

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
7 - 8 КЛАССЫ

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 140

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 164.

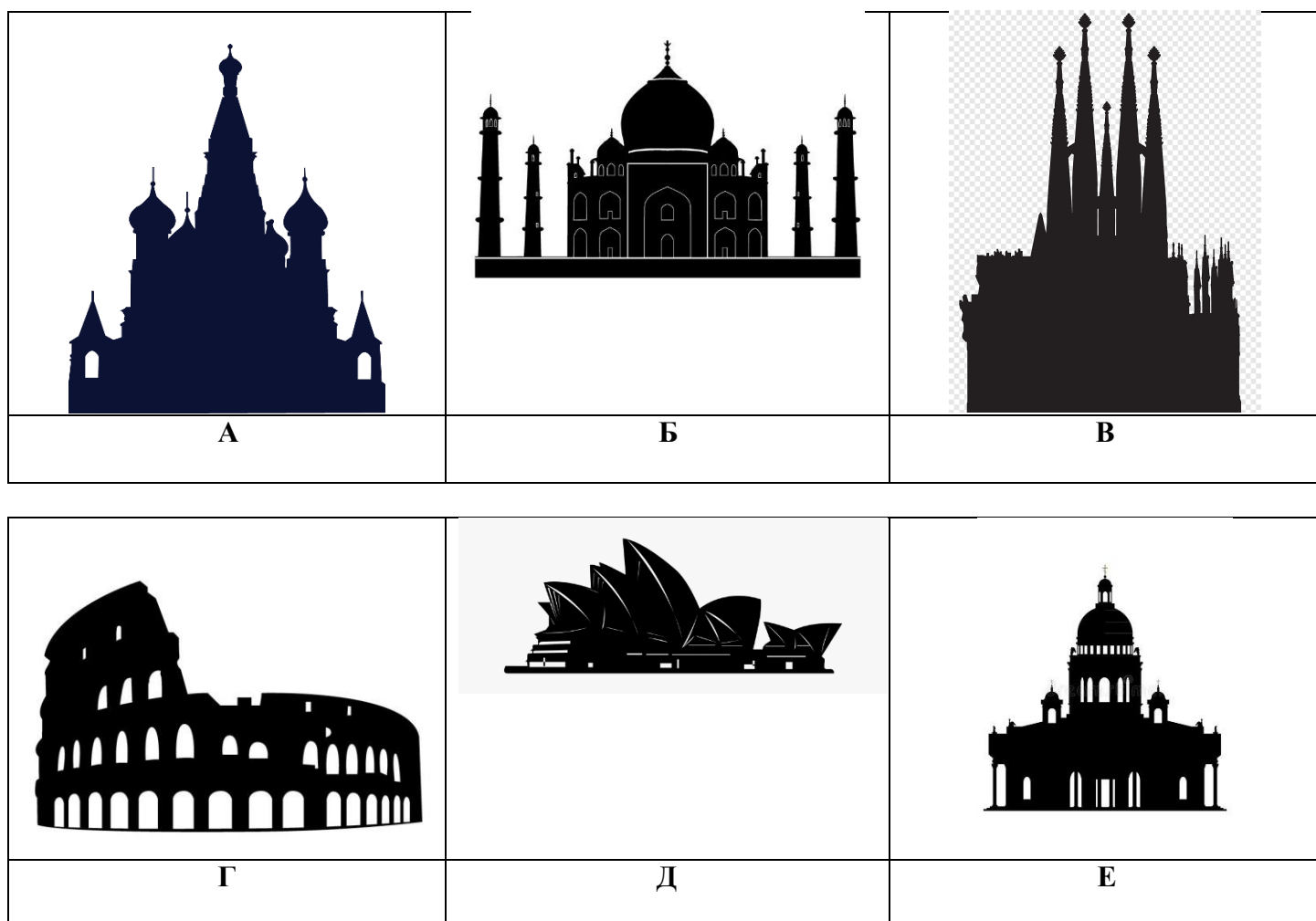
Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

### Задание №1

Перед Вами шесть силуэтов известных архитектурных сооружений мира, ставших своеобразными «визитными карточками» городов.

1. Определите здания по их силуэтам.
2. Расшифруйте названия городов, где расположены указанные архитектурные сооружения.
3. Укажите местонахождение архитектурных объектов (страна и город). Свои ответы занесите в таблицу №1.
4. Заполните таблицу №2, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).
5. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения. Ответы занесите в таблицу №3.



РМИ  
ДЕЙНСИ  
АВКМОС  
ГААР  
БЕРЕТГРУП  
СААНОЛЕРБ

Таблица №1.

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		

Таблица №2. Заполните таблицу, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).

Номер по хронологии →	1 (самое раннее сооружение)	2	3	4	5	6 (самое позднее сооружение)
Буква →						

Таблица №3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.

№ группы	Буквы	Принцип объединения
Группа 1		
Группа 2		

Сумма баллов за задание №1:

## Задание №2

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Напишите приблизительное время создания живописного произведения.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Морозный сумеречный вечер.  
И из-за каждого угла  
Зарядами стреляет ветер,  
Кружится в снежном вихре мгла.

Детишки бочку тащат в гору,  
В ней плещет через край вода.  
Громада – лошади бы впору,  
И той – совсем не без труда!

Качает сани на ухабах.  
Детишки выбились из сил.  
И, пожалев усталых, слабых,  
Прохожий им помочь решил,

Своим плечом толкая бочку.  
А сдвинуть сани нелегко.  
Хотя не видим мы воочью,  
Но понимаем: далеко

Ещё тянуть из всех силёнок...  
Что можно рассказать про них?  
Один, совсем ещё ребёнок,  
Весь обессиленный, поник.

И девочка полузакрыла  
Глаза, печальна и смугла,  
Что надо делать, позабыла  
И тоже вся изнемогла.

А в центре – паренёк щербатый,

В глазах – смертельная тоска.

Вот так и тащатся ребята,

И некому их приласкать!..

*(И. Есаулов)*

**Свои ответы запишите в таблицу**

<b>Название живописного произведения</b>	
<b>Автор живописного произведения</b>	
<b>Приблизительное время создания живописного произведения</b>	
<b>Художественные средства живописи</b>	<b>Художественные средства поэзии</b>
<b>Баллы:</b>	

### Задание №3

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Название работы</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество автора</b>	
<b>Время, когда жил и творил автор</b>	
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент</b>	
<b>Опишите общую композицию работы</b>	
<b>Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции</b>	
<b>Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов</b>	
<b>Укажите не более пяти известных работ этого художника</b>	
<b>Баллы:</b>	

### Задание №4

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Блюз	<b>А</b> Инструментальная (реже – вокальная) пьеса лирического, мечтательного характера, распространившаяся с начала XIX века, передающая «ночное» настроение.
2. Ноктюрн	<b>Б</b> Вид афроамериканской традиционной музыки, а также музыкальный жанр, передающий печальное, меланхоличное настроение.
3. Увертюра	<b>В</b> Музыкальная форма, в которой неизменная тема чередуется с различными эпизодами, а также музыкальное произведение с такой структурой
4. Рондо	<b>Г</b> Музыкальное произведение для исполнения на одном или двух инструментах, обычно состоящее из трёх контрастных частей, объединённых общим замыслом.
5. Соната	
6. Романс	

### Ответы.

№	1	2	3	4	5	6
<b>Буквы</b>						
<b>Определения для оставшихся понятий</b>						
<b>Баллы:</b>						



### Задание №5

Музы – богини в древнегреческой мифологии, покровительницы искусств и наук. От названия храмов, посвящённых музам, произошло слово «музей». Перед Вами фотографии четырёх скульптурных изображений муз. Рассмотрите их, обратите внимание на атрибуты, свойственные каждой музе, и определите их имена. Ответ занесите в таблицу.

1



2



3



4



Свои ответы занесите в таблицу.

Характеристика музы	Номер	Имя музы
Муза эпической поэзии, согласно античной мифологии мать легендарного певца Орфея, самая старшая из муз		
Муза лирической поэзии		
Муза астрономии		
Муза трагедии		
<b>Баллы:</b>		

### Задание №6

В 2021 году отмечается 800 лет со времени рождения князя новгородского, великого князя киевского, великого князя владимирского, полководца, святого Русской православной церкви Александра Ярославовича Невского. Рассмотрите образ князя Александра Невского на двух картинах отечественных живописцев.

А. Работа художника Павла Дмитриевича Корина (1892 – 1967) «Александр Невский» (центральная часть триптиха «Александр Невский»), 1942 г.

Б. Работа художника Михаила Васильевича Нестерова (1862, Уфа – 1942, Москва) «Благоверный князь Александр Невский, молящийся в храме Святой Софии перед Невской битвой» Эскиз мозаичного образа для иконостаса храма Воскресения Христова (Спас-на-крови) в Петербурге. 1894–1895. Бумага на картоне, гуашь, масло. 50 х 28,5. Государственный Русский музей, С.-Петербург.

#### Ответьте на вопросы:

1. Какие черты характера русского полководца, по Вашему мнению, хотел передать каждый художник в своей работе?
2. Какие средства использовал для этого?

**Автор произведения**

**А.**

Павел Дмитриевич Корин (1892 – 1967)



**Б.**

Михаил Васильевич Нестеров (1862 – 1942)



**Характеристика образа Александра Невского**

**1.**

**2.**

**1.**

**2.**

**Баллы:**

### Задание №7

Дан ряд имён и терминов:

*хорей, пейзаж, Шекспир, кадр, Мольер, монтаж, портрет, амфибрахий, Чехов, анапест, Островский, дактиль, анималистика, титры, натюрморт, дубль.*

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Составьте синквейн на одно из слов представленного ряда.

Заполните таблицу.

Ответы:

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
1		
2		
3		
4		
Синквейн		
Баллы:		

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 140

**Задание 1**

**Перед Вами фрагменты стихотворений русских поэтов, в которых говорится о православных праздниках и храмах, а также фотографии храмов, созданных в разные эпохи.**

1. Соотнесите названия православных храмов (группа №2) с представленными поэтическими фрагментами (группа №1).
2. Расположите изображения храмов в хронологическом порядке: от наиболее древней постройки к более современной.
3. Свои ответы запишите в таблицу №1 и таблицу №2.

**Группа №1. Фрагменты стихотворений русских поэтов**

1. Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поёт черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. <i>(О.Э. Мандельштам)</i>	4. Петровки. Время жаркое. В разгаре сенокос... Остановились странники... Размахи сенокосные Идут чредою правильной: Все разом занесенные Сверкнули косы, звякнули, Трава мгновенно дрогнула И пала, прошумев! <i>(Н.А. Некрасов)</i>
2. Окончив земное служение, Иисус людям Небо открыл, И в день Своего Вознесения, Он путь этот нам подарил... И вас, друзья, я поздравляю, С чудесным и радостным днём! С надеждой в душе ожидаю, Когда мы в Обитель войдём. <i>(Л. Бондаренко)</i>	5. Стояла зима. Дул ветер из степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма. Его согревало дыханье вола. Домашние звери Стояли в пещере, Над яслями тёплая дымка плыла. <i>(Б.Л. Пастернак)</i>
3. Хорошо было детинушке Сыпать ласковы слова, Да трудненько Катеринушке	6. Вы шли толпою, врозь и парами, Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому,

Парня ждуть до Покрова...

Уж овечка опускается,

Чуя близость холодов,

Катя пуще разгорается...

Вот и праздничек Покров!

*(Н.А. Некрасов)*

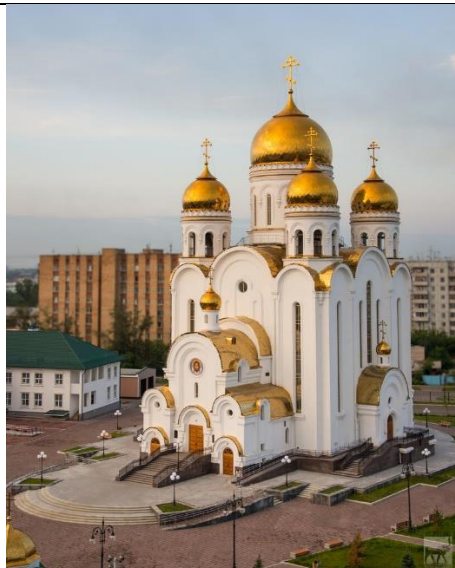
Преображение Господне.

*(Б.Л. Пастернак)*

## Группа №2. Фотографии православных храмов



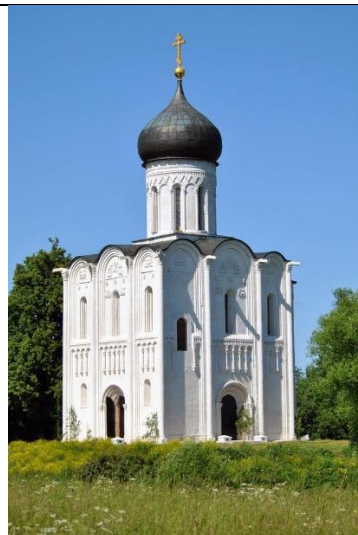
А



Б



В



Г





Д



Е

**Таблица №1. Соотнесите названия православных храмов (Группа №2) с представленными поэтическими фрагментами (Группа №1).**

Группа № 1. «Фрагменты стихотворений русских поэтов» (цифра)	Группа № 2. «Фотографии православных храмов» (буква)
1	
2	
3	
4	
5	
6	

**Таблица №2. Расположите изображения храмов в хронологическом порядке: от наиболее древней постройки к более современной.**

Номер по хронологии →	1 (самый ранний храм)	2	3	4	5	6 (самый поздний храм)
→						

**Сумма баллов за задание №1:**

## Задание №2

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Укажите время создания живописного произведения.
4. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Низкое небо. Плывут облака.

В берег крутой бьёт волною река.

По Иртышу вниз плывут казаки,

Струги у них быстрокрылы, легки.

С войском Кучума, как будто с судьбой,

В водах уже начинается бой...

Неторопливо, спокойно своё

В лодке казак заряжает ружьё.

Взгляд его грозен, спокоен, суров –

Смотрит, нахмурившись, он на врагов.

Друг на корме лодки смотрит вперёд –

Неторопливо веслом он гребёт.

Третий, одетый в вишнёвый кафтан,

Лёжа, ведёт свой огонь по врагам...

И отступление уже началось.

Несколько воинов лишь не сдалось:

В лодке – остяк, чья стрела несёт яд;

Злостью татарина полнится взгляд –

Целится в жертву, подавшись к реке,

Он со щитом медно-красным в руке...

Но не спасти им сибирской земли!..

Всадники бешено скачут вдали,

Где от бессилия злится Кучум

И прочь бежит, молчалив и угрюм...

*(И. Есаулков)*

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Название живописного произведения</b>	
<b>Автор живописного произведения</b>	
<b>Время создания живописного произведения</b>	
<b>Художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения</b>	
<b>Художественные средства живописи</b>	<b>Художественные средства поэзии</b>
<b>Баллы:</b>	

### Задание №3

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Название работы</b>	
<b>Фамилия, имя и отчество автора</b>	
<b>Время, когда жил и творил автор</b>	
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент</b>	

<p><b>Опишите общую композицию работы</b></p>	
<p><b>Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции</b></p>	
<p><b>Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов</b></p>	
<p><b>Укажите не более пяти известных работ этого художника</b></p>	
<p><b>Баллы:</b></p>	

#### Задание №4

Прослушайте аудиозапись музыкального произведения, созданного композитором, который родился в г. Красноярске.

1. Определите жанр музыкального произведения.
2. Укажите имя и фамилию автора музыки.
3. Укажите время создания произведения.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ в произведении, каковы его особенности.

Заполните таблицу.

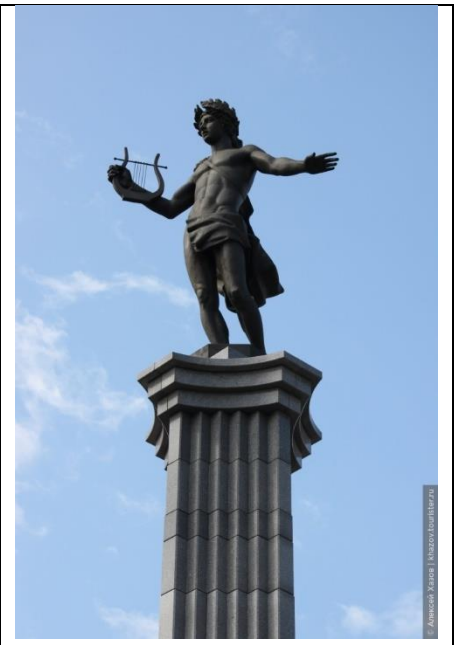
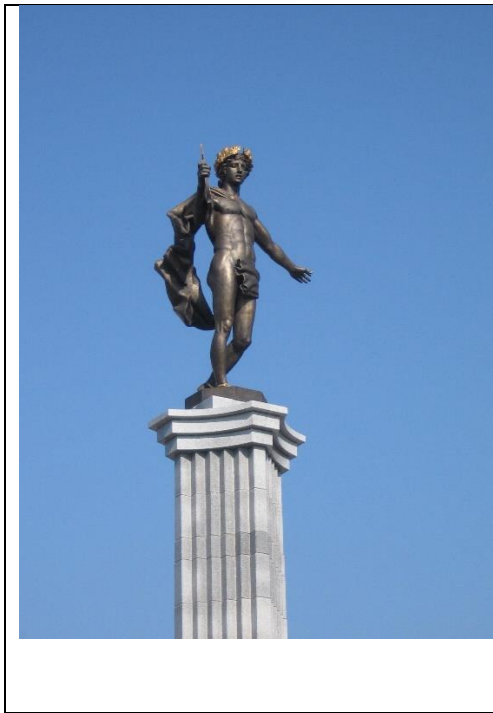
<b>Жанр музыкального произведения</b>	
<b>Имя, отчество и фамилия автора музыки</b>	
<b>Время создания произведения</b>	
<b>Средства реализации художественной идеи в произведении, особенности художественного образа.</b>	
<b>Баллы:</b>	

### Задание №5

Перед Вами фотографии скульптурного изображения персонажа античной мифологии, созданного красноярским скульптором Александром Евгеньевичем Ткачуком (1974 г.р.). Рассмотрите изображения и заполните таблицу.

1. Запишите имя античного персонажа, укажите краткие сведения о нём.
2. Опишите образ, который создал скульптор.
3. Передайте своё отношение к скульптурному образу, какие мысли и эмоции вызывает изображение?
4. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор достигает воздействия на зрителей.
5. Вспомните и запишите в таблицу не более 7 произведений разных видов искусства, где изображается названный персонаж. Укажите вид искусства, имя автора, название произведения.







**Свои ответы запишите в таблицу.**

**Имя античного персонажа и краткие сведения о нём**

**Характеристика образа, созданного скульптором**

**Ваше отношение к скульптурному образу**

**Средства выразительности, использованные автором**

**Произведения искусства, где изображается названный персонаж  
античной мифологии**

<b>Вид искусства</b>	<b>Автор</b>	<b>Название произведения</b>

**Баллы:**

**Задание №6**  
**Дан ряд имён и терминов:**

*эквилибристика, Саврасов, акробатика, реализм, Левитан, барокко, симфония, жонглирование, романтизм, классицизм, романс, увертюра, Шишкин, клоунада, сюита.*

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён и терминов дайте любым четырём словам лаконичное пояснение, определение.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>№ группы</b>	<b>Имена и термины группы</b>	<b>Определение группы</b>
1		
2		
3		
4		
<b>№</b>	<b>Слова</b>	<b>Определения слов</b>
1		
2		
3		
4		
<b>Баллы:</b>		

### Задание №7

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.
3. Запишите слово, обозначающее Ваш любимый жанр киноискусства. Составьте синквейн на это слово.

Понятия	Определения
1. Рапид	<b>А</b> «Переозвучка», замена речевой части звукового фильма новой записью, представляющей собой перевод на другой язык с языка оригинала.
2. Титры	<b>Б</b> Последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании кино, позволяющая визуально представить, каким образом снимать фильм.
3. Раскадровка	<b>В</b> Скоростная киносъёмка, позволяющая при воспроизведении записи замедлить движение на экране.
4. Дубляж	<b>Г</b> Творческий и технический процесс в кинематографе, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение.
5. Кадр	
6. Монтаж	

**Запишите свои ответы в таблицу.**

№	1	2	3	4	5	6
<b>Буквы</b>						
<b>Определения оставшимся понятиям</b>						
<b>Баллы:</b>						

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.  
Максимально возможное количество баллов: 164

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 164.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

### Задание №1

700 лет назад была создана величайшая поэма итальянского мыслителя средневековой Европы Данте Алигьери (1265 – 1321) «Божественная комедия» («La Divina Commedia»).

Вас назначили куратором проекта выставки, посвящённой этому событию.

1. Предложите общее название выставки и её девиз.
2. Назовите произведения искусства (не более ПЯТИ), которые были созданы на основе (по мотивам) «Божественной комедии». Укажите вид искусства, имя автора, название произведения с указанием жанра.
3. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Опишите их использование.

Свои ответы запишите в таблицу.

Вид искусства	Автор	Название произведения и его жанр
<b>Название выставки и её девиз:</b>		
<b>Средства интерактивности и их использование:</b>		
<b>Баллы:</b>		

## Задание №2

Прослушайте музыкальное произведение, одному из авторов которого поэт Константин Симонов посвятил знаменитое стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»

1. Какие мысли и эмоции вызывает музыкальное произведение? Передайте своё отношение к представленному музыкальному образу. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое музыкой настроение.
2. Запишите жанр и название музыкального произведения, имена авторов, время создания.
3. Назовите средства выразительности (не более пяти), с помощью которых автор создаёт художественный образ.

Свои ответы запишите в таблицу.

<b>Ваше отношение к представленному музыкальному образу:</b>
<b>Жанр и название музыкального произведения:</b>
<b>Авторы произведения:</b>
<b>Время создания произведения:</b>
<b>Средства выразительности, использованные автором:</b>
<b>Баллы:</b>

### Задание №3

Представлены фотографии 8 архитектурных сооружений.

1. Соберите номера архитектурных произведений в группы по стилям. Запишите в таблицу стили с соответствующей группой произведений, соблюдая последовательность исторического развития стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля.

3. Напишите название архитектурного сооружения под №7, укажите его местонахождение и фамилию архитектора.



1



2



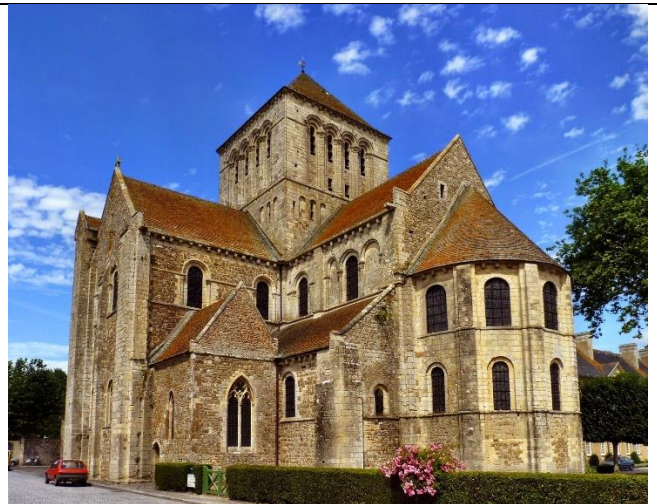
3



4



5



6





7



8

Свои ответы запишите в таблицу.

Стили в хронологической последовательности	Номера архитектурных произведений	Характерные признаки стилей

	<b>Название, фамилия архитектора и местонахождение архитектурного сооружения под номером 7</b>	
<b>Баллы:</b>		

#### Задание №4

Даны изображения произведения искусства, созданного скульптором, который жил и преподавал в г. Красноярске.

1. Определите произведение по изображениям, запишите его название, фамилию автора, время создания.
2. Опишите образ, который создал автор.
3. Передайте своё отношение к представленному образу. Какие мысли и эмоции вызывает изображение?
4. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор достигает такого воздействия на зрителя.







**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Название произведения:</b>
<b>Автор произведения:</b>
<b>Время создания произведения:</b>
<b>Характеристика образа, созданного автором:</b>

**Ваше отношение к представленному образу:**

**Средства выразительности, использованные автором:**

**Баллы:**

### Задание №5

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия и именованя с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответов №1 буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям и именованям.
4. Объедините имена и понятия в группы.
5. Дайте определение каждой группе и заполните таблицу №2.

№	Понятия и именованя	Определения
1	Амплуа	<b>А</b> Художественное оформлнение места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля
2	Колизей	<b>Б</b> Музыкальная форма, а также жанр инструментальной музыки, предназначенной для исполнения инструментом-соло или дуэтом, имеющим определённую структуру.
3	Декорация	<b>В</b> Древнеримский храм, посвящённый всем богам
4	Сюита	<b>Г</b> предметы, используемые в театральных постановках
5	Авансцена	<b>Д</b> Большое круглое окно в архитектуре готического стиля, расчленённое фигурным переплётот на части в виде звезды или распустившегося цветка и застеклённое витражным стеклом
6	Форум	<b>Е</b> Сходные по характеру роли, соответствующие дарованию и внешним данным определенного актёра
7	Витраж	<b>Ж</b> музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединённых общим художественным замыслом
8	Мизансцена	<b>З</b> передняя часть сцены (между занавесом и рампой)
9	Соната	<b>И</b> Центральная городская площадь, место общения жителей
10	Реквизит	<b>К</b> Произведение изобразительного декоративного искусств из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение
11	Роза	<b>Л</b> Перерыв между действиями (актами) спектакля
12	Пантеон	<b>М</b> Музыкальная форма, в которой неизменная тема чередуется с различными эпизодами, а также музыкальное произведение с такой структурой
13	Готика	
14	Антракт	
15	Рондо	

**Таблица для ответа №1**

<b>№</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Буквы</b>															
<b>Определения</b>															

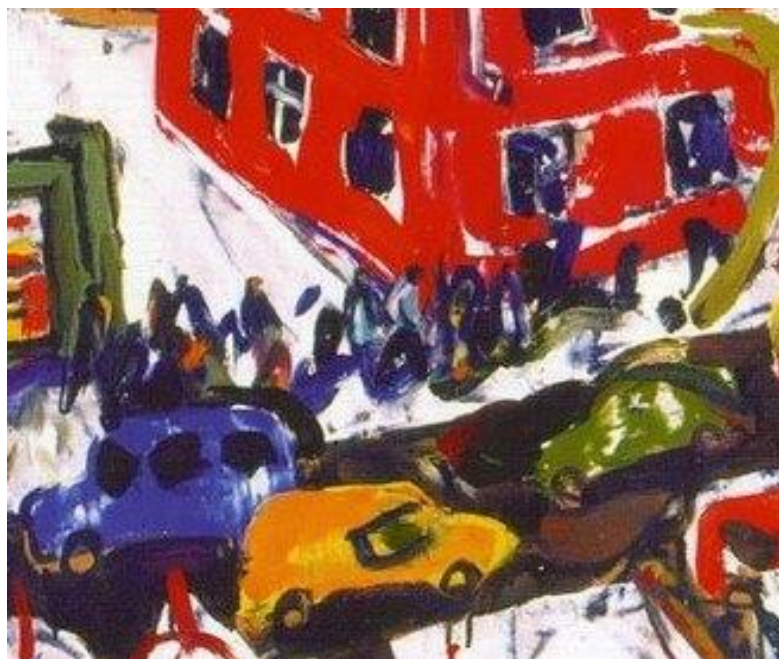
**Таблица для ответа №2**

<b>№ группы</b>	<b>Имена и термины группы</b>	<b>Определение группы</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>Общее количество баллов за задание №5:</b>		



### Задание №6

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Название работы</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество автора</b>	
<b>Время, когда жил и творил автор</b>	
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент</b>	

<p><b>Опишите общую композицию работы</b></p>	
<p><b>Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции</b></p>	
<p><b>Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов</b></p>	
<p><b>Укажите не более пяти известных работ этого художника</b></p>	
<p><b>Баллы:</b></p>	

### Задание №7

Перед Вами ряд слов: *каскадёр, монтаж, блокбастер, сиквел, дубляж*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющий все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящийся к определённому Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.
5. Составьте синквейн на одно из слов представленного ряда.

**Заполните таблицу.**

Слова	Определения
<b>Вид искусства</b>	
<b>Пример культурного наследия, относящийся к определённому Вами виду искусства. Пояснение выбора</b>	
<b>Синквейн на одно из слов представленного ряда</b>	
<b>Баллы:</b>	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021–2022 УЧЕБНЫЙ ГОД  
11 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.  
Максимально возможное количество баллов: 182

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 182.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

**Задание №1**  
**Перед Вами фотографии 8 скульптур.**



**1.**



**2.**



**3.**



**4.**



5.



6.



7.



8.

1. По изображениям определите название скульптуры и, если возможно, имя автора. Напишите названия культурно-исторических эпох, к которым относятся произведения искусства.

2. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи любого вида искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор

Свои ответы занесите в таблицу. Ячейку таблицы, отмеченную знаком «X», заполнять не нужно.

№	Название скульптуры	Автор	Культурно-историческая эпоха
1			
2			
3			
4			
5		X	
6			
7			
8		X	
Пример культурного наследия определённой Вами культурно-исторической эпохи			
Характеристика примера культурного наследия. Почему Вы его выбрали?			
<b>Баллы:</b>			

## Задание №2

Перед Вами изображение картины красноярского художника.



1. Определите произведение по изображению, запишите его название, фамилию автора, время создания.
2. Опишите образ, который создал автор.
3. Передайте своё отношение к представленному образу. Какие мысли и эмоции вызывает изображение?
4. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор достигает такого воздействия.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>Название произведения:</b>
<b>Автор произведения:</b>
<b>Время создания произведения:</b>



**Характеристика образа, созданного автором:**

**Ваше отношение к представленному образу:**

**Средства выразительности, использованные автором:**

**Баллы:**

### Задание №3

**Прослушайте музыкальное произведение.**

1. Какие эмоции и мысли вызывает музыкальное произведение? Передайте своё отношение к представленному музыкальному образу. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое музыкой настроение.
2. Запишите жанр и название музыкального произведения, имя автора (авторов), время создания.
3. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор создаёт художественный образ.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>Ваше отношение к представленному музыкальному образу:</b>
<b>Жанр и название музыкального произведения:</b>
<b>Авторы произведения:</b>

**Время создания произведения:**

**Средства выразительности, использованные автором:**

**Баллы:**

#### Задание №4

Определите по фрагменту художественное полотно, которому в 2022 году исполняется 80 лет.



Напишите и занесите в таблицу:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
7. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.
8. Укажите не более пяти известных работ этого художника.

Ответы занесите в таблицу.

<b>Название работы</b>	
<b>Фамилия и имя автора</b>	
<b>Время, когда жил и творил автор</b>	
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент</b>	
<b>Опишите общую композицию работы</b>	
<b>Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции</b>	
<b>Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти), а также их авторов</b>	
<b>Укажите не более пяти известных работ этого художника</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание №5**  
**Дан ряд имён и терминов:**

*телеочерк, сюрреализм, репортаж, консоль, фовизм, волюта, Намдаков, интервью, пилястра, антаблемент, Ииханов, Ткачук, экспрессионизм, видеосюжет, Зинич, кубизм.*

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён и терминов дайте любым шести словам лаконичное пояснение, определение.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>№ группы</b>	<b>Имена и термины группы</b>	<b>Определение группы</b>
1		
2		
3		
4		
<b>№ слова</b>	<b>Слова</b>	<b>Определения слов</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
<b>Баллы:</b>		

### Задание №6

Вам предложили составить программу лектория, посвящённого творчеству русских оперных композиторов – авторов музыки к оперным постановкам и представили проспект имеющихся в наличии записей оперных спектаклей.

По кадрам, представленным в проспекте:

1. Определите, сколько записей оперных спектаклей, соответствующих тематике лектория, имеется в Вашем распоряжении. Напишите названия этих опер, укажите авторов музыки к этим оперным спектаклям.

2. Укажите названия опер, которые не подходят к тематике лектория, аргументируйте свой выбор.

3. Порекомендуйте другие подходящие записи оперных спектаклей на музыку русских композиторов (не более пяти, укажите название оперы и автора её музыки).

4. Назовите фамилии и имена артистов оперы (не более 8), фотографиями которых можно иллюстрировать лекторий.

5. Придумайте название лекторию, которое способно привлечь посетителя и выразить суть культурного события.

Свои ответы занесите в таблицу.



1.



2.



3.





4.



5.



6.



7.

Ответы на задание №6

15

<b>1.</b>
<b>2.</b>
<b>3.</b>
<b>4.</b>
<b>5.</b>
<b>Баллы:</b>

### Задание №7

Вас назначили куратором проекта выставки, посвящённой 210-летию Отечественной войны 1812 года.

1. Предложите общее название выставки и её девиз.
2. Назовите 5 произведений разных видов искусства, которые будут составлять (иллюстрировать) и сопровождать экспозицию, укажите жанр и автора каждого произведения, а также вид искусства, к которому оно относится.
3. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Опишите их использование.

Свои ответы занесите в таблицу.

Название произведения искусства, сопровождающее экспозицию выставки	Автор произведения	Жанр произведения искусства	Вид искусства
<b>Название выставки и её девиз:</b>			
<b>Средства интерактивности и их использование:</b>			
<b>Баллы:</b>			