

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.

Максимально возможное количество баллов: 200

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые, Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 200.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание №1

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений мира.

1. Укажите названия архитектурных сооружений.
2. Назовите их местонахождение (город и страна).
3. Укажите фамилии, имена и отчества архитекторов сооружений, обозначенных буквами А, В, Д. Свои ответы занесите в таблицу №1.
4. Заполните таблицу №2, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).
5. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения. Ответы занесите в таблицу №3.

Свои ответы занесите в таблицы.



А



Б



В



Г



Д



Е

Таблица №1.

Изображение над буквой	Название архитектурного сооружения	Местонахождение архитектурного сооружения (город, страна)
А		
Б		
В		
Г		
Д		
Е		

Напишите авторов архитектурных сооружений (имя, отчество, фамилия):	
А	
В	
Д	

Таблица №2. Заполните таблицу, расположив приведённые архитектурные сооружения по времени начала их строительства (по хронологии).

Номер по хронологии →	1 (самое раннее сооружение)	2	3	4	5	6 (самое позднее сооружение)
Буква	Е	Б	Г	Д	В	А

Таблица №3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения.

№ группы	Буквы	Принцип объединения
Группа 1		
Группа 2		
Общее количество баллов за задание:		

Максимальное количество баллов за задание: 37 баллов.

Задание №2

Прослушайте музыкальный фрагмент. Рассмотрите представленные ниже изображения. Среди них есть фотографии трёх авторов произведения (№1, №2, №3), а также изображения инструментов, солирующих в данном музыкальном фрагменте (№4, №5, №6).

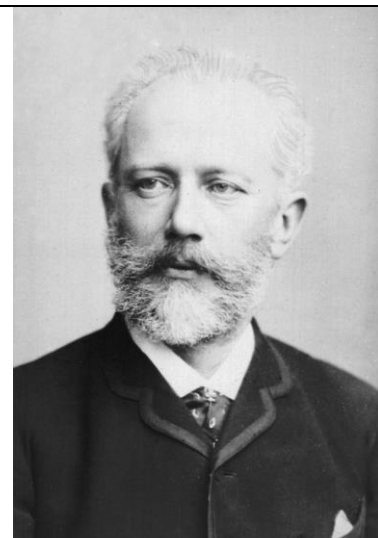
1. Запишите имена и фамилии создателей произведения, фрагмент из которого вы слышали.
2. Запишите названия музыкальных инструментов, солирующих в представленном музыкальном фрагменте.
3. Укажите, из какого произведения звучал музыкальный фрагмент, его жанр, год создания, литературный первоисточник данного произведения.
4. Опишите своё впечатление от атмосферы, созданной музыкой, например, какое действие может происходить во время её звучания, каких персонажей она может изображать и т.д.
5. Какие вы знаете примеры использования данного фрагмента в других жанрах (киномузыка, мультфильмы, реклама и т.д.)? Запишите их (не более четырёх примеров).
6. Дайте характеристику музыкальных средств выразительности представленного фрагмента (укажите состав инструментов, отметьте солирующие партии, мелодические, ритмические, тембровые особенности музыки). Укажите их роль в создании музыкального образа.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Свои ответы занесите в таблицу.

Запишите имена и фамилии создателей произведения (№1, №2, №3):	
1	
2	
3	
Напишите названия инструментов, солирующих в музыкальном фрагменте (№4, №5, №6):	
4	
5	
6	
Укажите название произведения, из которого звучал музыкальный фрагмент, его жанр, год создания, литературный первоисточник данного произведения:	
Опишите своё впечатление от атмосферы, созданной музыкой:	

Запишите примеры использования данного музыкального фрагмента в других жанрах искусства (киномузыка, мультфильмы, реклама и т.д.):

Характеристика средств выразительности, использованных в музыке представленного фрагмента (не более пяти):

Баллы:

Максимальное количество баллов за задание: 37 баллов.

Задание №3

Определите по фрагменту живописное произведение.



Напишите и занесите в таблицу:

1. Название работы.
2. Фамилию, имя, отчество автора.
3. Время, когда жил и творил автор.
4. Музей, в котором находится живописное произведение
5. Жанр работы.
6. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент.
7. Опишите общую композицию работы.
8. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
9. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти) и полные имена их авторов.

Ответы занесите в таблицу.

Название работы:

Фамилия, имя, отчество автора:

Время, когда жил и творил автор:

Музей, в котором находится живописное произведение:

Жанр работы:

Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент:

Опишите общую композицию работы:

Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции:

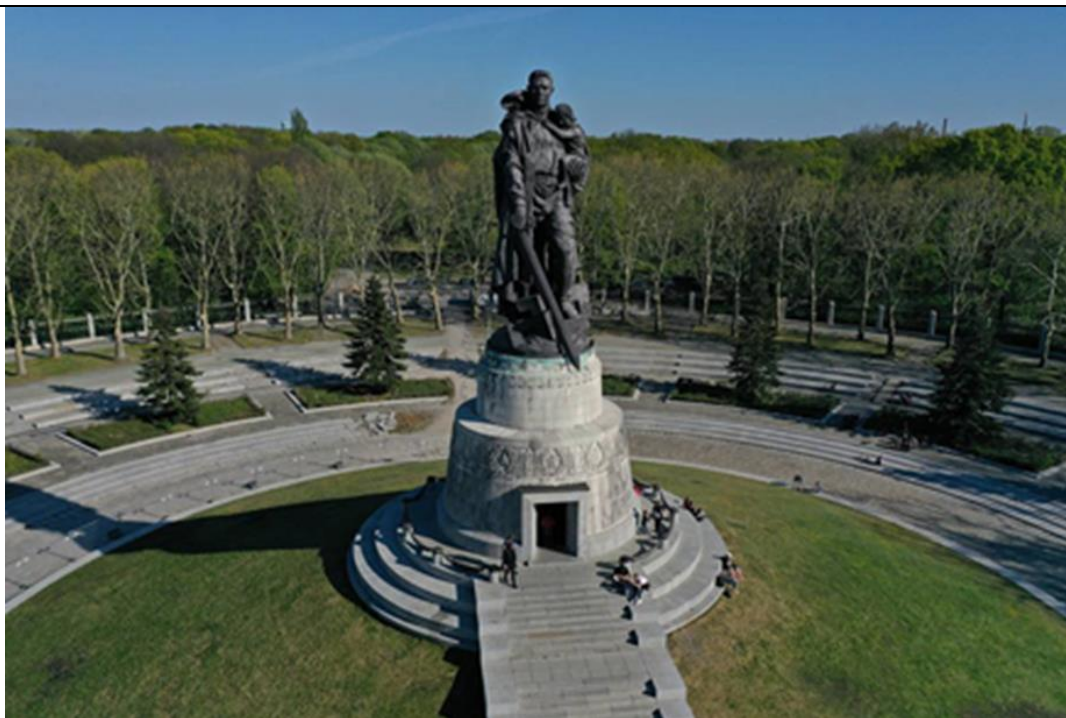
Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра (не более пяти), а также имена их авторов:

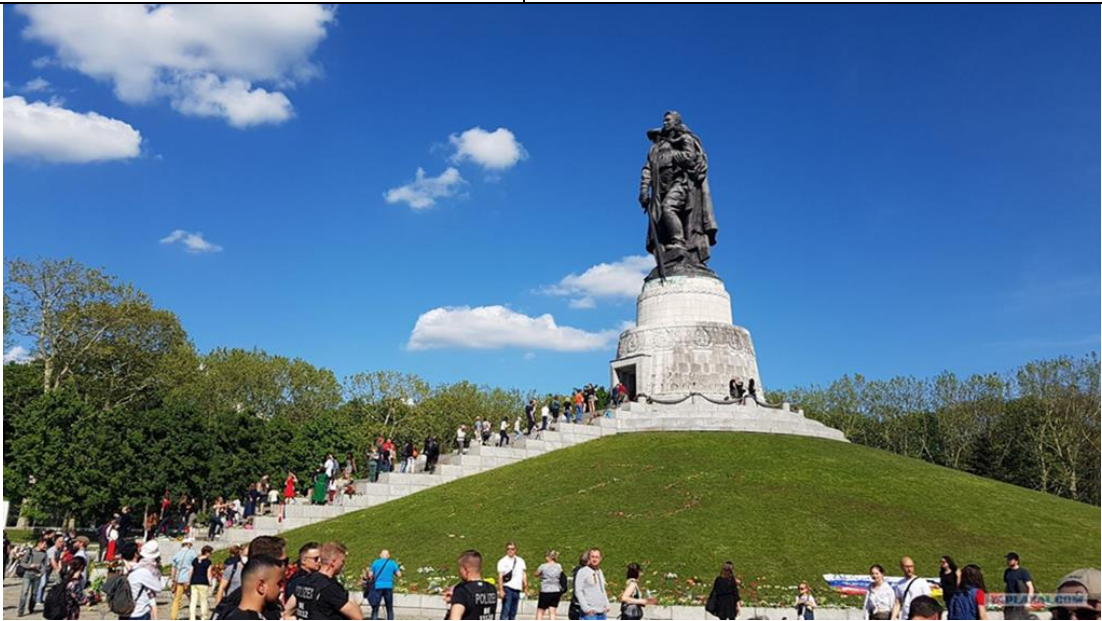
Баллы:

Максимальная оценка за задание: 26 баллов.

Задание №4

Рассмотрите фотографии произведения искусства.







1. Назовите вид искусства, к которому относится произведение, и его жанр.
2. Укажите название произведения и его местонахождение.
3. Выразите своё отношение к представленному образу, передайте словами впечатление от произведения искусства.
4. Опишите общую композицию работы. Отметьте значимые детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите автора (авторов) произведения.
6. Напишите названия произведений искусства этого жанра (не более пяти) и имена их авторов.

Свои ответы запишите в таблицу.

Вид искусства, к которому относится произведение и его жанр:

Название произведения и его местонахождение:

Ваше отношение к представленному образу:

Общая композиция работы. Значимые детали, их место в композиции и художественные функции:

Автор (авторы) произведения:

Произведения искусства этого жанра (не более пяти) и имена их авторов:

Баллы:

Максимальное количество баллов за задание: 35 баллов.

Задание №5

Дан ряд имён и терминов:

классицизм, сграффито, Моцарт, мелодрама, пилястра, Репин, барокко, Гайдн, Поленов, фреска, Суриков, капитель, модерн, Бетховен, портик, боевик, ампир, Крамской, мозаика, триллер

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.
3. Из ряда имён и терминов дайте любым четырём словам лаконичное пояснение, определение.
4. Составьте синквейн на одно из слов представленного ряда

Свои ответы занесите в таблицу.

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
№ слова	Слова	Определения слов
1		
2		
3		
4		

Синквейн на одно из слов представленного ряда:

Баллы:

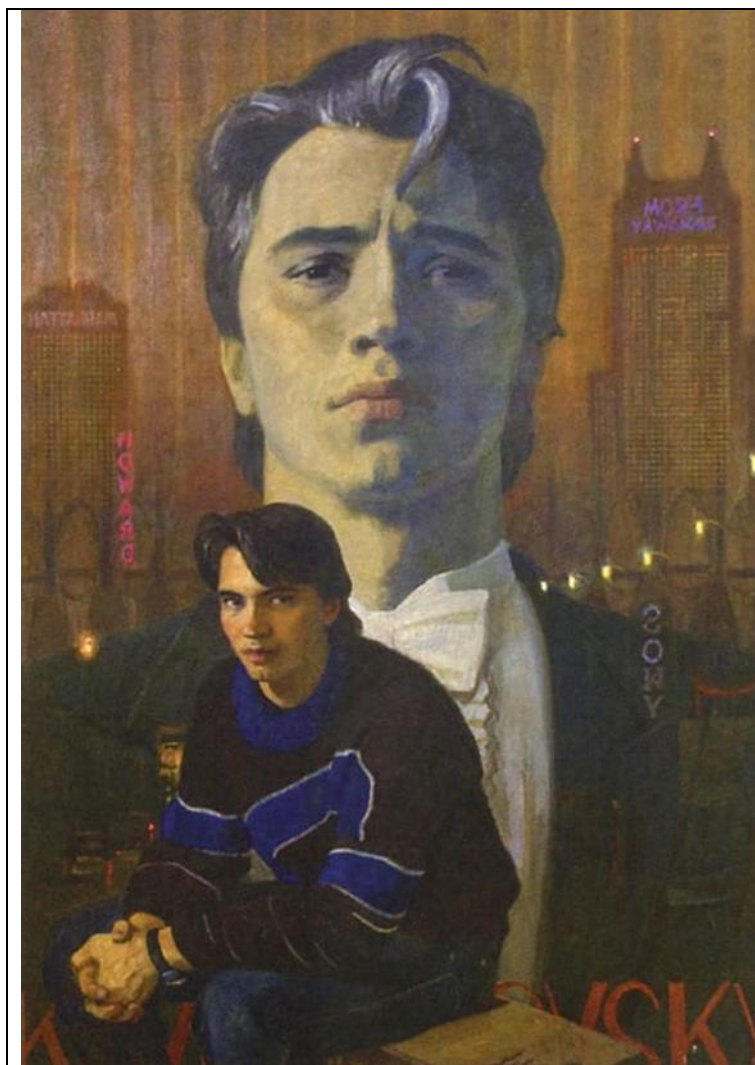
Максимальное количество баллов за задание: 21 балл.

Задание №6

В произведениях мастеров изобразительного искусства представлен образ выдающегося оперного певца, нашего земляка Дмитрия Александровича Хворостовского (1962 – 2017). Рассмотрите представленные изображения.

1. Назовите авторов произведений, если они Вам известны.
2. Какие черты характера музыканта, по Вашему мнению, хотел передать каждый автор в своей работе, какие выразительные средства использовал для этого?

Свои ответы запишите в таблицу.



1.



2.

Укажите авторов произведений:

--

--

Характеристика произведений изобразительного искусства

1.

2.

Максимальное количество баллов за задание: 14 баллов.

Задание №7

Вас попросили помочь подготовить выступление на тему «Библейские образы в скульптуре» и предоставили для выбора девять фотоизображений знаменитых скульптур.

1. Выберите из имеющихся в наличии фотоизображений те, которые соответствуют тематике выступления. Напишите названия скульптурных работ и фамилии их авторов.

2. Укажите фотоизображения, которые *не подходят* к тематике выступления, и объясните свой выбор.

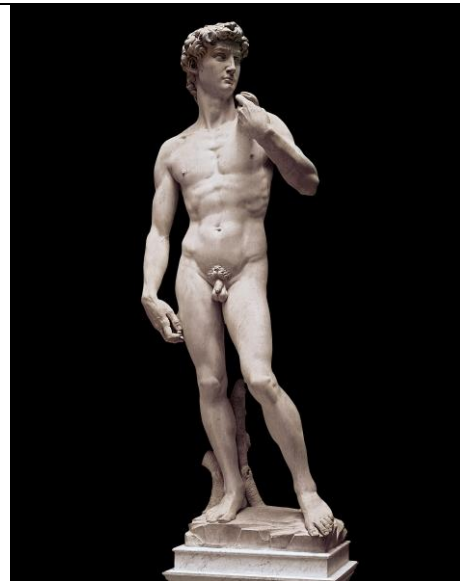
3. Посоветуйте для выступления фотоизображения *других* скульптурных произведений, соответствующих теме выступления (не более пяти), укажите названия скульптур и фамилии их авторов.



1



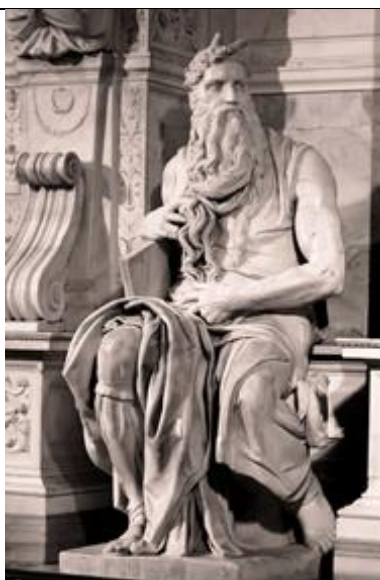
2



3



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Свои ответы запишите в таблицу.

1. Выберите из имеющихся в наличии фотоизображений те, которые соответствуют тематике выступления. Напишите названия скульптурных работ и фамилии их авторов:

2. Укажите фотоизображения, которые не подходят к тематике выступления, и объясните свой выбор:

3. Порекомендуйте для выступления фотоизображения других скульптурных произведений, соответствующих теме выступления (не более пяти), укажите названия скульптур и фамилии их авторов:

Общее количество баллов за задание:

Максимальное количество баллов за задание: 30.

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 200