

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)
8 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 55 баллов.

Задание 1 (25 баллов)

Вам предложили стать креативным директором выставки «Жизнь замечательных вещей: по страницам литературных произведений». Опишите одну витрину такой выставки, содержащую не более 5 предметов, взятых из произведений литературы. Все экспонаты должны быть объединены одной темой или относиться к одной тематической группе.

Укажите выбранную тематическую группу, назовите предмет, автора (при наличии) и название текста, определите роль предмета в художественном произведении. Ответом должен быть связный текст, композиционно законченный, стилистически однородный.

Критерии оценивания:

1. Корректное указание темы / тематической группы, соответствие предметов выбранной теме / тематической группе – **5 баллов**;
2. Корректное наименование автора (при наличии) и названия произведения, откуда взят предмет – **10 баллов**;
3. Корректное описание роли предмета в художественном произведении – **5 баллов**;
4. Качество речевого оформления, композиционная выстроенность, стилистическая однородность работы – **5 баллов**.

Максимальный балл: **25 баллов**.

Задание 2 (30 баллов)

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала создаётся литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Прочитайте стихотворение.

Юнна Мориц

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают,
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка,
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой,
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит,
Собор во мраке золотится,
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже,
Его бездомный крепкий дух
Здоров – не лает на прохожих.

Как будто морде шерстяной,
Чье бормотанье бессловесно,

Уже заранее известно,
Что и над ней, и надо мной,

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!

1965

Напишите литературный или режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (панорама, общий, крупный, деталь). Количество кадров не регламентируется. Заполните таблицу.

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/ реквизит
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Критерии оценивания:

1. Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах – **15 баллов**;
2. Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления – **10 баллов**;
3. Выбор плана кадра в соответствии с текстом – **5 баллов**.

Максимальный балл: **30 баллов**.