

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы 7–8 классы муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2021/2022 учебный год**

**Таблица с баллами за каждое задание с указанием
максимальной итоговой суммы баллов**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	5	3	7	10	5	5	5	5	45

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, переднеязычный зубной, взрывной, звонкий, твердый;
- 2) гласный, переднего ряда, среднего подъёма;
- 3) согласный, боковой, переднеязычный, зубной, сонорный, мягкий;
- 4) согласный, переднеязычный зубной, взрывной, глухой, твердый;
- 5) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма.

Получившееся слово обозначает букву греческого алфавита или математический знак, обозначающий разность при изменении какого-либо параметра.

Модель ответа.

дельта

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте следующий отрывок из «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе» Н.С. Лескова.

«...государь увидел, что возле блохи действительно на подносе ключик лежит.

– Извольте, – говорят, – взять ее на ладошечку – у нее в пузичке заводная дырка, а ключ семь поворотов имеет, и тогда она пойдет дансе.

Насилу государь этот ключик ухватил и насилу его в щепотке мог удержать, а в другую щепотку блошку взял и только ключик вставил, как почувствовал, что она начинает усиками водить, потом ножками стала перебирать, а наконец вдруг прыгнула и на одном лету прямое дансе и две верояции в сторону, потом в другую, и так в три верояции всю кавриль станцевала».

Найдите слова, являющиеся искаженными формами известных слов. Рядом с каждой словоформой из фрагмента запишите исходный вариант.

Модель ответа.

Дансе – танец

Верояции – вариации

Кавриль – кадриль

Критерии оценивания.

За каждую правильно обнаруженную словоформу – 0,5 баллов (итого 1,5 балла).

За каждый верно подобранный исходный вариант – 0,5 баллов (итого 1,5 балла).

Итого: максимум 3 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

1. Установите, какой корень надо вставить вместо пропусков.

а́ть →	а́ние	переа́ть →	перека́ →	переа́чный
	приа́ть →	приа́чий →	приа́чность	при...ывание
	с́ать →	с́ка →	с́очный	с́ист →
	с́ →	с́ка →	с́истка	с́ной

от ать →

неот ный →

неот ность

2. Какие еще имена прилагательные с этим корнем еще можно добавить?

Модель ответа.

1. Корень -вяз –

2. Вязаный, связанный, увязанный, повязочный, вяжущий, вязкий, отвязный, развязный, связный, навязчивый.

Критерии оценивания.

За правильно указанный корень 2 балла.

За каждое подобранное имя прилагательное – 0,5 баллов (итого 5 баллов).

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Дан шуточный текст, в котором обыгрываются пять фразеологических оборотов.

Никогда не старайтесь навязнуть на зубах у других.

Иначе на вас будут иметь зуб,

а то и покажут зубы.

Сами же вы попадете на зубок,

и над вами могут даже скалить зубы.

Восстановите фразеологические обороты, запишите и дайте каждому из них толкование.

Модель ответа.

Навязнуть на зубах – предельно наскучить (и/или) крайне надоест.

Иметь зуб – испытывать недовольство кем-либо (и/или) сердиться, враждовать с кем-то (и/или) затаить злость на кого-то (и/или) желать навредить кому-то.

Показать зубы – огрызаться (и/или) проявлять по отношению к кому-либо враждебность, нетерпимость (и/или) готовность сразу же дать отпор.

Попасть на зубок – сделаться предметом чьих-нибудь насмешек (и/или) критики.

Скалить зубы – смеяться (и/или) хохотать.

Критерии оценивания.

За каждую правильно восстановленный фразеологизм – 1 балл.

За каждое правильно данное толкование фразеологизма – 1 балл.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Маша очень любит читать и внимательно читает все произведения по программе, а иногда старается прочитать что-то дополнительно. Готовясь к большому мероприятию, приуроченному ко Дню Лицея, который каждый год проводится в школе, Маша прочитала в знаменитом стихотворении А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», которое поэт читал на экзамене, такие строки:

И тихая луна, как лебедь величавый,

Плывет в серебристых облаках...

Маша отложила книгу и вспомнила другие строки, которые хорошо знала с детства:

Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывет...

Тут Маша задумалась...

1. О каком языковом явлении задумалась Маша? Как бы вы объяснили ей суть этого явления?

2. Можете ли вы привести какой-либо другой аналогичный пример?

Модель ответа.

1. Маша задумалась о словах, которые не имеют устойчивой категории рода. История родовой принадлежности таких слов извилиста и запутана. Когда-то в русском языке использовались одновременно обе формы, но потом одна вытеснила другую в силу более частого использования и фиксации в авторитетных толковых словарях. Но классические произведения русской литературы сохранили для нас

2. Кофе, рояль, тополь, вуаль (достаточно привести только один пример).

(Примеры из классики – для иллюстрации, участникам приводить цитаты в доказательство не нужно: «Потом свой кофе выпивал» (А. Пушкин) – «Я обменял на это кофе коробку табака» (К. Паустовский); «Он сидел у рояля и перелистывал ноты» (А. Чехов) – «И на покорную рояль властительно ложились руки» (А. Блок); «Ветка тополя уже выбросила бледно-желтые клейкие листочки» (Б. Полевой) – «За тополью высокой я вижу там окно» (М. Лермонтов); «Жаркое солнце смотрит в зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль» (М. Горький) – «Лицо Анны было закрыто вуалем» (Л. Толстой))

Критерии оценивания.

За правильно названное языковое явление – 1 балл.

За правильное объяснение – 3 балла.

За приведенный пример – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **арфа + гром + ом (орфограмма)**

Разгадайте зашифрованный в группе слов лингвистический термин: **апрель + енот + игла**

Модель ответа.

прилагательное

Критерии оценивания.

За правильно разгаданную анаграмму – 5 баллов.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык.

В лѣто 6454. Ольга съ сыномъ Святославомъ събра вои многы и храбры, и иде на Деревьску землю. И изыдоша древляне противу. И снемъшемся объма полкома на скупь, суну копьемъ Святославъ на древляны, и копье летѣвъ сквози уши коневи и удари в ноги коневи, бѣ бо велми дѣтескъ.

Модель ответа.

Год 6454. Ольга с сыном своим Святославом собрала много храбрых воинов и пошла на Деревскую землю. И вышли древляне против нее. И когда сошлись оба войска для схватки, Святослав бросил копьем в древлян, и копье пролетело между ушей коня и ударило коня по ногам, ибо был Святослав еще ребенок.

Критерии оценивания.

Лѣто – год – 0,5 балла

Вои – воинов – 0,5 балла

Деревьску землю – древлянскую землю (и/или) Деревскую землю (и/или) землю древлян – 0,5 балла

Изыдоша – вышли – 0,5 балла

Снемъшемся – сошлись (и/или) сблизились – 0,5 балла

На скупь – для схватки – 0,5 балла

Суну копьемъ – бросил копье – 0,5 балла

Уши коневи – уши коня – 0,5 балла

Бѣ – был – 0,5 балла

Велми дѣтескъ – еще ребенок (и/или) очень мал – 0,5 балла

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Прочитайте следующие два предложения, в которых употреблено существительное *счастье* с предлогом *к* и прокомментируйте их. Можно ли считать эти употребления одинаковыми? Поясните ваше решение.

Дорога к счастью может начинаться с привычки радоваться мелочам.

Водитель, к счастью, успел уйти от столкновения.

Модель ответа.

Употребление существительного *счастье* с предлогом *к* в приведенных предложениях различно.

В первом предложении конструкция *к счастью* является второстепенным членом предложения – определением, выраженным существительным в форме косвенного падежа с предлогом. Также можно отметить, что при помощи данной конструкции создается метафорический образ – *дорога к счастью* (в отличие от конкретного: дорога к дому, дорога к школе и пр.).

Во втором предложении *к счастью* является вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщаемого. Ее можно исключить из предложения без особой потери для его смысла в целом.

Критерии оценивания.

За указание, что употребление существительного с предлогом различается в предложениях – 1 балл.

За указание, что в первом предложении конструкция *к счастью* является определением, выраженным существительным с предлогом, работает на создание метафоры (*дорога к счастью*) – 2 балла.

За указание, что во втором предложении *к счастью* – вводная конструкция, которую можно исключить без потери смысла предложения – 2 балла

Итого: максимум 5 баллов.

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы 9 класс
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2021/2022 учебный год**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	5	15	16	4	7	10	9	14	80
Балл участника									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ 1.

Определите слово русского языка по дифференциальным признакам фонем, составляющих его план выражения:

- 1) согласный, заднеязычный, взрывной, звонкий, твёрдый;
- 2) гласный, заднего ряда, среднего подъёма, ударный;
- 3) согласный, переднеязычный, нёбно-зубной, вибрант, твёрдый;
- 4) согласный, заднеязычный, взрывной, глухой, мягкий;
- 5) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма.

Получившееся слово обозначает популярный аттракцион и является названием населенного пункта.

Модель ответа.

горки

Критерии оценивания.

За каждую правильно определенную фонему – 1 балл.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте в обратном порядке звуки, из которых состоят следующие слова. Запишите новые слова в общепринятой орфографии.

Яр, люк, сад, лён, пол, парк, шум, туз, ешь, лей, юг, альт, араб, шёл, порог.

Модель ответа.

Рай, куль, таз, ноль, лоб, краб, муж, суд, шей, ель, куй, тля, пара, ложка, короб.

Критерии оценивания.

За каждое верно записанное слово – по 1 баллу.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Ниже представлены устаревшие лексические единицы из романов Бориса Акунина «Внеклассное чтение» и «Пелагия и чёрный монах». Распределите слова на две группы. Объясните, по какому принципу вы провели деление. Для каждого слова, где это возможно, укажите современный вариант. Если невозможно – объясните причину этого.

Павлина Аникитишна, беспутной, алтын, мнишь, омнибус, несчастныя, пальмерстон, кухмистерская, верхами, давеча, пошто, естли, ботфорты, вирши, Психеей, немочно.

Модель ответа.

Архаизмы	Историзмы
Павлина Аникитишна, мнишь, несчастныя, верхами, давеча, пошто, естли, вирши, Психеей, немочно	Алтын, омнибус, пальмерстон, кухмистерская
Современные варианты: Павлина Никитична, думаешь, несчастные, верхом, недавно, почему, если, стихи, Психея, невозможно	Современные варианты невозможен Значения: Алтын – старинная русская монета. Омнибус – старинный многоместный экипаж для перевозки пассажиров. Пальмерстон – длинное пальто. Кухмистерская – небольшой ресторан.

Критерии оценивания.

За верно определённый принцип (архаизмы / историзмы) – 1 балл.

За каждое верно отнесённое слово – 0,5 балла (всего 7 баллов).

За каждый верно приведённый современный вариант для архаизмов – 0,5 балла (всего 5 баллов).

За утверждение, что для историзмов современный вариант невозможен – 1 балл.

За верно указанное значение каждого историзма – 0,5 балла (всего 2 балла).

Итого: максимум 16 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте следующие фрагменты из художественных произведений, в которых употреблено слово *чай*, и прокомментируйте их. Можно ли считать эти употребления одинаковыми? Поясните ваше решение.

а) «– Бабушка! Ничего не надо. Я сыт по горло. На одной станции я пил чай, на другой – молоко, на третьей попал на крестьянскую свадьбу – меня вином потчевали, ел мед, пряники...».

б) «– Ваня! – сказал Терентий, – сбегай ко мне да принеси-ка жбан браги, каравай хлеба и спроси у Андревны пирог с кашею: чай, его милость проголодаться изволил».

в) «...темной рукою бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна».

Модель ответа.

Употребление слова *чай* в приведенных предложениях различно.

В первом предложении слово *чай* – самостоятельная часть речи – существительное, выполняет роль дополнения.

Во втором предложении слово *чай* – вводное слово, присущее разговорной речи. Может быть исключено из предложения без особой потери для его смысла в целом.

В третьем предложении «*чай*» – вторая часть сложного слова, состоящего из двух частей, название растения.

Критерии оценивания.

За указание, что употребление слова *чай* различается в предложениях – 1 балл.

За указание, что в первом предложении слово *чай* – *существительное*, в предложении является дополнением – 1 балл.

За указание, что во втором предложении слово *чай* – вводное слово, присущее разговорной речи – 1 балл.

За указание, что в третьем предложении «*чай*» – вторая часть сложного слова – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 5.

Витя выполнял домашнее задание по русскому языку. В одном из упражнений ему было необходимо правильно записать окончания слов в словосочетании *у рыб□ нет зуб□*. Сначала он написал так: *у рыбей нет зубей*. Потом подумал и написал иначе – *у рыбов нет зубов*. Чуть позже он все-таки зачеркнул написанное и исправил так – *у рыб нет зуб*.

Какой вариант правильный? Чем вызваны Витины ошибки? Объясните – почему.

Модель ответа.

Ни один вариант не является правильным.

Затруднения вызвало написание окончаний существительных разного рода в родительном падеже множественного числа. В отличие от именительного падежа множественного числа, где родовые различия существительных «смазываются» (*рыбы* (женский род), *зубы* (мужской род)), родительный падеж характеризуется тем, что в нем проявляются родовые различия. Витя, во-первых, не знал, какого рода каждое из существительных в словосочетании, во-вторых, решил, что оба эти слова принадлежат к одному роду или что написание окончаний в данных словах подчиняется принципу подобия, в-третьих, не был уверен, как правильно пишутся эти слова в именительном падеже единственного числа.

Первый вариант написания *у рыбей нет зубей* вызван предположением, что эти слова в именительном падеже единственного числа оканчиваются на мягкий согласный, а в родительном падеже множественного числа на - ей (по аналогии с *кость – кости – костей*).

Второй вариант написания у *рыбов нет зубов* вызван предположением, что оба эти слова – мужского рода, в именительном падеже множественного числа имеют окончание -ы, а в родительном падеже множественного числа имеют окончание -ов (по аналогии со *стол – столы – столов*).

Третий вариант написания у *рыб нет зуб* вызван предположением, что оба эти слова – женского рода, в именительном падеже множественного числа имеют окончание -ы, а в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание (по аналогии с *газета – газеты – газет*).

Правильный вариант – у *рыб нет зубов*.

Критерии оценивания.

За указание, что нет правильного ответа – 1 балл.

За объяснение общего принципа, вызвавшего ошибочное написание, – 2 балла. **Примечание:** *если ученик указал хотя бы один из перечисленных принципов.*

За объяснение каждой ошибки – по 1 баллу (всего 3 балла)

За написание правильного варианта у *рыб нет зубов* – 1 балл.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

В лингвистике есть 2 точки зрения на природу части слова -ть у инфинитива. Какие это точки зрения? Приведите не более двух аргументов в пользу каждой.

Модель ответа.

Окончание. Возможные аргументы: 1) окончание -ть указывает на неопределённую форму глагола; 2) окончание -ть не меняет значение глагола.

Суффикс. Возможные аргументы: 1) инфинитив – неизменяемая форма глагола, следовательно, окончания у неё быть не может; 2) окончание служит для согласования и управления, -ть в инфинитиве этой функции не выполняет.

Критерии оценивания.

За верно названные точки зрения – по 1 баллу.

За каждый верно приведенный аргумент – по 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Составьте связный текст из 4 предложений, содержащий максимальное (но не более 8) количество метафор.

Модель ответа.

Каждая метафора проверяется на соответствие определению: слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Критерии оценивания.

За каждую правильно сконструированную метафору – 1 балл. За связность текста – 1 балл.

Примечание: *если связность текста потеряна один раз – 0.5 баллов по этому критерию. Если связность текста потеряна два раза и более – 0 баллов по этому критерию.*

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Установите соответствие между 1 и 2 колонками (укажите стрелочками в соответствующем поле). Впишите омонимы напротив их значений.

ОМОНИМ	1	стрелочки	2	ОМОНИМ
	Земля со всем существующим на ней, мир		Бесплотное сверхъестественное существо	
	Результат, вывод		Грамматический термин	

	Согласие		Переворачивать, взбалтывать	
	Отдача (имущества) в обеспечение обязательства, под ссуду		Расследование	
	Сознание, ум, мышление		Сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения	
	Создавать препятствия, служить помехой		Скамья	
	Магазин		Высшее общество	

Модель ответа.

омоним	1	стрелочки	2	омоним
<i>свет</i>	Земля со всем существующим на ней, мир		Бесплотное сверхъестественное существо	<i>дух</i>
<i>следствие</i>	Результат, вывод		Грамматический термин	<i>залог</i>
<i>лад</i>	Согласие		Переворачивать, взбалтывать	<i>мешать</i>
<i>залог</i>	Отдача (имущества) в обеспечение обязательства, под ссуду		Расследование	<i>следствие</i>
<i>дух</i>	Сознание, ум, мышление		Сочетание звуков и созвучий, строй музыкального произведения	<i>лад</i>
<i>мешать</i>	Создавать препятствия, служить помехой		Скамья	<i>лавка</i>
<i>лавка</i>	Магазин		Высшее общество	<i>свет</i>

Критерии оценивания.

За каждый правильно определенный омоним – 1 балл.

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл.

Итого: максимум 14 баллов.

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА
возрастной группы 10-11 класс муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2021/2022 учебный год**

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс.балл	4	9	12	6	9	8	8	11	67
Балл участника									
Подпись проверяющего									

ЗАДАНИЕ 1.

Какое языковое (фонетическое) явление обнаруживается в стихотворениях С.А. Есенина? Предположите, с чем оно может быть связано.

Не гнетет немая млечность
 Не тревожит звездный страх.
 Полюбил я мир и вечность
 Как родительский очаг.

«Не напрасно дули ветры...» (1917)

И мне в ответ березка:
 «О любопытный друг,
 Сегодня ночью звездной
 Здесь слезы лил пастух...»

«Зелёная причёска...» (1918).

Модель ответа.

Явление, которое обнаруживается в приведенных стихотворениях С. Есенина, - оглушение [г] в [х] на конце слов в некоторых диалектах. Это становится ясно из рифм: страх – оча[х] / дру[х] – пастух. Объясняется тем, что в речи С.А. Есенина на всю жизнь сохранились некоторые диалектные особенности, характерные для его родины – Рязанской губернии.

Критерии оценивания.

За верно названные рифмы – по 0,5 балла (всего 1 балл).

За верно названное явление – 2 балла.

За верно определённую причину явления – 1 балл.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 2.

По какому принципу междометия распределены в две группы? Аргументируйте свой ответ. Дополните каждую группу одним примером.

Ах, ой, ох – увы, фу, ба.

Модель ответа.

Первая группа – многозначные междометия. Вторая – выражают только одну эмоцию (сожаление, отвращение, удивление - соответственно).

Возможные варианты примеров: междометие, выражающее одну эмоцию, – бее.

Многозначное междометие – батюшки, ух ты.

Критерии оценивания.

За верное определение принципа – 3 балла.

За верное обозначение множества значений междометий первой группы – 1 балл.

За обозначение эмоций междометий второй группы – не более 1 балла по каждому междометию (всего до 3 баллов).

За каждый подобранный пример – 1 балл (всего 2 балла).

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Установите соответствие между колонками 1 и 2. Впишите в колонку 3 сочетание буквы и цифры и соответствующие паронимы.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Смазанный, пропитанный маслом	А. Удивительный по прелести, красоте	
2. Чрезмерно услужливый, льстивый, заискивающий	Б. Тот, кто начинает что-то неблагоприятное	
3. Станный, удивляющий необычностью	В. Свойственный барству, барам; высокомерно-пренебрежительный	
4. Относящийся к фантастике, основанный на ней, являющийся плодом фантазии	Г. Относящийся к маслине (оливе), дереву или плодам	
5. Относящийся к барину, принадлежащий ему, господский (ист.); свойственный барину (в переносном смысле), спесивый, чванливый	Д. Соответствующий чье-либо воле, желанию, вкусам	
6. Основоположник чего-либо	Е. Содержащий элементы фантастики, неправдоподобный, напоминающий игру фантазии	

Модель ответа.

Значения		Соответствия / пары паронимов
1. Смазанный, пропитанный маслом	А. Удивительный по прелести, красоте	1 Г Масленный, маслистый
2. Чрезмерно услужливый, льстивый, заискивающий	Б. Тот, кто начинает что-то неблагоприятное	2 Д Угодливый, угодный
3. Станный, удивляющий необычностью	В. Свойственный барству, барам; высокомерно-пренебрежительный	3 А Чудной, чудный
4. Относящийся к фантастике, основанный на ней, являющийся плодом фантазии	Г. Относящийся к маслине (оливе), дереву или плодам	4 Е Фантастический, фантастичный
5. Относящийся к барину, принадлежащий ему, господский (ист.); свойственный барину (в переносном смысле), спесивый, чванливый	Д. Соответствующий чье-либо воле, желанию, вкусам	5 В Барский, барственный
6. Основоположник чего-либо	Е. Содержащий элементы фантастики, неправдоподобный, напоминающий игру фантазии	6 Б Зачинатель, зачинщик

Критерии оценивания.

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл (всего 6 баллов).

За каждый правильно определенный пароним – 0,5 балла, за пару паронимов – 1 балл (всего 6 баллов).

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

А.С. Пушкину приписывается двустишие, отражающее его увлечение будущей женой Натальей Гончаровой:

Я влюблён, я очарован,
Словом, я *огончарован*.

Какие части выделенного слова и какую смысловую нагрузку несут? Возможно ли сконструировать по тому же принципу слово, отражающее ваше хобби? Свой ответ поясните.

Модель ответа.

Приставка *о-* обозначает полноту, всеохватность проявления признака или действия; корень *-гончаров-* обозначает смысловое ядро, предмет, о котором идёт речь; суффиксы *-а-* и *-н-* обозначают пассивный залог, т.е. направленность качества или действия на субъект речи.

Критерии оценивания.

За каждую верно описанную часть слова – 1 балл (всего 3 балла).

За объяснение, что невозможно сконструировать слово, отражающее хобби, так как хобби не может выступить субъектом действия – 3 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

В словах *глубь* и *хлоп* – суффикс нулевой, в словах *слон* и *стол* – суффикса нет. На каком основании можно сделать такой вывод?

Модель ответа.

Нулевой суффикс – есть слова с тем же смыслом, но с суффиксом (глубина, хлопок); его отсутствие имеет словообразовательное значение, т.е. словообразование шло путём отщепления суффикса: глубина – *глубь*; хлопать – *хлоп*. В словах *слон* и *стол* – наоборот: эти слова являются центральными в словообразовательных ядрах.

Критерии оценивания.

За каждую попытку рассуждения, которая соответствует действительности – по 3 балла, например: нулевой суффикс – есть слова с тем же смыслом, но с суффиксом (глубина, хлопок) – 3 балла; отсутствие суффикса в словах *глубь* и *хлоп* имеет словообразовательное значение, т.е. словообразование шло путём отщепления суффикса: глубина – *глубь*; хлопать – *хлоп* – 3 балла;

слова *слон* и *стол* являются центральными в словообразовательных ядрах, поэтому в них суффикса нет – 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 6

Вспомните слова, в которых встречаются унификсы *-я'рус*, *-а'мт*, *-адья'*. Почему унификсы получили такое название?

Модель ответа.

Стеклярус, почта́мт, попада́ья. Унификсы встречаются только в 1 слове.

Критерии оценивания.

За каждое верно записанное слово – по 2 балла. За объяснение 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Составьте предложение, соответствующее следующей характеристике:

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 3 частей, связанных бессоюзной и подчинительной связью, БСП и СПП: 1 часть – односоставная безличная, распространённая, полная; 2 часть – двусоставная, распространённая, полная, не осложнена, между частями 1 и 2 пояснительные отношения; 3 часть – двусоставная, распространённая, неполная, не осложнена, соединена с помощью двойного союза ЕСЛИ – ТО, отношения причинно-следственные.

Модель ответа.

Предложение должно соответствовать схеме: [=] : если [- =], то [=].

Возможный вид: [Хорошо известно]: если [человек много читает], то [говорит увлекательно].

Критерии оценивания.

Предложение связное, выражает законченную мысль – 0,5 балла.

За соблюдение каждого признака: повествовательное (0,5 балла), невосклицательное (0,5 балла), сложное, состоит из 3 частей (0,5 балла), связанных бессоюзной и подчинительной связью, БСП и СПП (0,5 балла): 1 часть – односоставная безличная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла); 2 часть – двусоставная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла), не осложнена (0,5 балла), между частями пояснительные отношения (0,5 балла); 3 часть – двусоставная (0,5 балла), распространённая (0,5 балла), неполная (0,5 балла), не осложнена (0,5 балла), соединена с помощью двойного союза ЕСЛИ – ТО, отношения причинно-следственные (0,5 балла).

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Составьте связный текст из 5 предложений, содержащий максимальное (но не более 10) количество метафор.

Модель ответа.

Каждая метафора проверяется на соответствие определению: слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Критерии оценивания.

За каждую правильно сконструированную метафору – 1 балл. За связность текста – 1 балл.

Примечание: если связность текста потеряна один раз – 0,5 баллов по этому критерию. Если связность текста потеряна два раза и более – 0 баллов по этому критерию.

Итого: максимум 11 баллов.