

### Задача 1. Анализ текста.

"Ну и бабушка была у меня приятель!"  
Могли так не бывает уже."

Я прочитала стихотворение советского поэта Ильи Френкеля "Бабушка моего приятеля". Я считаю, что основная мысль этого произведения заключается в том, что для современников, люди ушедшей эпохи кажутся непонятными, не такими, как они, и, в некотором роде, притягивают своей интригой и загадкой.

После прочтения стихотворения у меня появились мысли о том, насколько все-таки разное время и эпохи по-разному формируют людей как личностей. Мне предположить, что та самая "бабушка моего приятеля" родилась в конце девятнадцатого века, а ее молодость пришлась на 1900-е годы. Это было время огромных перемен, переворотов и революций. И общество, в своем большинстве, было таким же: авантюристом, готовым к открытиям, свободным и чуждым. Бабушка, когда поэт и его приятель были еще подростками, о нем свидетельствуют слова - "в пору лопки голоса", казалась им странной. Но позже, они поняли: "способ воспитания был не хуже другого". Бабушка, по натуре своей, была неконформисткой: обучалась, постоянно читала Маркса, Ницше и других великих мыслителей, знала пять языков, могла вкучу на зверь "многовосточенщина и диамата" - цитаты из книг. Она была очень образованной и интересной женщиной.

Мне очень понравилось стихотворение Ильи Френкеля "Бабушка моего приятеля", оно заставило меня о многом задуматься.

Задание 1.

Приветствую вас на своем канале, многие читатели.  
С вами снова я, и сегодня я бы хотела познакомить  
вас с одним из самых интересных произведений  
русской классики — «Алые паруса» Александра Грина.

«Алые паруса» — это повесть, в которой  
рассказывается о девушке Ассоль, которая жила со  
своим отцом-морем. Однажды, гуляя в лесу, она  
встретила старика, который предсказал ей судьбу...  
Это история о непоколебимой вере в чудо и о  
сбывшейся мечте. Повесть восточная и  
волшебная, прекрасно подойдет для знакомства  
с русской литературой. Всем советую к прочтению.