр смысловых отношений, в частности таких:

- **предмет (или лицо) и его признак;**
- **действие (*опредмеченное действие*) и орудие этого действия;**
- **действие (*опредмеченное действие*) и его производитель;**
- **действие (*опредмеченное действие*) и его признак;**
- **движение и пространство, в котором это движение реализуется;**
- **действие (руководящее) и объект, на который это действие распространяется.**

В рамках модели **N + N₅** составьте словосочетания, семантика каждого из которых демонстрирует один из типов представленных выше смысловых отношений.

Критерии и ответы.

- предмет (или лицо) и его признак (грудь колесом);
- действие и орудие этого действия (удар копьем);
- действие и его производитель (обсуждение парламентом);
- действие и его признак (плавание брассом);
- движение и пространство, в котором это движение реализуется (плавание морем);
- действие (руководящее) и объект, на который это действие распространяется (управление автомобилем).

За каждое верно приведенное словосочетание по 1 баллу.

Всего 6 баллов.

7. (10 баллов) Прочитайте отрывок стихотворения.

Не мнит лишь смертный умирать
И быть себя он вечным чаёт;
Приходит смерть к нему, как тать,
И жизнь внезапно похищает.
Увы! где меньше страха нам,
Там может смерть постичь скорее;
Ее и громы не быстрее
Слетают к гордым вышинам.

(Г.Р. Державин)

Назовите синтаксические средства выразительности, использованные в отрывке. Приведите из текста примеры использования этих выразительных средств.

Критерии и ответы.

1. Риторическое восклицание («Увы!»).
2. Сравнительный оборот («Как тать»).
3. Анафора (3 и 6 строки).
4. Инверсия (напр.: «Ее и громы не быстрее слетают...»).

За каждое верно указанное синтаксическое средство выразительности, подтвержденное примером из текста, – по 2 балла (средство+пример).

Всего 10 баллов.

8. (8 баллов) Вася учится в седьмом классе и твердо знает, почему слово «лиса» пишется через И, а слово «леса» – через Е. Остальные правила правописания он не помнит, потому и довольствуется слабой «тройкой» по предмету. В словарном диктанте Вася, старательно проверив все безударные гласные, написал, в частности, так: **трельяж, помолчать, укланялись, чистолубивый.**

Вася уверен в том, что все слова написаны правильно, потому что он их проверил ударением.

1. Исправьте ошибки в словах,
2. Предположите, как Вася проверял правописание этих слов, и объясните, в чём он был не прав.

Критерии и ответы.

1. трельяж, помолчать, укланялись, чистолубивый.

2. трельяж – проверялось, вероятно, словом ТРИ. Но перед нами словарное слово. Исторически Е восходит к французскому treillage (решётчатая загородка, ограда от treillis «решётка»).

помолчать – проверялось, вероятно, словом ПОМАЛКИВАТЬ. Но безударную гласную в корне не следует проверять глаголом на –ИВА/ –ЫВА-, в этом случае нередко нормативная О меняется под ударением на А. В качестве проверочного нужно было использовать другое однокоренное слово, например, СМОЛКНУТЬ.

уклонялись – проверялось, вероятно, словом **КЛАНЯЛИСЬ**. Но перед нами корень с чередованием гласной, его нельзя проверять ударением. Следует запоминать правописание этого корня.

честолюбивый – проверялось, вероятно, словом **ЧИСТЫЙ**. Но оно не является однокоренным словом. Проверять следует словом **ЧЕСТЬ** («в значении слава, почёт»).

За правильное написание каждого слова и достоверное объяснение Васиной «проверки» (с указанием, в чём он ошибся) – по 2 балла

Всего 8 баллов.

9. (5 баллов) Даны следующие пары:

- 1) девушка **спокойна** – девушка **спокойная**;
- 2) голос **тих** – голос **тихий**;
- 3) ребёнок **весел** – ребёнок **весёлый**;
- 4) ноша **тяжела** – ноша **тяжёлая**.

В чём состоит различие между выделенными словами с точки зрения морфологии и семантики? Свой ответ обоснуйте.

Найдите такую(-ие) пару(-ы), которая(-ые) отличается(-ются) от других в этом списке.

Критерии и ответы.

В каждом из случаев представлены пары вида «сущ. + краткое прил.» и «сущ. + полное прил.» (1 балл). Однако между этими парами имеется смысловое различие: в первых трёх случаях краткое прилагательное указывает на то, что признак, обозначенный этим прилагательным, является временным, а полное прилагательное – на постоянство соответствующего признака (2 балла).

В паре «ноша тяжела – ноша тяжёлая» наблюдаем другое смысловое различие: в краткой форме признак дан применительно к некоему субъекту (для кого тяжела), тогда как в полной форме признак дан безотносительно к субъекту (2 балла).

Итого 5 баллов.

10. (5 баллов) Прочитайте следующие два предложения, в которых употреблен глагол *видеть* и прокомментируйте их. Можно ли считать эти употребления одинаковыми? Поясните ваше решение.

Я вижу небольшой дом в два этажа.

Я вижу, ты женился.

Критерии и ответы.

Слово употреблено в разных значениях. (1 балл). В первом случае глагол *видеть* обозначает зрительное восприятие (2 балла), а во втором случае – заключение, которое приблизительно можно сформулировать как «доступная мне информация о текущей ситуации позволяет мне заключить, что...» (2 балла).

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 62.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (3 балла) Прочитайте определение *формулы Потребни* (из материалов образовательного портала МГУ):

Лингвисты-фонетисты всегда стремились получить числовые выражения соотношений длительности и интенсивности гласных звуков, составляющих ритмические модели русского языка. Наиболее известна модель ритмического строения слова в русском языке, которая получила название формула Потребни (впервые ее предложил выдающийся русский и украинский филолог А.А. Потребня). Формула Потребни выглядит следующим образом: ...12311... С её помощью можно описать особенности ритмической организации любого фонетического слова русского языка. Цифра 3 в формуле Потребни обозначает ударный гласный звук; цифра 2 обозначает гласный звук в первом предударном слоге или в начальном неприкрытом безударном слоге, а также гласный звук конечного безударного открытого слога; цифрой 1 обозначаются гласные звуки во всех других безударных слогах. Многоточием обозначаются слоги в многосложных словах (таким образом, эти слова могут быть любой размерности). Как показали статистические исследования ритмических моделей слов в русской речи, их число ограничено (Л.В. Златоустова установила всего 16 моделей, из которых 12 моделей покрывают до 90 % любого текста на русском языке).

– Итак, инструкция по составлению формулы Потребни будет такой (заполните пропуски):

1. Посчитайте количество слогов в слове и проставьте соответствующее количество точек.
2. Определите, какой слог ударный. На месте точки под этим номером поставьте цифру ____.
3. Слог перед ним обозначьте цифрой _____.
4. Посмотрите, не начинается ли первый слог с гласной. Если да, то также обозначьте его цифрой ____.
5. Все остальные слоги пометьте цифрой ____.

– Пользуясь определением формулы Потребни, запишите формулы слов в моностихе Максимилиана Волошина: *Осенних сумерек лиловые миражи*, при условии, что первое слово можно обозначить формулой 231.

Критерии и ответы.

(231) 311 2311 123 (по 1 баллу за каждую верно написанную форму).

Если учитывать ритм стиха, то в последнем слове – *миражи* – напрашивается ударение на втором, а не на третьем слоге (это устаревший вариант), следовательно, формулу 231 в последнем слове тоже засчитываем.

Всего 3 балла.

2. (4 балла) Иностранцы, изучающие русский язык, иногда допускают ошибки. Перед вами два предложения.

Я купил новый тетрадь в клеточку.

Я читаю книга.

Определите, представлена ли в этих предложениях одна и та же ошибка? Поясните своё решение.

Критерии и ответы.

Нет, не одна и та же (1 балл). В первом предложении нарушено согласование по роду (1 балл), а во втором – управление (1 балл): употреблён именительный падеж вместо винительного (1 балл).

Итого 4 балла.

3. (6 баллов) Даны слова: *гривастый, щекастый, ушастый, горластый, губастый, языкастый*.

Все эти слова образованы по одной формальной модели, но по значению отчётливо делятся на две группы.

1. Укажите способ словообразования данных слов.

2. Укажите слова двух искомых групп, опишите их значение.

Критерии и ответы.

1. Способ образования – суффиксальный: прибавление к основе существительного *грив-, щек-, уш-, горл-, губ-, язык-* суффикса *-аст-* (1 балл).

2. Первую группу составляют слова *гривастый, щекастый, ушастый, губастый* (1 балл). Их значение – «с большой гривой, с большими щеками, ушами, губами» (вариант толкования: «тот, у кого большая грива, большие щёки, уши, губы») (1 балл). Вторую группу составляют слова *горластый, языкастый* (1 балл). Их значения – «крикливый, с громким голосом, громко поющий или кричащий» и «острый на язык, хорошо говорящий» (1 балл).

Если учащийся отметит, что в значение производных *горластый, языкастый* вложено переносное значение производящих *горло, язык*, – 1 балл.

Всего 6 баллов.

4. (8 баллов). Дано предложение, в котором обыгрываются четыре фразеологических оборота.

Вряд ли что можно приготовить проще пареной репы: надо выжать из неё все соки и положить в кастрюлю, чтобы мелко плавала, а затем подать её не в своей тарелке.

Восстановите фразеологические обороты, запишите и дайте каждому из них толкование.

Критерии и ответы.

1. (Что-либо) *проще пареной репы* (1 балл) – что-либо очень простое, совсем не сложное (говорится с пренебрежением) (1 балл).

2. *Выжимать* (из кого-либо) *все соки* (1 балл) – изматывать непосильным трудом, доводить до изнеможения, до потери сил (1 балл).

3. *Мелко плавать* (1 балл) – говорится с пренебрежением о ком-либо, кто не в состоянии совершить, понять что-либо значительное (1 балл).

4. *Быть не в своей тарелке* (1 балл) – чувствовать себя неловко, скованно, неудобно в чужом или незнакомом окружении (1 балл).

Всего 8 баллов.

5. (6 баллов) Дан следующий ряд существительных: *мадам, детвора, сливки, кукла, стакан, повар, дочь*.

Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое (которые) невозможно охарактеризовать с точки зрения грамматики ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

Критерии и ответы.

Это существительное *детвора* (2 балла). У одушевлённых существительных форма винительного падежа совпадает с формой родительного (1 балл). Но в единственном числе одушевлённость или неодушевленность показывают только существительные мужского рода 2 склонения (*вижу кота – вижу стол*) (1 балл), а для слов, не принадлежащих к мужскому роду и / или ко 2-му склонению, одушевлённость или неодушевленность можно обнаружить только во множественном числе (1 балл). Так как слово *детвора* не имеет множественного числа и не является словом ни мужского рода, ни 2-го склонения, то у него не выражается ни одушевлённость, ни неодушевленность (1 балл).

Всего 6 баллов.

6. (8 баллов) Прочитайте предложение.

Увы, даже самые опытные специалисты будут не раз ошибаться в своих прогнозах.

Укажите, сколько словосочетаний содержит данное предложение. Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.

Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

Критерии и ответы.

В данном предложении есть несколько аналитических форм слова, которые не являются словосочетаниями. Это форма будущего времени глагола «**будут ошибаться**» и форма превосходной степени прилагательного «**самый опытный**» – 2 балла.

Кроме того, предложение содержит частицу, которая не является членом предложения и не способна быть компонентом словосочетания. Это «**даже**» – 1 балл.

Грамматической основой предложения является «**специалисты будут ошибаться**» – 1 балл.

Таким образом, предложение содержит следующие словосочетания:

самые опытные специалисты

будут ошибаться в прогнозах

в своих прогнозах

будут ошибаться не раз

Всего в предложении 4 словосочетания – 4 балла.

Всего 8 баллов.

7. (5 баллов) Прочитайте отрывок лингвистического текста.

Русский язык входит в большую семью <...> языков (от исландского до пушту). В этой семье он принадлежит к обширной группе славянских языков, которую составляют три подгруппы: восточная, южная и западная. К восточнославянским языкам относятся <...>, русский и белорусский, к южнославянским – болгарский, македонский, <...> и словенский, к западнославянским – <...>, <...>, словацкий, верхнелужицкий и нижнелужицкий. Родство славянских языков проявляется в близости их лексики, морфемики, способов словообразования, синтаксических систем, регулярных фонетических соответствиях и т. д.

Восстановите текст, заполнив пробелы.

Критерии и ответы.

Русский язык входит в большую семью ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ языков (от исландского до пушту). В этой семье он принадлежит к обширной группе славянских языков, которую составляют три подгруппы: восточная, южная и западная. К восточнославянским языкам относятся УКРАИНСКИЙ, русский и белорусский, к южнославянским — болгарский, македонский, СЕРБСКО-ХОРВАТСКИЙ и словенский, к западнославянским — ЧЕШСКИЙ, ПОЛЬСКИЙ, словацкий, верхнелужицкий и нижнелужицкий. Родство славянских языков проявляется в близости их лексики, морфемики, способов

словообразования, синтаксических систем, регулярных фонетических соответствиях и т. д.

За каждое верно вставленное слово по 1 баллу.

Всего 5 баллов.

8. (6 баллов) Прочитайте список слов.

Блеснуть
Исправить
Турецкий
Клетчатый

В этих словах нарушен морфологический принцип орфографии. «Исправьте» написание этих слов, чтобы морфологический принцип орфографии был соблюден. Например: блеснуть – «блескнуть».

Критерии и ответы.

Исправить – изправить

Турецкий – турецкий (туркский, турецкий)

Клетчатый – клеткчатый

За «верное» написание каждого слова – по 2 балла

Всего 6 баллов.

9. (1 балл) В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **эфиоп Яро** (орфоэпия)

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: **и Витин фин.**

Критерии и ответы.

Инфинитив.

Всего 1 балл.

10. (5 баллов) Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык.

В лѣто 6406. Идоша угри мимо Києвъ горою, еже ся зоветь нынѣ Угорское, и пришедъше къ Днѣпру сташа вежами; бѣша бо ходяще аки се половци. («Повесть временных лет»)

Критерии и ответы.

В год 898. Шли угры (финно-угорское племя) мимо Киева горою (мимо горы), что (которая) называется ныне Угорской, и пришли к Днепру, и стали шатрами (кибитками кочевников): ходили они так же, как теперь (ходят) половцы. – 5 баллов. За каждую ошибку, существенно искажающую смысл текста, снимается 1 балл.

Всего 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 52.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (8 баллов) Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желающих прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колик – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова. Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.

Критерии и ответы.

За выбранное слово и пояснение его значения – 1 балл (слово без значения не учитывается).

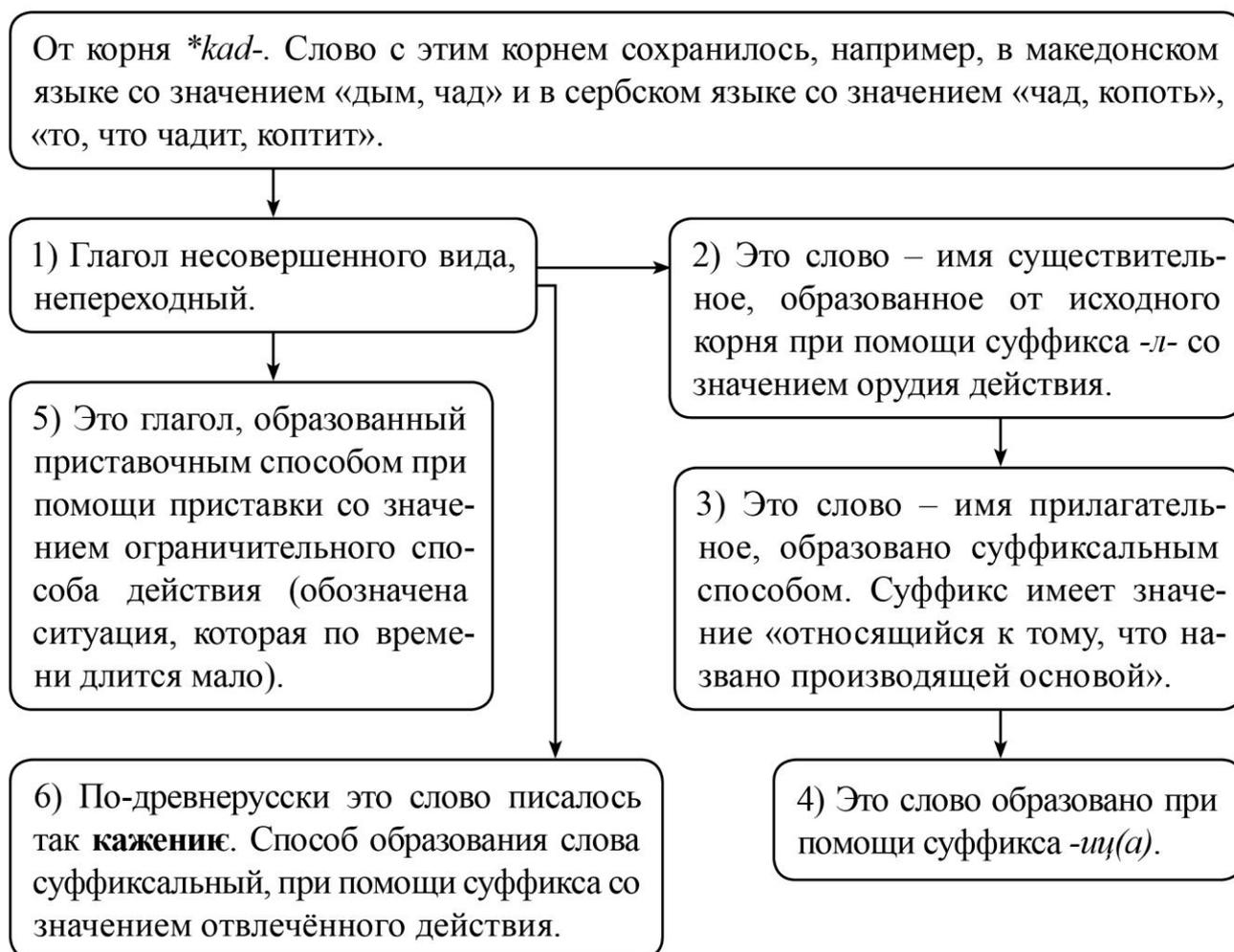
За указание на составные части слова – 1 балл.

Если участник укажет не все составные части, то 0,5 балла.

За указание на значение элементов слова – не более 2 баллов.

Итого 8 баллов.

2. (6 баллов) Определите слова в схеме, учитывая приведённую для каждого слова информацию и отмеченный стрелками порядок словообразования.



Критерии и ответы.

- 1) кадить
- 2) кадило
- 3) кадильный
- 4) кадильница
- 5) покадить
- 6) каждение

За каждое правильно указанное слово – по 1 баллу.

Итого 6 баллов.

3. (6 баллов) Прочитайте приведённый ниже фрагмент:

От тесла он отличался прямой кромкой. При необходимости получить большие плоскости пользовались потёсом. <...> Если требования были очень высоки, после обработки потёсом доски доводили стругом (к стругу вставляли сразу четыре человека) или скобелем. (М. Дмитриевский. «Топоры и артели»)

Заполните пропуски в приведённом ниже тексте. Одной цифре соответствует одно слово (не словоформа!).

Приведённый фрагмент изобилует «столярными» терминами: *тесло*, *потёс*, *скобель*, (1). Это – названия (2) для (3) дерева. Чтобы понять характер их воздействия на древесные материалы, разберёмся в морфемном строении и этимологии их наименований. Два термина – *тесло* и *потёс* – являются однокоренными и связаны с глаголом (4). Термин *скобель*, безусловно, является однокоренным к глаголу (5) со значением *скрести лезвием, ножом, очищая, снимая что-нибудь с поверхности или измельчая*, а термин (1) является полным омонимом названию речной лодки с острыми концами, оба слова ((1) и название лодки) – этимологически однокоренные глаголу (6): наблюдаем чередование *о//у*, сравнивая варианты корня у существительного (1) и инфинитива (6).

Критерии и ответы.

Пропуск	Слово	Балл
(1)	струг	1 балл
(2)	инструмент	1 балл, засчитывается и за приемлемый синоним (в одно слово!)
(3)	обработка	1 балл, засчитывается и за приемлемый синоним (в одно слово!)
(4)	тесать	1 балл, допускаются иные однокоренные глаголы
(5)	скоблить	1 балл, допускаются иные однокоренные глаголы
(6)	строгать	1 балл, допускаются иные глаголы с корнем <i>-строг-</i>

Итого 6 баллов.

4. (7 баллов) Даны чешские слова:

stůl, *zoubek*, *zub*, *stupa*, *dvůr*, *smích*, *síla*, *silny*, *směšně*, *na stole*, *rubl*, *kůra*.

Переведите подчёркнутые слова.

Заполните пропуски и переведите: *v_z* – *pod v_zem*, *k_sat* – *k_s*, *v_tr* – *v_trný*, *l_ра*.

Даны слова *muž*, *muže* и *moči*. Два из них являются формами одного слова. Какие?

Объясните своё решение.

Критерии и ответы.

Из условия задачи устанавливаются следующие закономерности чешских чередований в корне.

Непроизводное слово	Производное слово/косвенная форма	Русское соответствие
<i>ů</i>	<i>o</i>	<i>o</i>
<i>u</i>	<i>ou</i>	<i>у</i>
<i>í</i>	<i>ě</i>	<i>e</i>
<i>í</i>	<i>i</i>	<i>и</i>

Всего 3 балла; за каждую ошибку снимается по 0,5 балла; отрицательный балл не ставится.

Стол, зуб, ступа, кора;

vůz – *pod vozem*, «воз – под возом»;

kousat – *kus*, «кусать – кусок»;

vítr – *větrný*, «ветр – ветренный»;

lupa «лупа» или *lípa* «липа».

Всего 3 балла; за каждую ошибку снимается по 0,5 балла; отрицательный балл не ставится.

Формами одного слова являются слова *muže* (может) и *moči* (мочь). В слове *muž* (муж) гласный *u*, который не чередуется ни с *ů*, ни с *o*, – 1 балл за объяснение.

Итого 7 баллов.

5. (8 баллов) Даны предложения на сербском языке и их переводы.

Ако будеш читала књигу, схватићеш ову тему. Если ты (женщина) будешь читать книгу, ты поймёшь эту тему.

Ако будем добро радио, положићу испит. Если я (мужчина) буду хорошо работать, я сдам экзамен.

Ако будете гледали тај филм, чућете прави енглески. Если вы (мужчины) будете смотреть этот фильм, вы услышите настоящий английский.

Ако буду писале писмо, поздравиће оца. Если они (женщины) будут писать письмо, они передадут привет отцу.

Ако буде говорила српски, биће му драго. Если она будет говорить по-сербски, ему будет приятно.

Примечание. Буква **њ** читается как [н'] мягче русского. Буква **ћ** читается примерно как слитный звук [тщ] мягче русского. Буква **ј** читается как [й].

Задание. Переведите на сербский язык.

Если вы (женщины) будете читать книгу, вы сдадите экзамен.

Если они (мужчины) будут говорить по-сербски, они поймут эту тему.

Если я (мужчина) буду смотреть этот фильм, ему будет приятно.

Если ты (женщина) будешь хорошо работать, ты услышишь настоящий английский.

Критерии и ответы.

Ако будете читале књигу, положићете испит (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако буду говорили српски, схватиће ову тему (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако будем гледао тај филм, биће му драго (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Ако будеш добро радила, чућеш прави енглески (2 балла, если всё верно; 1 балл, если одна ошибка; более одной ошибки – 0 баллов).

Итого 8 баллов.

6. (6 баллов) Прочитайте фрагмент известного стихотворения.

Молчит этажерка, молчит и тахта –

У них не добьёшься ответа,

Зачем это хта – обязательно та,

А жерка, как правило, эта! (Заходер Б. «Загадочный шум»)

Определите способ словообразования слов *этажерка* и *тахта*, на которые намекает автор прочитанного вами фрагмента. Что общего у этих слов с точки зрения **такого** словообразования? Какими (с точки зрения словообразования) являются эти слова на самом деле, в современном русском литературном языке?

Критерии и ответы.

Автор данного стихотворения намекает, что тахта – это не что иное, как «та хта», а этажерка – «эта жерка». Можно предположить, что существительные *этажерка* и *тахта* произведены путём сращения (*или* слияния). У этих слов, соответственно, одинаковый способ словообразования, в обоих случаях происходит сращение указательного местоимения и не существующего в современном русском литературном языке слова, окончание указательного местоимения превращается в интерфикс (*или* соединительный гласный), то есть происходит декорреляция этого окончания. С точки зрения современного словообразования данные существительные являются непроизводными.

- За указание на корректный способ словообразования, на который «намекает» автор, для каждого слова – по 1 баллу, всего – 2 балла.
- За указание на общие черты:

- 1) одинаковый способ словообразования – 0,5 балла;
 - 2) в сращении участвуют указательные местоимения – 1 балл;
 - 3) в сращении участвуют несуществующие единицы – 0,5 балла;
 - 4) в обоих случаях происходит декорреляция окончания местоимения – 1 балл за описание процесса, факультативно 0,5 балла за указание термина *декорреляция*, всего по критерию – 3 балла;
- за указание на непроизводность обоих слов в языке – 1 балл.

Итого 6 баллов.

7. (4 балла) Как известно, в древнерусском языке существовали редуцированные («сверхкраткие») гласные Ъ («ер») и Ь («ерь»), которые в процессе развития языка подвергались различным изменениям. В слабых позициях (на конце слова и перед слогами с «полными», не редуцированными гласными) они выпадали, ср.: *домъ* → *дом*; *днь* (*день*), но *днья* → *дня*. Напротив, в сильных позициях (перед слогом с редуцированным гласным в слабой позиции и в сочетаниях «ър», «ьр», «ьл», «ьл») эти гласные прояснялись, а именно [ъ] переходил в [о], а [ь] – в [э], ср.: *сьнь* → *сон*; *вьсь* → *весь*.

Для наглядности приведена таблица.

Сильные позиции	Слабые позиции
Перед слогом со «слабым» редуцированным гласным: <i>сьнь</i> → <i>сон</i>	В абсолютном конце неодносложного слова: <i>домъ</i> , <i>гость</i>
В сочетаниях «ър», «ьр», «ьл», «ьл»: <i>тьргъ</i> , <i>вьрхъ</i> , <i>пьлкъ</i>	Перед слогом с «полным» гласным: <i>дѣва</i> , <i>спати</i>

В памятниках древнерусской письменности можно было встретить такие формы, как «дѣхлый» и «бѣдрый».

Объясните, каким словам современного русского языка соответствуют эти формы. Из-за чего может происходить отступление от правила падения редуцированных гласных, изложенного в задании?

Критерии и ответы.

1. Слова «дохлый» и «бодрый» (по 0,5 балла, всего 1 балл).
2. В данных формах редуцированный гласный находится в слабой позиции и поэтому должен выпасть (1 балл). Однако из-за его падения может образоваться труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: *дхлый*, *бдрый*. Во избежание этого слабый редуцированный проясняется в [о] (2 балла).

Итого 4 балла.

8. (6 баллов) В одну группу объединили следующие глаголы в соответствии с некоторым принципом: помогать, интересоваться, осматривать, волноваться, дискутировать, подытожить, наблюдать, попытаться.

Предположите, на основании какого морфо-синтаксического критерия эти глаголы оказались в одной группе. Свой ответ обоснуйте.

Критерии и ответы.

Для всех приведённых глаголов существуют аналитические эквиваленты (составные конструкции) (2 балла), ср.:

помогать – оказывать помощь, интересоваться – проявлять интерес, осматривать – производить осмотр, волноваться – испытывать волнение, дискутировать – вести дискуссию, подытожить – подвести итоги, наблюдать – вести наблюдение, попытаться – сделать попытку (по 0,5 балла за пару, всего 4 балла).

Итого 6 баллов.

9. (4 балла) Иностранцы, изучающие русский язык, иногда допускают ошибки. Перед вами два предложения.

Он достал новая букварь с картинками.

Он читает книга.

Определите, представлена ли в этих предложениях одна и та же ошибка? Поясните своё решение.

Критерии и ответы.

Нет, не одна и та же (1 балл). В первом предложении нарушено согласование по роду (1 балл), а во втором – управление (1 балл): употреблён именительный падеж вместо винительного (1 балл).

Итого 4 балла.

10. (5 баллов) Известно, что звуки [ц] и [ч'] по-разному реализуются в диалектах русского языка. В северных русских говорах обнаруживаются следующие варианты произношения: *человек, ценить; чай, чапля, дочка, чиплёнок, чисто, чельй.*

Предположите, каким словам современного русского языка могут соответствовать эти формы. Опишите фонетический процесс, действие которого наблюдается в приведённых выше словах.

Критерии и ответы.

1. Чай, цапля, дочка, цыплёнок, чисто, целый (по 0,5 балла за слово, всего 3 балла).

2. Вероятно, в северных говорах происходит смешение звуков [ч'] и [ц] в разных позициях, т. е. [ч'] и [ц] могут произноситься на месте [ч'] и [ц] литературного языка соответственно (как в словах «человек» и «ценить»), но могут быть и взаимные мены: [ч'] на [ц] и [ц] на [ч'] (2 балла).

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 60.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (8 баллов) Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желающих прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колик – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова. Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.

Критерии и ответы.

За подобранное слово и пояснение его значения – 1 балл (слово без значения не учитывается).

За указание на составные части слова – 1 балл.

Если участник укажет не все составные части, то 0,5 балла.

За указание на значение элементов слова – не более 2 баллов.

Итого 8 баллов.

2. (8 баллов) Прочитайте текст. Заполните пропуски.

Корни этих слов, употребляемые в разных словах современного русского языка, имеют значения, никак не связанные, на первый взгляд, между собой. Но эти слова – этимологические «родственники». Например, слово (1) используется для названия густой массы муки, замешенной в жидкости. А слово (2) – для обозначения приспособления для зажима обрабатываемого предмета, детали. Интересно, что чаще всего слово (2) мы используем во фразеологизме (3), который означает «насильственно целиком подчинить себе; лишить свободы действия». А вот слово (4), имеющее синоним (5) с суффиксом (-ость) отвлечённого признака у имени существительного и антоним «простор», мы слышим в поговорке (6), которую можно перефразировать так: «В какой-то ситуации чего-то может быть недостаточно, но всё-таки лучше быть хоть и не в очень комфортных условиях, но в достаточно приемлемых, особенно, если нет альтернативы». Правда, чаще, говоря о скоплении людей на малом пространстве, мы употребляем фразеологизм «садово-дачного» происхождения (7).

Глагол из данного этимологического гнезда мы употребляем, чтобы иначе сказать «крепко обнимать», «прижимать; сжимать», как, например, в словосочетании «(8) в объятиях».

Критерии и ответы.

1) тесто

2) тиски

3) взять *или* зажать в тиски

4) теснота

5) скученность

6) в тесноте, да не в обиде

7) яблоку негде упасть

8) стиснуть

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого 8 баллов.

3. (8 баллов) Прочитайте фрагменты текстов (А) – (Г).

(А) Утра царь воздушный, // Восходит солнце в подвиг свой. (Г.Р. Державин. «На новый 1797 год»)

(Б) Один свинцовый нос – достаточный изъяснитель подвигов, совершенных его обладателем... (И.И. Лажечников. «Ледяной дом»)

(В) Мы знанием и красноречием их [греческих проповедников] не умели достаточно воспользоваться, не умели в подвиге словесности, заимствуя от них, идти достойно по стопам их... (А.С. Шишков. «Рассуждение о старом и новом слоге»)

(Г) На тайный бой, на подвиг ратный. (А.С. Пушкин. «Кавказский пленник»)

Определите лексическое значение слова *подвиг* в каждом из них. Укажите эти значения в приведённой ниже таблице. Отметьте также, какие значения слова *подвиг* реализуются во фрагментах (1) – (3).

(1) Усовершенству я плоды любимых дум, // Не требуя наград за подвиг благородный. (Пушкин А.С. «Поэту»)

(2) Свой подвиг ты свершила прежде тела, безумная душа! (Е.А. Баратынский. «На что вы, дни! Юдольный мир явленья...»)

(3) Эти торговые подвиги надоедали своим жульническим однообразием... (М. Горький. «Хозяин»)

Фрагмент (А) – (Г)	Значение	Фрагмент (1) – (3)
(А)		
(Б)		
(В)		
(Г)		

Все ли значения из фрагментов (1) – (3) были соотнесены вами с значениями из фрагментов (А) – (Г)? Если нет, то почему?

Критерии и ответы.

Фрагмент (А) – (Г)	Значение	Фрагмент (1) – (3)
(А)	движение <i>или</i> путь	–
(Б)	проделки, <i>или</i> нелепые поступки, <i>или</i> неблагоприятные поступки	(3)
(В)	дело, <i>или</i> занятие, <i>или</i> искусство	–
(Г)	великое <i>или</i> героическое дело	(1)

За корректное соотнесение фрагмента (А) – (Г) со значением слова *подвиг* – по 1 баллу, всего 4 балла; за верное соотнесение фрагментов (3) и (1) со значением слова *подвиг* – по 1 баллу, всего 2 балла.

Во фрагменте (2) у существительного *подвиг* реализуется значение «жизненный путь, жизнь» (1 балл), которое нельзя обнаружить (1 балл) у слова *подвиг* во фрагментах (А) – (Г).

Итого 8 баллов.

4. (10 баллов) Даны слова украинского языка:

Амністія, шилінг, цирк, жирондист, симетрія, чип, колібрі, трилер, таксі, позитив, комуніст, адажіо.

Переведите на украинский:

Библия, коллизия, цивилизация, директор, тинейджер, литература, баррикада, зигзаг, попури, феминизм.

Для запоминания явления, представленного в задаче, иногда используется фраза «Де ти з'їси цю чашу жиру?» («Где ты съешь эту чашу жира?»). Почему? Объясните своё решение.

Критерии и ответы.

Представим отражённое в задаче правило в виде таблицы.

<i>В заимствованной лексике</i>		
Гласный, соответствующий русскому <i>и</i> , следует после одного из согласных д, т, з, с, ц, ж, ш, ч, р		Гласный следует после иного согласного
Гласный стоит в позиции перед согласным (не <i>ј</i>)	Гласный стоит в позиции перед гласным, <i>ј</i> или на конце слова	
Пишется <i>и</i>		Пишется <i>і</i>
жирондист, цирк, чип, трилер, позитив, <u>шилінг</u> , симетрія	колібрі, таксі, адажіо, амністія, симетрія	комуніст, шилінг, амністія, колібрі
барикада, зигзаг, директор, тинейджер, <u>цивілізація</u>	попурі, колізія, цивілізація	Біблія, колізія, цивілізація, література, фемінізм

За полное объяснение правила – 5 баллов.

Удвоенных согласных нет – 0,5 балла.

За каждый правильный перевод 0,25 балла (итого 2,5 балла).

Все согласные звуки в этой фразе – те, после которых бывает *и* – 2 балла.

(Чтобы сделать точный вывод о написании после *б* и *м*, нужно решить это задание.)

Итого 10 баллов.

5. (8 баллов) В латинском языке есть поговорка **Si taces, consentis**, которая переводится как *Если (ты) молчишь, (ты) соглашаешься*. Форма глаголов в придаточной и главной частях указывает на реальность, выполняемость условия и следствия (ты сейчас действительно молчишь, значит, действительно соглашаешься). Изменяя формы глаголов, можно указать на:

1) потенциальную возможность условия и следствия в будущем при отсутствии полной уверенности говорящего в их осуществлении:

Si taceas, consentias (*Если ты (возможно) будешь молчать, ты (возможно) будешь соглашаться*);

2) невыполнимость условия и следствия в настоящий момент:

Si tacēres, consentīres (*Если бы ты (сейчас) молчал, ты бы (сейчас) соглашался (но ты сейчас не молчишь и не соглашаешься)*);

3) нереальность условия и следствия, предположение о том, что могло бы быть, но не случилось, потому что на самом деле было наоборот:

Si tacuisses, consensisses (*Если бы ты (тогда) молчал / смолчал, ты бы (тогда) соглашался / согласился (но ты тогда не молчал / не смолчал и не соглашался / не согласился)*).

Формы употребляемых в поговорке глаголов имеют следующий вид (основы выделены жирным шрифтом и отделены дефисом):

tace-o, tacu-i, tacit-um, tacē-re – *молчать*;

consenti-o, consens-i, consens-um, consentī-re – *соглашаться*.

Примечание. Чёрточка над гласной буквой обозначает долгий гласный звук. Дужка над гласной буквой обозначает краткий гласный звук. Если в ответе ученик не обозначил долготу или краткость гласных, баллы с него не снимаются.

Задание. Напишите по-латыни предложение **Si omnia (scīre), (docēre)** (*Если (ты) всё (знать), (ты) (учить)*) в следующих видах.

Если ты всё знаешь, ты учишь (действительно).

Если ты (возможно) будешь всё знать, ты (возможно) будешь учить.

Если бы ты (сейчас) всё знал, ты бы (сейчас) учил (но ты сейчас не знаешь и не учишь).

Если бы ты (тогда) всё знал / узнал, ты бы (тогда) учил / научил (но ты тогда не знал / не узнал и не учил / не научил).

Формы глаголов:

sci-o, sciv-i, scit-um, scī-re – *знать*;

doce-o, docu-i, doct-um, docē-re – *учить*.

Критерии и ответы.

Si omnia scis, doces.

Si omnia scias, doceas.

Si omnia scīres, docēres.

Si omnia scīvisses, docuisses.

По 2 балла за предложение, если правильны обе глагольные формы; 1 балл, если правильна одна глагольная форма; 0 баллов, если обе глагольные формы неправильны.

Итого 8 баллов.

6. (9 баллов) Прочитайте стихотворный фрагмент:

«Ми-ми-ми», – шепчет француженка кошке,
«бе-бе-бе», – уткнул пальцем в барашка малыш,
«фффэ», – выдохся я.

а в мечтах моих ты, ты, ты,
и пчела жужжит «з - з - з»,
а я песню соседа слышу: «на-на-на».

й! ногу свело!

ночью совы гудят: «гу-гу-гу»,
тихо куры в сарае: «ко-ко-ко»,
я вздремнул. Х-х-х...

Знаете ли вы, что согласные русского языка классифицируются не только как твёрдые/мягкие и глухие/звонкие? Учёные также выделяют такие характеристики, как «место образования» и «способ образования». Так, [п], [с], [ш], [j] и [к] – совершенно разные согласные по месту образования. Гласные же делятся не только на ударные или безударные. Они различаются по ряду и подъёму. Гласными разного ряда нужно считать [и], [а] и [у]. Рядов всего три: передний, средний, задний.

Вопросы и задания

1. Определите, в чём особенность данного фрагмента с точки зрения фонетики: о чём идёт речь, когда говорят, что в данном фрагменте мы как бы перемещаемся от губ до заднего нёба? Как деление на строфы отражает проявление этой особенности?
2. Одна из четырёх строф не такая, как остальные. Почему?
3. Объясните, чего «не хватает» для полного проявления описанной вами особенности.

Критерии и ответы.

1. Особенность данного фрагмента с точки зрения фонетики заключается в том, что вынесенные в «сильную позицию» элементы от начала к концу стихотворения последовательно изменяют характеристику а) места образования (согласные – от губных до задненёбных) (1 балл), б) ряда (гласные – от гласных переднего ряда до гласных заднего ряда) (1 балл).

Так, в первой строфе мы наблюдаем губные согласные [м'], [б'], [ф] (1 балл за верное указание всех трёх согласных: губно-губных и губно-зубного) и гласные переднего ряда [и], [э], [е] = [’э] (если указаны [и] и [э] – 0,5 балла, если указаны [и], [э], [е] = [’э] – 1 балл, иные комбинации – 0 баллов). Во второй строфе мы встречаемся с зубными согласными [т], [з], [н] (1 балл за верное указание всех трёх согласных) и гласными среднего ряда [ы], [ь], [а] (указание [ь] не является обязательным (встречаем его в фрагменте «з – з – з»), за указание [ы] и [а] – 1 балл). В третьей строфе обнаруживаем средненёбный согласный [й] (1 балл). В четвёртой строфе сталкиваемся с задненёбными согласными [г], [к], [х] (1 балл за указание всех трёх согласных) и гласными заднего ряда [у], [о] (1 балл за указание обоих гласных).

2. В третьей строфе в «сильной позиции» не представлено гласного, так как по признаку «ряд» в русском языке только три, а не четыре группы гласных (1 балл).

3. Недостаёт строфы, где в «сильной позиции» были бы представлены передненёбные согласные (1 балл).

Примечание. От участника не требуется знания терминов *губной, передненёбный, зубной, средненёбный, задненёбный*. Достаточно указывать на образование некоторого звука с помощью (*при участии*) губ, зубов и т. д.

Итого 9 баллов.

7. (7 баллов) В памятниках письменности XIII–XVII вв. и в диалектах русского языка встречается слово «скло», например: *В доме-то у них скло склом или скло бело.* (В.И. Даль). Предположите, чему оно может соответствовать в современном языке, используя знания о последствиях падения редуцированных гласных в русском языке, и обоснуйте свою гипотезу.

Какое однокоренное русское слово подтверждает Вашу гипотезу?

Критерии и ответы.

Это слово «стекло» (2 балла). В древнерусском языке оно имело вид «стыкло». В результате падения редуцированного гласного, находящегося в слабой позиции (1 балл), образовалось труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: сткло (1 балл). В результате упрощения группы согласных выпал взрывной [т] (1 балл). Кроме того, в русском языке сохранилось слово «склянка», отражающее этот процесс (2 балла).

Итого 7 баллов.

8. (8 баллов) Даны следующие глаголы: *сказать, приказать, отказать, заказать, изречь, наречь, встрять, застрять*.

У всех этих глаголов имеется одна особенность с точки зрения морфемтики. Предположите, о какой особенности идёт речь. Приведите три примера слов других частей речи на аналогичное явление.

Критерии и ответы.

1. В данных глаголах представлены так называемые связанные корни – корни, которые встречаются только в комплексе с другими морфемами (2 балла), ср.: *сказать, приказать, отказать, заказать* – корень «каз-» (1 балл), *изречь, наречь* – корень «реч-» (наречёт) (1 балл), *встрять, застрять* – корень «стря-» (1 балл). Всего 5 баллов.

2. Например, сущ. – названия ягод: *брусника, калина, смородина*. За каждый верный пример – 1 балл, но не более 3 баллов.

Итого 8 баллов.

9. (6 баллов) По ключевым словам биографии определите, о ком из известных лингвистов идёт речь.

1) _____ родился 10 ноября 1801 года в небольшом посёлке Луганский завод (сейчас – Луганск); псевдоним – «Казак Луганский»; служил на флоте; серьёзно изучал медицину; в 1832 году были изданы его «Русские сказки. Пяток первый»; составил учебники «Зоология», «Ботаника»; в 1838 году он стал почётным членом Петербургской академии наук. Самые известные работы: «Толковый словарь», «Пословицы русского народа».

2) _____ (1902 – 1 мая 1982, Москва) – советский лингвист, основоположник хронологической школы, один из основателей московской фонологической школы, член-корреспондент АН СССР (1958), профессор МГУ (1937). Основные труды посвящены исторической и описательной русской диалектологии (автор книги «Русское литературное произношение»), истории русского языка, исторической и описательной фонетике, фонологической теории, русской орфоэпии и орфографии.

3) _____ (1873, Москва – 17 апреля 1942, Ташкент) – русский и советский лингвист, один из организаторов реформы русской орфографии, член-корреспондент АН СССР (1939). Известен главным образом как редактор и соавтор одного из основных толковых словарей русского языка в 4 томах.

Критерии и ответы.

1) Владимир Иванович Даль

2) Рубен Иванович Аванесов

3) Дмитрий Николаевич Ушаков

За каждый правильный ответ (можно только фамилию) – 2 балла.

Итого 6 баллов.

10. (5 баллов) В северных русских диалектах часто встречается следующее произношение ударного гласного:

[м'эч'ик] – мячик, [оп'эт'] – опять, [п'атак] – пятак, [м'эт'] – мять, [ч'эс'ик] – часик.

В чём состоит отличие в произношении этого гласного в литературном языке и в диалекте?

Как в этих диалектах произносится ударный гласный в словах: «мята», «прядь», «пятка», «тянет»? Запишите транскрипцию.

Критерии и ответы.

1. В литературном языке ударный гласный произносится как [а], ср.: [м'ач'ик], [оп'ат'], [м'ат'], [ч'ас'ик] (1 балл).

2. В северных диалектах русского языка вместо [а] под ударением между мягкими согласными произносится [э] (2 балла).

3. [м'á]та, п[р'эт'], [п'á]тка, [т'эн']ет. По 0,5 балла за слово, всего 2 балла.

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 76.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

Задания, ответы, критерии оценивания

1. (11 баллов) Фонетика разговорной речи существенно отличается от фонетики нормированного литературного языка. Прочитайте упрощённую транскрипцию отрывка некоторого разговора. Выпишите из него глагольную форму настоящего времени в соответствии с современными орфографическими нормами и объясните её особенности и механизмы возникновения.

Упоминание об этимологии какой частицы уместно в этом контексте?

[ja, да / два́цэт' с'ед'мо(г)о го́да / живла́мпиа / с'естра́ / вот у т'а дв'е до́ч'ер'и гы́т дак в'ишн'о́ву-то шал' воз'м'и́]

Критерии и ответы.

Это слово *гы́т* – говорит (2 балла). Это сжатая форма (подвергшаяся компрессии), возможна в разговорной речи (1 балл). Обращает на себя внимание, что обязательным элементом в этой форме является хотя бы один согласный корня (1 балл). Эта формы невозможна в сильной позиции, когда на слово падает акцент (1 балл), то есть невозможно сказать *это он гы́т [а не пишет] – 1 балл. Форму отличает то, что она полностью утрачивает самостоятельное ударение, и примыкает к другим словам (1 балл). С точки зрения семантики происходит смещение смысла от полнозначного («Подожди, я сейчас по телефону говорю...») к обозначению цитаты (2 балла). В современном русском языке очень схожий путь проделала частица *мол* (2 балла).

Всего 11 баллов.

2. (6 баллов) Прочитайте следующий отрывок романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Дайте толкование слова *инвалид* в строке 11.

- (1) Когда прибегнем мы под знамя
- (2) Благоразумной тишины,
- (3) Когда страстей угаснет пламя
- (4) И нам становятся смешны
- (5) Их своевольство иль порывы
- (6) И запоздалые отзывы, –
- (7) Смиранные не без труда,
- (8) Мы любим слушать иногда
- (9) Страстей чужих язык мятежный,
- (10) И нам он сердце шевелит.
- (11) Так точно старый инвалид
- (12) Охотно клонит слух прилежный
- (13) Рассказам юных усачей,
- (14) Забытый в хижине своей.

Критерии и ответы.

Инвалид – военный, уволенный со службы по состоянию здоровья или по возрасту. Это современное значение, а в эпоху Пушкина это слово имело значение «ветеран» (ср.: ... в любви считаясь инвалидом...)

Всего 6 баллов.

3. (12 баллов) В левой колонке таблицы даны слова, образованные сложением двух греческих корней, а в правой – их буквальные переводы в перепутанном порядке.

Слова с греческими корнями	Буквальные русские переводы
биогенез, эмбриогенез, этногенез, гистогенез, литогенез, антропогенез	камнерождение, жизнерождение, человеко-рождение, народорождение, тканерождение, зародышерождение

1. Установите правильный буквальный перевод для каждого слова.
2. Вспомните и напишите для каждого слова левой колонки ещё какое-нибудь слово русского языка, восходящее к тому же первому греческому корню.

Критерии и ответы.

Правильные переводы следующие.

биогенез – жизнерождение (1 балл), биология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

эмбриогенез – зародышерождение (1 балл), эмбрион (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

этногенез – народорождение (1 балл), этнос (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

гистогенез – тканерождение (1 балл), гистология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

литогенез – камнерождение (1 балл), литосфера (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

антропогенез – человеко-рождение (1 балл), антропология (или любое другое слово с этим же корнем, с любым его вариантом) (1 балл)

Всего 12 баллов.

4. (10 баллов) Дано предложение, в котором обыгрываются пять фразеологических оборотов.

Объевшись белены, друзья решили отправиться за семь вёрст похлепать киселя и, надев розовые очки и затянув пояса, побежали через всю Ивановскую.

Напишите обыгрываемые фразеологические обороты и дайте каждому из них толкование.

Критерии и ответы.

1. *Белены объесться* (1 балл) – перестать соображать, сойти с ума (1 балл).
2. *За семь вёрст киселя хлебать* (пойти, отправиться) (1 балл) – проделывать напрасно, без особой надобности длинную и трудную дорогу, идти или ехать очень далеко попусту (1 балл).
3. *Смотреть сквозь розовые очки* (на кого-либо, на что-либо) (1 балл) – воспринимать кого-либо, что-либо в радужном свете, с положительной стороны, не замечая недостатков, отрицательных сторон (1 балл).
4. *Затянуть (потуже) пояс (ремень)* (1 балл) – приготовиться к нужде, к бедности, к лишениям, к трудностям (1 балл).
5. (кричать) *Во всю Ивановскую (площадь)* (1 балл) – очень сильно, чрезвычайно громко кричать (1 балл).

Всего 10 баллов.

5. (5 баллов) Даны пары глаголов, различающихся по признаку несовершенного и совершенного вида.

бежать – побежать
идти – пойти
везти – повезти
строить – построить
скакать – поскакать

Для какой из приведённых пар возможен контекст *Мы Х-ли, Х-ли и наконец ПО-Х-ли*? Почему он невозможен для других пар? Обоснуйте свой ответ.

Критерии и ответы.

Данный контекст возможен для пары *строить – построить* (*Мы дом строили, строили и наконец построили*) (1 балл), потому что глагол *строить* обозначает постепенное приближение к результату (который может и не быть достигнут) (1 балл), а глагол *построить* – достижение данного результата (1 балл). Для других пар данный контекст (**Мы бежали, бежали и наконец побежали* и т. п.) невозможен потому, что глаголы *бежать, идти, везти, скакать* обозначают не постепенное приближение к результату, а направленное равномерное движение, для которого в несовершенном виде не мыслится предел (1 балл); их совершенный вид (*побежать, пойти, повезти, поскакать*) обозначает начало этого движения (1 балл).

Всего 5 баллов.

6. (8 баллов) В лингвистике принято обозначать типы простых предложений с помощью символов. Вот несколько примеров подобных обозначений:

Предложения типа «Начинается дождь» обозначаются так: **N₁ – V_f**

Предложения типа «Глаза у неё красивые» обозначаются так: **N₁ – Adj₁**

Предложения типа «Спать на концерте – это невежливо» обозначаются так:
Inf – Adv.

1. Объясните значение использованных символов.

2. Обозначьте с помощью символов предложения следующего типа:

«Наш долг – отстоять крепость»;

«Ложь – это непростительно».

Критерии и ответы.

1. **N₁** обозначает существительное в первом (то в есть именительном) падеже.

V_f обозначает глагол в спрягаемой форме.

Inf обозначает глагол в неопределенной форме (в форме инфинитива).

Adj₁ обозначает прилагательное в первом (то в есть именительном) падеже.

Adv обозначает наречие.

Типе между символами означает то, что первый символ в данном предложении обозначает подлежащее, а второй – сказуемое.

2. «Наш долг – отстоять крепость» – **N₁ – Inf.**

«Ложь – это непростительно» – **N₁ – Adv.**

За каждый верно объясненный символ в структурной схеме по 1 баллу.

За каждое верно составленное предложение по 1 баллу.

Всего 8 баллов.

7. (4 балла) «Современные Пушкину критики неоднократно обвиняли его в том, что он «неудачно соединяет слова простонародные с славянскими». Сегодняшний читатель, как правило, не ощущает этого, поскольку он находится в русле созданной Пушкиным традиции». Б. А. Успенский Действительно, поэт нередко намеренно объединяет русизмы и славянизмы в рамках одной фразы. Встречаются уникальные случаи: Пушкин объединяет особенности родственных языков в рамках одного слова. Мы встречаемся с этим в поэме «Руслан и Людмила», в эпизоде, где описывается встреча Руслана с головой богатыря-великана.

И между тем она героя
Дразнила страшным языком.
Руслан, досаду в сердце кроя,
Грозит ей молча копием.

Выпишите слово, в котором поэт «объединяет особенности двух родственных языков».

Объясните, каковы эти особенности.

Критерии и ответы.

1. «КопиЁм» (см. рифму «языком» – «копиём») – 2 балла.
2. В этом слове налицо признаки славянизма (копИем) и русизма (переход Е в О после мягкого под ударением) – 2 балла.

Всего 4 балла.

8. (3 балла) В 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку читаем:

«идоша на **пльсковъ** прогонитъ всѣволода и не покоришасѧ»;
«пойде в **пльсковъ** съ посадникомъ иванкомъ».

Объясните, что называет выделенное слово в приведённых примерах. Какое слово в современном языке ему соответствует? Обоснуйте свою точку зрения.

Критерии и ответы.

1. Выделенное слово – название города Псков (1 балл).
2. В результате выпадения слабого редуцированного гласного образуется труднопроизносимое сочетание согласных, ср.: плсковъ. Для его преодоления согласный [л] становится слоговым, но в итоге тоже устраняется, ср.: пльсковъ → Псков (2 балла).

Итого 3 балла.

9. (10 баллов) Даны следующие слова:

символизм, марксизм, византизм, артистизм, наплевизм, капитализм, бытовизм, бандитизм, скандинавизм, уклонизм, буддизм, позитивизм.

Распределите слова по шести группам (количество слов в каждой группе равное), назовите эти группы.

Критерии и ответы.

- 1) образуются от собственных неодушевлённых существительных:
византизм ← Византия, скандинавизм ← Скандинавия;
- 2) образуются от собственных одушевлённых существительных:
марксизм ← Маркс, буддизм ← Будда;
- 3) образуются от нарицательных неодушевлённых существительных:
символизм ← символ, капитализм ← капитал;
- 4) образуются от нарицательных одушевлённых существительных:
артистизм ← артист, бандитизм ← бандит;
- 5) образуются от глаголов:
наплевизм ← наплевать, уклонизм ← уклонять;
- 6) образуются от прилагательных:
бытовизм ← бытовой, позитивизм ← позитивный.

За правильное название группы – 1 балл. За распределение по группам слов – 4 балла, но за каждую ошибку в распределении слов снимается 1 балл. Отрицательный балл не ставится.

Итого 10 баллов.

10. (5 баллов) В южнорусских диалектах можно услышать следующие конструкции:

«подарю тебе», «у мене нету», «на себе посмотри», «тебе не видал», «оставил себе», «был у тебе».

Сравните выделенные формы с аналогичными формами в литературном языке. В чём состоит их отличие? «Переведите» несовпадающие формы на русский литературный язык.

Критерии и ответы.

1. В литературном языке приведённые в задании формы имеют вид «подарю тебе», «у меня нет», «на себя посмотри», «тебя не видал», «оставил себе», «был у тебя».

По 0,5 балла за верно написанные формы, всего 3 балла.

2. В южнорусских диалектах у возвратного местоимения (0,5 балла) и личных местоимений 1-го и 2-го лица (0,5 балла) в родительном, дательном и винительном падежах наблюдается окончание *-e* (1 балл), в отличие от литературного языка, где в этих случаях окончание *-я*.

Итого 5 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 74.