

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 210

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 210.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

## Задание №1

Рассмотрите фотографии восьми архитектурных сооружений мира.

1. Укажите названия архитектурных сооружений.
2. Назовите их местонахождение (город и страна).
3. Укажите имена и фамилии архитекторов сооружений, обозначенных буквами Г, Д, Е. Свои ответы занесите в таблицу №1.
4. Заполните таблицу №2, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).
5. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения. Ответы занесите в таблицу №3.

Свои ответы занесите в таблицы.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З

**Таблица №1.**

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А		
Б		

В		
Г		
Д		
Е		
Ж		
З		
<b>Напишите имена и фамилии архитекторов сооружений:</b>		
Г		
Д		
Е		

**Таблица №2. Заполните таблицу, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).**

<b>Номер по хронологии</b> →	<b>1</b> (самое раннее сооружение)	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> (самое позднее сооружение)
<b>Буква</b>								

**Таблица №3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.**

<b>№ группы</b>	<b>Буквы</b>	<b>Принцип объединения</b>
<b>Группа 1</b>		
<b>Группа 2</b>		
<b>Общее количество баллов за задание:</b>		

**Максимальное количество баллов за задание: 42 балла.**

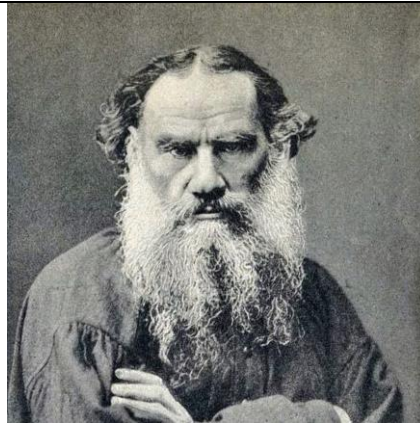
## Задание №2

### Прослушайте фрагмент музыкального произведения.

1. Определите название музыкального произведения и его жанр.
2. Укажите фамилию, имя, отчество автора музыки и время, когда он жил и творил.
3. Назовите время создания музыкального произведения.
4. В фотоблоке вы видите фотографии известных деятелей культуры эпохи, к которой принадлежал автор произведения. Назовите имя и фамилию каждого из них.
5. Ниже приведены цитаты и факты биографии автора, хронологически связанные со временем создания музыкального произведения, фрагмент которого вы прослушали. Соотнесите фотографии четырёх деятелей культуры, чьи фотографии представлены в фотоблоке, с цитатами и фактами биографии композитора.
6. Какая часть музыкального произведения прозвучала в представленном фрагменте? Охарактеризуйте средства выразительности музыкального фрагмента: сколько прозвучало музыкальных тем, дайте им образно-смысловое определение, назовите черты стиля композитора, тип мелодики, особенности оркестровки.
7. Если бы вам пришлось создать небольшой познавательный фильм о композиторе, то о каком периоде его жизни вы бы собирали материал, о чём бы рассказали и почему? Дайте название фильму и напишите его краткое изложение, указав помимо композитора (хотя его может не быть в вашем фильме) и других героев. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы звучали на протяжении 10-15 минут этого фильма (не более 5 названий).



А



Б



В



Г



Д



Е

**Свои ответы занесите в таблицу.**

**Название произведения и его жанр:**

**Фамилия, имя, отчество автора музыки;**

**время, когда он жил и творил:**

**Время создания музыкального произведения:**

Буква	Имя и фамилия деятеля культуры эпохи, в которой жил автор музыкального произведения	
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		
<b>Цитаты и факты биографии композитора, хронологически связанные со временем создания музыкального произведения</b>		<b>Буква</b>
<p><i>Цитата композитора:</i></p> <p>«В самый трудный и критический момент, когда я думал, что всё потеряно и дальнейшая борьба бесполезна, я познакомился с человеком, который в течение трёх дней беседовал со мной. Он возвратил мне уважение к самому себе, рассеял мои сомнения. Вернул силу и уверенность, оживил честолюбие. Он побудил меня снова взяться за работу, и я могу сказать, что почти спас мне жизнь. “У нас у всех бывают трудные времена; но такова жизнь. Выше голову и идите своим путём”».</p>		
<p><i>Факт биографии:</i></p> <p>После большого нервного потрясения, связанного с провалом исполнения Первой симфонии и последующего трехлетнего молчания (невозможности сочинять музыку), близкие родственники композитора прибегли к помощи известного московского врача с его «таинственным методом» воздействия на пациента. И хотя это сначала казалось невероятным, но лечение действительно помогло – наступил период новых музыкальных идей и рождение одного из самых удивительных произведений. Из чувства благодарности оно посвящено этому доктору.</p>		



<p><i>Факт биографии:</i></p> <p>«Я всё время смотрел на Вас, молодой человек, у Вас замечательное лицо и Вы будете большим человеком, у Вас большое будущее». Старший современник композитора со дня первой встречи очень ценил творчество молодого автора и планировал совместную работу в музыкальном театре. В ответ композитор преподнёс современнику, ставшему другом, партитуру симфонической картины «Утёс».</p>	
<p><i>Факт биографии:</i></p> <p>Для этого музыканта композитор сделался на всю жизнь непререкаемым художественным авторитетом. Близкие даже говорили, что композитор был чуть ли не единственным человеком на свете, кого побаивался своенравный исполнитель. Композитор же со своей стороны навсегда влюбился в его изумительный талант, в его незаурядную человеческую личность и считал «одним из самых грандиозных явлений в искусстве своего времени»</p>	
<p><b>Какая часть музыкального произведения прозвучала? Охарактеризуйте средства выразительности представленного музыкального фрагмента.</b></p>	

**Дайте название фильму и напишите его краткое изложение, указав помимо композитора (хотя его может не быть в вашем фильме) других героев. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы звучали на протяжении 10-15 минут этого фильма (не более 5 названий).**

**Максимальная оценка за задание: 48 баллов.**

### Задание №3

Дан ряд имён и терминов:

*соната, кантата, волюта, Джотто, камео, Мирон, маскарон, Бородин, Боттичелли, байопик, сюита, картуш, Леохар, бельведер, Мусоргский, романс, блокбастер, Поликлет, симфония, Лисипп, вестерн, консоль, Римский-Корсаков*

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён и терминов дайте любым шести словам лаконичное пояснение, определение.
4. Составьте синквейн на одно из слов представленного ряда

Свои ответы занесите в таблицу.

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
1		
2		
3		
4		
5		
6		

<b>№ слова</b>	<b>Слова</b>	<b>Определения слов</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
<b>Синквейн на одно из слов представленного ряда:</b>		
<b>Баллы:</b>		

**Максимальная оценка за задание: 23 балла.**

#### Задание №4

Определите по фрагменту живописное произведение.



Напишите и занесите в таблицу:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Музей, в котором находится живописное произведение.
5. Жанр работы.
6. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
7. Опишите общую композицию работы.
8. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
9. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>Название работы:</b>
<b>Фамилия, имя, отчество автора:</b>
<b>Время, когда жил и творил автор:</b>
<b>Музей, в котором находится живописное произведение:</b>
<b>Жанр работы:</b>
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент:</b>
<b>Опишите общую композицию работы:</b>

**Значимые запоминающиеся детали живописного произведения, их место в композиции и художественные функции:**

**Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти), а также их авторов:**

**Максимальная оценка за задание: 27 баллов.**

## Задание №5

Рассмотрите фотографии произведения искусства, которому в 2022 году исполнилось 160 лет.



1. Назовите вид искусства, к которому относится произведение, и его жанр.
2. Укажите название произведения и его местонахождение.
3. Выразите своё отношение к представленному образу, передайте словами впечатление от произведения искусства.
4. Опишите общую композицию работы. Отметьте значимые детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите автора (авторов) произведения.



6. Напишите названия произведений искусства этого жанра (не более пяти) и имена их авторов.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Вид искусства, к которому относится произведение, и его жанр:</b>
<b>Название произведения и его местонахождение:</b>
<b>Ваше отношение к представленному образу</b>

**Описание общей композиции произведения:**

**Автор (авторы) произведения искусства:**

**Названия произведений искусства этого жанра (не более пяти) с указанием авторства:**

**Баллы:**

**Максимальное количество баллов за задание: 35 баллов.**

### Задание №6

**Вас назначили куратором проекта выставки, посвящённой 200-летию выдающегося русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886).**

1. Предложите общее название выставки и её девиз.
2. Назовите 5 произведений *разных* жанров и видов искусства, которые будут составлять (иллюстрировать) и сопровождать экспозицию, укажите жанр и автора каждого произведения, а также вид искусства, к которому оно относится.
3. Какие средства интерактивности (не более шести) Вы предложите посетителям? Опишите их использование.

**Свои ответы занесите в таблицу.**

<b>Название произведения искусства, сопровождающее экспозицию выставки</b>	<b>Автор произведения</b>	<b>Жанр произведения искусства</b>	<b>Вид искусства</b>
<b>Название выставки и её девиз:</b>			

**Средства интерактивности и их использование:**

**Максимальное количество баллов за задание: 35 баллов.**

**МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 210**