**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**11 КЛАСС**

**На выполнение задания дается (60 минут)**

1. **Знание текстов художественных произведений.**
2. **Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора.** *(Максимальное количество баллов – 3 балла)*
   1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

1.2 Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженый отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

1.3 Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отвсюду он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,

И на порог её кладёт.

1. **Узнайте произведение по концовке. Назовите автора.** *(Максимальное количество баллов – 3 балла)*
   1. Привидение, однако ж, было гораздо выше ростом, носило преогромные усы и, направив шаги, как казалось, к Обухову мосту, скрылось совершенно в ночной тьме.
   2. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

2.3 Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

1. **Историко-литературные задания.**
2. **К пьесам какого русского драматурга создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи:** великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (*Максимальное количество баллов – 1 балл)*
3. Выход в свет двух частей сборника очерков «Физиология Петербурга» в марте – апреле 1845 года знаменует начальный этап развития критического реализма в русской литературе. **Какое условное название закрепилось за этим литературным явлением?** (*1 балл).*
4. **Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника», «Муму». Назовите журнал.** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*

**III. Знание теории литературы.**

**1. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).** (*Максимальное количество баллов – 8).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.**Одной рукой он в шахматы играет,  Другой рукою он народы покоряет,  Одной ногой разит он друга и врага,  Другою топчет он вселенный берега.  (А.Суворов)  **2.**Уже бледнее день, скрываясь за горою;  Шумящие стада толпятся над рекой;  Усталый селянин медлительной стопою  Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  (В.Жуковский)  **3.**Толпой угрюмою и скоро позабытой Над миром мы пройдем без шума и следа, Не бросивши векам ни мысли плодовитой, Ни гением начатого труда. И прах наш, с строгостью судьи и гражданина, Потомок оскорбит презрительным стихом, Насмешкой горькою обманутого сына Над промотавшимся отцом.  (М.Лермонтов)  **4.**Спокойствие пепла.  Кошка играет с шерстинкой.  Всё пройдёт.  (М.Лемэр)    **5.**Любви, надежды, тихой славы Недолго нежил нас обман, Исчезли юные забавы, Как сон, как утренний туман; Но в нас горит еще желанье; Под гнетом власти роковой Нетерпеливою душой Отчизны внемлем призыванье.  (А.Пушкин)   |  |  | | --- | --- | | Название жанра | Номер примера | | А) идиллия |  | | Б) сонет |  | | В)послание |  | | Г)элегия |  | | Д)ода |  | | Е)дума |  | | Ж)эпиграмма |  | | З)хокку |  | | **6.**Поэт! не дорожи любовию народной. Восторженных похвал пройдет минутный шум; Услышишь суд глупца и смех толпы холодной, Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.   Ты царь: живи один. Дорогою свободной Иди, куда влечет тебя свободный ум, Усовершенствуя плоды любимых дум, Не требуя наград за подвиг благородный.   Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд; Всех строже оценить умеешь ты свой труд. Ты им доволен ли, взыскательный художник?   Доволен? Так пускай толпа его бранит И плюет на алтарь, где твой огонь горит, И в детской резвости колеблет твой треножник.  (А.Пушкин)  **7.**Глагол времён! металла звон!  Твой страшный глас меня смущает,  Зовёт меня, зовёт твой стон,  Зовёт – и к гробу приближает.  Едва увидел я сей свет,  Уже зубами смерть скрежещет,  Как молнией, косою блещет  И дни мои, как злак, сечёт.  (Г.Державин)    **8.**Пастушки, я позабываю  Часы, как я грустил, стеня,  Опять в свирель свою взыграю,  Опять в своих кругах увидите меня.  (А.Сумароков) |

**2.Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:***(Максимальное количество баллов – 3 балла)*

Друзья Людмилы и Руслана!

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас!

**IV. Литература и другие виды искусства**

**1.В каких произведениях русских классиков персонажами являются цыгане?** *(По одному баллу за каждое правильно названное произведение) (максимальное количество баллов 2)*

**Максимальное количество баллов 22**