

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
7-8 КЛАССЫ

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 200

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 200.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

***Желаем успеха!***

## Задание №1

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите имена и фамилии архитекторов сооружений, обозначенных буквами В и Д. Свои ответы занесите в таблицу №1.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения. Ответы занесите в таблицу №2.



А



Б



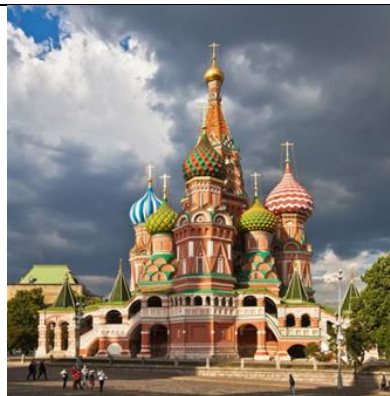
В



Г



Д



Е

**Таблица №1.**

<b>Изображение над буквой</b>	<b>Название архитектурного сооружения</b>	<b>Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)</b>
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		
<b>Напишите имена и фамилии архитекторов сооружений:</b>		
В		
Д		

**Таблица №2. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.**

<b>№ группы</b>	<b>Буквы</b>	<b>Принцип объединения</b>
<b>Группа 1</b>		
<b>Группа 2</b>		
<b>Общее количество баллов за задание:</b>		

**Максимальное количество баллов за задание: 23 балла.**

## Задание №2

**Прослушайте музыкальный фрагмент песни, одновременно читая текст в левой колонке таблицы. Затем после прослушивания прочитайте текст в правой колонке таблицы и ответьте на вопросы.**

- 1) С каким литературным произведением связаны эти фрагменты? Укажите автора **литературного** произведения, название **литературного** произведения и год его создания.
- 2) О чём повествует литературное произведение, любимое многими поколениями детей и взрослых? Назовите героев произведения. Напишите 10 определений, которые могут передать ваши впечатления от литературного произведения.
- 3) Назовите имя и фамилию автора музыки, имя и фамилию автора слов песни, а также имя и фамилию её исполнителя. Опишите выразительные средства музыки, которые позволяют лучше донести образно-поэтический смысл песни.

Фрагмент текста песни	Фрагменты литературного произведения
<p>&lt;...&gt;</p> <p>Самое главное – сказку не спугнуть, Миру бескрайнему окна распахнуть. Мчится мой парусник, мчится мой парусник, Мчится мой парусник в сказочный путь. Где же вы, где же вы, счастья острова? Где побережье света и добра? Там, где с надеждами, там, где с надеждами Самые нежные дружат слова. Кто тебя выдумал, звёздная страна? Снится мне издавна, снится мне она. Выйду я из дому, выйду я из дому – Прямо за пристанью бьётся волна.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1.</b></p> <p>— Я очень люблю закат. Пойдём посмотрим, как заходит солнце.</p> <p>— Ну, придётся подождать.</p> <p>— Чего ждать?</p> <p>— Чтобы солнце зашло.</p> <p>Сначала ты очень удивился, а потом засмеялся над собою и сказал:</p> <p>— Мне всё кажется, что я у себя дома!</p> <p>И в самом деле. Все знают, что, когда в Америке полдень, во Франции солнце уже заходит. И если бы за одну минуту перенестись во Францию, можно было бы полюбоваться закатом. К несчастью, до Франции очень, очень далеко. А на твоей планете тебе довольно было передвинуть стул на несколько шагов. И ты снова и снова смотрел бы на закатное небо, стоило только захотеть...</p> <p>— Однажды я за один день видел заход солнца сорок три раза!</p>

## 2.

<Он> смотрел на фонарщика, и ему всё больше нравился этот человек, который был так верен своему слову. <Он> вспомнил, как он когда-то переставлял стул с места на место, чтобы лишний раз поглядеть на закат солнца. И ему захотелось помочь другу.

— Послушай, — сказал он фонарщику, — я знаю средство: ты можешь отдыхать, когда только захочешь... <...> Твоя планетка такая крохотная, <...> ты можешь обойти её в три шага. И просто нужно идти с такой скоростью, чтобы всё время оставаться на солнце. Когда захочется отдохнуть, ты просто всё иди, иди... И день будет тянуться столько времени, сколько ты пожелаешь. <...>

«Вот человек, — сказал <он> себе, продолжая путь, — вот человек, которого все стали бы презирать — и король, и честлюбец, и пьяница, и делец. А между тем из них всех он один, по-моему, не смешон. Может быть, потому, что он думает не только о себе».

## 3.

Я поднёс ведро к его губам. Он пил, закрыв глаза. Это было как самый прекрасный пир. Вода эта была не простая. Она родилась из долгого пути под звёздами, из скрипа ворота, из усилий моих рук. Она была, как подарок сердцу. Когда я был маленький, так светились для меня рождественские подарки: сияньем свеч на ёлке, пеньем органа в час полночной мессы, ласковыми улыбками.

— На твоей планете, — сказал <он>, — люди выращивают в одном саду пять тысяч роз... и не находят того, что ищут...

— Не находят, — согласился я.

— А ведь то, чего они ищут, можно найти в одной-единственной розе, в глотке воды...

— Да, конечно, — согласился я.

И <он> сказал:

— Но глаза слепы. Искать надо сердцем!

**Ответы на вопросы запишите в таблицу №2.**

**Таблица №2**

**Автор литературного произведения, название литературного произведения и год создания книги:**

**Укажите героев литературного произведения. Напишите 10 определений, которые могут передать ваши впечатления от литературного произведения:**

**Напишите имя и фамилию автора музыки, имя и фамилию автора слов песни, имя и фамилию её исполнителя:**

**Укажите выразительные средства музыки, которые позволяют лучше донести образно-поэтический смысл песни:**

**Баллы:**

**Максимальное количество баллов за задание: 36.**

### Задание №3

Определите по фрагменту художественное полотно, которому в 2023 году исполняется 80 лет.



Напишите и занесите в таблицу:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Жанр работы.
5. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.



Ответы занесите в таблицу.

<b>Название работы</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество автора</b>	
<b>Время, когда жил и творил автор</b>	
<b>Жанр работы</b>	
<b>Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент</b>	
<b>Опишите общую композицию работы</b>	

<p><b>Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции</b></p>	
<p><b>Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти), а также их авторов</b></p>	

**Максимальная оценка за задание: 27 баллов.**

#### Задание №4

**В таблице №1 перепутаны термины и их определения, а также не указаны определения к некоторым терминам.**

1. Соотнесите термины с их определениями. Внесите в таблицу №2 буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся терминам и запишите их в таблицу №2.
3. Составьте синквейн, используя одно из восьми слов-терминов, представленных в левой части таблицы №1, и запишите его в таблицу №2.

**Таблица №1**

№	Термины	Определения
1	Эпос	<b>А</b> Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море.
2	Романс	<b>Б</b> Род литературы, повествующий об окружающем мире и событиях, происходящих в нём.
3	Портрет	<b>В</b> Музыкальное инструментальное произведение, как правило состоящее из трёх частей, для отдельных инструментов или камерного состава инструментов.
4	Соната	<b>Г</b> Один из родов литературы, предназначенный для исполнения на сцене.
5	Драма	<b>Д</b> Жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению вещей, окружающих человека, срезанных цветов, сорванных плодов, композиционно организованных в единую группу.
6	Натюрморт	
7	Лирика	
8	Марина	

Свои ответы запишите в таблицу №2

**Таблица №2**

<b>№</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>термина</b>								
<b>Буквы</b>								
<b>Определения для оставшихся понятий:</b>								
<b>Запишите синквейн, используя одно из восьми слов-терминов:</b>								
<b>Баллы:</b>								

**Максимальная оценка за задание: 16 баллов.**

### Задание №5

Прочитайте текст и запишите ответы на вопросы в таблицу.

1. По описанию определите живописное произведение, у автора которого в 2023 году будет отмечаться юбилей. Напишите название произведения живописи.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Укажите время создания живописного произведения.
4. Напишите название музея и город, в котором находится живописное полотно.
5. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Подобно крыльям гигантской птицы  
Застыли вёсла при взмахе рук,  
Возносят в небо огромный струг,  
Который вдаль по реке стремится.  
А в центре струга лежит герой,  
И парус рвётся над головой.

Казак чубатый ему играет,  
Но атамана печален взор,  
И чаша брошена на ковёр –  
Вино и песни не помогают.  
Он в думы тяжкие погружён,  
Взгляд грустно в сторону отведён...  
(И. Есаулков)

Свои ответы запишите в таблицу.

<b>Название живописного произведения:</b>
<b>Автор живописного произведения:</b>
<b>Время создания живописного произведения:</b>
<b>Музей и город, в котором находится живописное произведение:</b>

**Художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения**

**Художественные средства живописи**

**Художественные средства поэзии**

**Максимальное количество баллов за задание: 17 баллов.**

## Задание №6

Рассмотрите два произведения искусства.



1.



2.

**Опишите свои впечатления. В графах таблицы укажите:**

1. На какую тему написаны оба произведения.
2. Вид искусства, к которому относится каждое произведение, жанр произведения.
3. Названия обеих работ.
4. Фамилию, имя, отчество каждого из авторов.
5. Напишите определения, выражающие впечатление от произведений. Запишите их в соответствии с графами таблицы: похожие впечатления от обеих работ, различные впечатления от каждой работы.
6. Назовите средства выразительности, используемые каждым автором (не более пяти).

Произведение 1	Произведение 2
	
<b>На какую тему написаны оба произведения:</b>	
<b>Вид искусства, к которому относится каждое произведение, и жанр произведения</b>	
1.	2.
<b>Название произведения, время его создания</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество каждого из авторов</b>	



<b>Определения, выражающие впечатление от произведений</b>	
<b>Впечатления от произведения 1</b>	<b>Впечатления от произведения 2</b>
<b>Похожие впечатления от обеих работ:</b>	
<b>Средства выразительности, используемые автором 1 произведения (не более пяти)</b>	<b>Средства выразительности, используемые автором 2 произведения (не более пяти)</b>
<b>Баллы:</b>	

**Максимальное количество баллов за задание: 52 балл.**

## Задание №7

Вас попросили помочь подготовить выступление на тему «Античные образы в скульптуре» и предоставили для выбора девять скульптурных изображений.

1. Выберите из имеющихся в наличии фотоизображений те, которые соответствуют тематике выступления. Напишите названия соответствующих скульптурных работ.

2. Укажите фотоизображения, которые *не подходят* к тематике выступления, объясните свой выбор. Напишите названия не соответствующих тематике произведений скульптуры и имена их авторов.

3. Посоветуйте для выступления фотоизображения *других* скульптурных произведений, соответствующих теме выступления (не более пяти), укажите названия скульптур и фамилии их авторов.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

**Свои ответы запишите в таблицу.**

<b>1. Названия скульптурных работ, соответствующих тематике выступления:</b>
<b>2. Названия скульптур, которые не подходят к тематике выступления, и имена их авторов:</b>
<b>3. Порекомендуйте для выступления фотоизображения других скульптурных произведений, соответствующих теме выступления (не более пяти), укажите названия скульптур и фамилии их авторов.</b>
<b>Общее количество баллов за задание:</b>

**Максимальное количество баллов за задание: 29.**

**МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 200**