**Ответы к заданиям олимпиады по русскому языку**

**7 класс**

**1.** Приведите примеры слов, когда

а) количество букв и звуков в нём совпадает

б) звуков больше, чем букв

в) букв больше, чем звуков

3 балла(по 1 баллу за каждый пример)

**2**. Какими гласными буквами может быть выражено окончание существительных в форме множественного числа именительного падежа? Подтвердите ваш ответ примерами (не менее трех примеров на одну букву). (Всего 5 баллов)

**Ответ:**

И (примеры: *звуки, школьники, люди* и т. д.)

Ы (примеры: *буквы, мужчины, сёстры* и т. д.)

А (примеры: озёра, леса, рога и т. д.)

*Я* (примеры: *учителя, братья, деревья* и т. д.)

Е (примеры: *граждане, бояре, англичане* и т. д.)

3. Известно, что русское ударение имеет несколько функций. Прочитайте пары слов, в которых выделенные буквы указывают на ударный звук.

1) мУзыка - музЫка, 2) твОрог — творОг, 3) шЁлковый - шелкОвый, 4) зАмок — замОк, 5) кОмпас — компАс, 6) вОлос - волОс, 7) бАгритъ — багрИть, 8) пиццЕрия — пиццерИя, 9) оптОвый — Оптовый, 10) хОдите — ходИте.

Распределите пары слов по группам в соответствии с функцией ударения в каждой паре

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Функция ударения | Номера  пар  слов |
| 1 | Ударение различает слова (смыслоразличительная функция). |  |
| 2 | Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова. |  |
| 3 | Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова. |  |
| 4 | Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова. |  |
| 5 | Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты слова. |  |
| 6 | Ударение не выполняет различительной функции (слова - дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы |  |
| 7 | В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь) |  |

Ответ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Функция ударения | Номера |
|  |  | пар |
|  |  | слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ударение различает слова (смыслоразличительная функция). | 4,7 |
| 2 | Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова. | 6,10 |
| 3 | Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова. | 5 |
| 4 | Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова. | 1 |
| 5 | Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты произношения слова. | 3 |
| 6 | Ударение не выполняет различительной функции (слова- дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы | 2 |
| 7 | В одном из слов ударение просторечное (отражает неграмотную разговорную речь) | 8,9 |

По 1 баллу за каждую верно вписанную в графу пару.

Всего 10 баллов.

**4.** Подберите русские эквиваленты (соответствия) к следующим фразеологизмам и пословицам:

а) как псу муха (польск.) -

б) принять пузыри за фонари (франц.) -

в) записать за ушами (чешск.) -

г) спеши медленно, не торопясь (лат.) —

д) когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу (болгарск.) —

Ответ:

а) как псу муха (польск.) - как слону дробина; как слону булочка;

б) принять пузыри за фонари (франц.) - принять за чистую монету;

в) записать за ушами (чешск.) - зарубить на носу, намотать на ус;

г) спеши медленно, не торопясь (лат.) - тише едешь - дальше будешь, поспешишь - людей насмешишь, что скоро, то не споро; воробьи торопились, да маленькими уродились;

д) когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу (болгарск.) — когда рак на горе свистнет/после дождичка в четверг; на морковкино заговенье, на турецкую пасху.

по 1 баллу за каждый верно приведённый эквивалент (он может быть иным, нежели в ответе, но соответствовать по значению данному);

1 балл (добавочный), если к одному данному выражению верно приведено более одного эквивалента.

**Итого: 6 баллов максимум.**

**5.** Подберите как можно больше слов, состоящих из трёх букв, разных частей речи(9 баллов)

**6.** Назовите устаревшие слова, обозначающие части тела человека (10 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ)

**Максимальное количество баллов 43.**