

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
11 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 130

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 130.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

### Задание №1

Дан ряд имён:

*Церера, Станиславский, Брунеллески, Кандинский, Плутон, Кончаловский, Чайковский, Демут-Малиновский, Минерва, Немирович-Данченко, Филонов, Римский-Корсаков, Шубин, Шуман, Гауди, Прозерпина, Фальк, Григ, Марс, Мартос, Мейерхольд, Вагнер.*

1. Объедините имена в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён выберите любые четыре и дайте им лаконичную характеристику; укажите название произведения искусства, связанное с каждым выбранным именем.

Свои ответы запишите в таблицу.

№ группы	Имена группы	Определение группы
1		
2		
3		
4		
5		
6		

<b>№ слова</b>	<b>Имена</b>	<b>Характеристика имени и название произведения искусства, связанного с ним</b>
1		
2		
3		
4		
<b>Баллы:</b>		

**Максимальное количество баллов за задание: 20 баллов.**

## Задание №2

**Прослушайте фрагмент музыкального произведения, автором которого является русский композитор, родившийся в Красноярске.**

1. Какие мысли и эмоции вызывает музыкальное произведение? Передайте своё отношение к представленному музыкальному образу. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое музыкой настроение.

2. Запишите жанр и название музыкального произведения, имя композитора, время создания.

3. Назовите средства выразительности (не более пяти), с помощью которых автор создаёт художественный образ.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Ваше отношение к представленному музыкальному образу:</b>
<b>Жанр и название музыкального произведения:</b>
<b>Автор произведения:</b>

**Время создания произведения:**

**Средства выразительности (не более пяти), использованные автором:**

**Баллы:**

**Максимальное количество баллов за задание: 20 баллов.**

### Задание №3

Представлены 10 фотографий архитектурных сооружений.

1. Соберите номера архитектурных произведений в группы по стилям. Запишите в таблицу стили с соответствующей группой произведений, соблюдая последовательность исторического развития стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля.

3. Напишите название архитектурного сооружения под №10, укажите его местонахождение, имя и фамилию архитектора.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



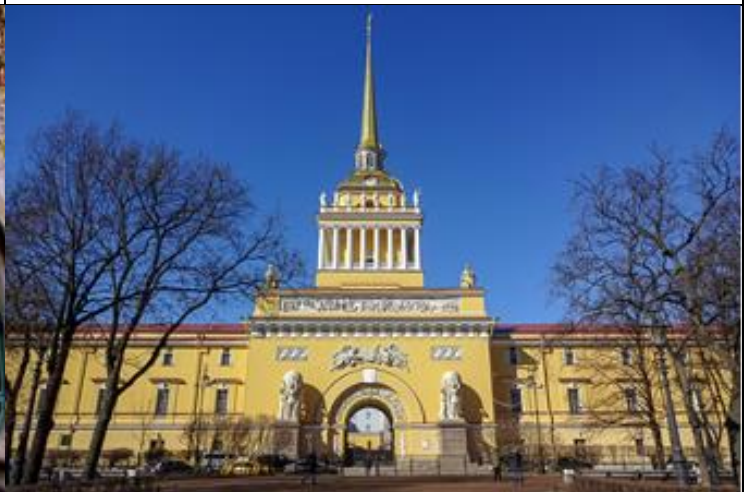
7.



8.



9.



10.

Свои ответы запишите в таблицу.

<b>Стили в хронологической последовательности</b>	<b>Номера архитектурных произведений</b>	<b>Характерные признаки стилей</b>
	<b>Название архитектурного сооружения под №10, его местонахождение, имя и фамилия архитектора</b>	
<b>Баллы:</b>		

Максимальное количество баллов за задание: 23 балла.



#### Задание №.4

**Напишите произведения изобразительного искусства, в которых важную смысловую и эмоциональную нагрузку играет синий (или голубой) цвет (не более 5 примеров).**

1. Укажите авторов этих произведения.
2. Определите и опишите кратко функцию синего (голубого) цветов в этих произведениях.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего (или голубого) цвета в искусстве.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название произведения изобразительного искусства</b>	<b>Функция синего (голубого) цвета в произведении</b>
1			
2			
3			
4			
5			

**Вывод-обобщение о функциях и возможностях синего (голубого) цвета в искусстве**

**Баллы:**

**Максимальное количество баллов за задание: 20 баллов.**

### Задание №5

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

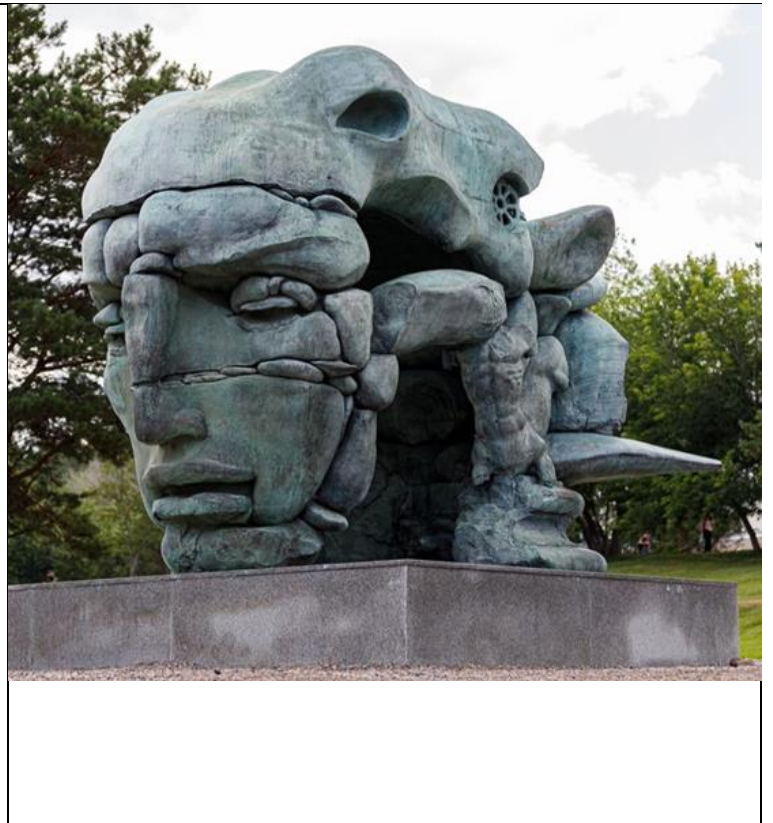
<b>Понятия</b>	<b>Определения</b>
1. Арабеск	<b>А</b> Термин классического танца, обозначающий поворот, оборот вокруг себя.
2. Батман	<b>Б</b> Высший профессиональный статус солиста балета; ведущий солист балета, исполняющий главные партии в спектаклях балетной труппы.
3. Кордебалет	<b>В</b> Движение классического танца, основанное на поднятии, отведении или сгибании рабочей ноги; выполняя его, танцор стоит на опорной ноге на полупальцах, пальцах или на всей стопе.
4. Хореограф	<b>Г</b> Солирующий танцовщик (танцовщица), танцующий впереди кордебалета, но не исполняющий главные партии в спектакле.
5. Премьер	<b>Д</b> Virtuозное движение классического танца, исполняющееся как ряд последовательно повторяющихся туров в быстром темпе и на одном месте.
6. Фуэте	<b>Е</b> Поза классического танца, в которой танцор стоит на одной ноге (опорной), а другая нога (работающая) вывернута и вытянута за туловищем.
7. Корифей	
8. Пантомима	
9. Пируэт	

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Буквы									
<b>Определения оставшимся понятиям:</b>									
<b>Баллы:</b>									

**Максимальное количество баллов за задание: 12 баллов.**

Задание №6

Рассмотрите представленные изображения произведения искусства.





1. Укажите вид искусства, к которому относится произведение.
2. Выразите своё отношение к представленному образу, передайте словами впечатление от произведения искусства.
3. Назовите артефакты мировой культуры, изображённые в произведении (не более пяти).
4. Укажите время создания произведения и его местонахождение.
5. Укажите название произведения.
6. Запишите имя и фамилию автора.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>Вид искусства, к которому относится произведение:</b>
<b>Ваше отношение к представленному образу:</b>

**Назовите артефакты мировой культуры, изображённые в произведении (не более пяти):**

**Время создания произведения  
и его местонахождение:**

**Название произведения:**

**Имя и фамилия автора произведения искусства:**

**Баллы:**

**Максимальное количество баллов за задание: 18 баллов.**



### Задание №7

Вам предложили составить программу лектория, посвящённого творчеству новатора киноискусства, советского режиссёра Сергея Михайловича Эйзенштейна (1898-1948), 125-летие которого отмечается в 2023 году.

**По кадрам, представленным в проспекте:**

1. Определите, сколько записей кинофильмов, соответствующих тематике лектория, имеется в Вашем распоряжении. Напишите названия этих кинематографических работ.
2. Укажите названия кинофильмов, которые не подходят к тематике лектория, аргументируйте свой выбор.
3. Посоветуйте другие подходящие записи кинофильмов (не более трёх) авторства Сергея Михайловича Эйзенштейна.
4. Назовите фамилию и имя киноактёра, фотографиями которого можно иллюстрировать лекторий.
5. Придумайте название лекторию, которое способно привлечь посетителя и выразить суть культурного события.

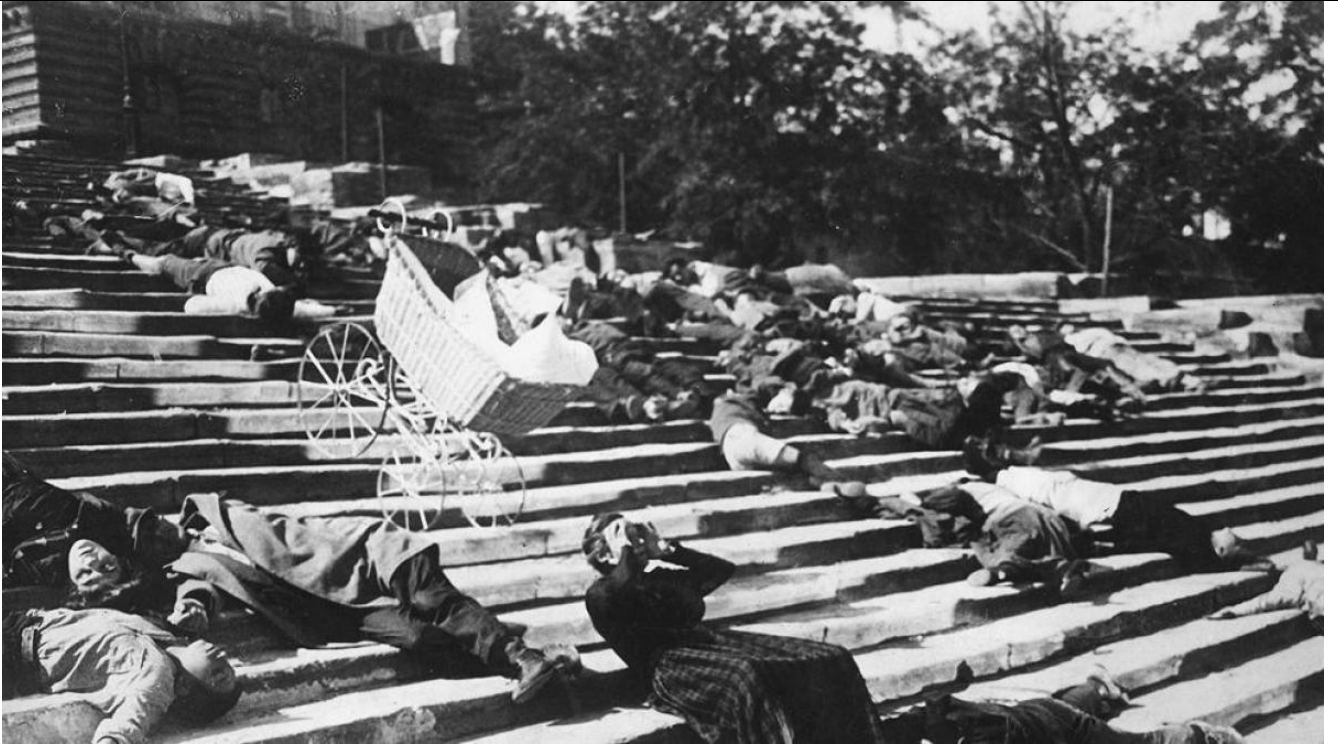




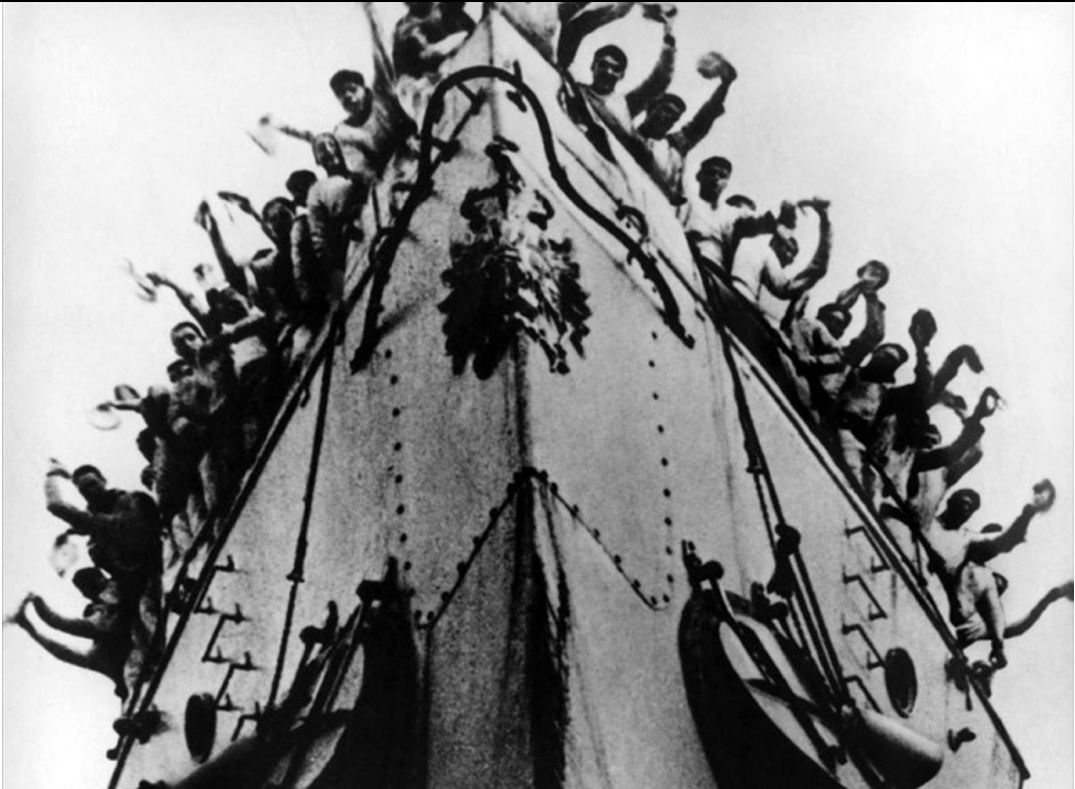
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

Ответы на каждый вопрос запишите в таблицу.

1.

2.

3.

4.

5.

**Общее количество баллов за задание:**

**Максимальное количество баллов за задание: 17.**

**МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 130**