

Всероссийская олимпиада школьников 2022-2023 учебный год  
Муниципальный этап. МХК, 9 класс, задания  
Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны четыре словосочетания: Афинский Акрополь, Колоссы Мемнона, Храм Зевса в Олимпии, Ника Самофракийская.

1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.
2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, пояснив выбор.

**Ответ:**

Словосочетание	Значение
<b>Название эпохи:</b>	
<b>Пример культурного наследия:</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 19.**

Дано изображение работы скульптора Даши Намдакова.



1. Укажите, где находится эта скульптура.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

**Ответ:**

**Местонахождение:**

**10 определений:**

**Название и пояснения:**

**Баллы:**

**Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.**

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какой религиозной традиции (религии) принадлежит произведение.
4. Укажите век или эпоху, когда было создано само произведение.
5. Укажите место его нахождения.

**Текст:**

*Вот сын ее, – он тайна Иеговы, –  
Лелеем Девы чистыми руками.  
У ног ее земля под облаками,  
На воздухе нетленные покровы.  
И, преклонясь, с Варварою готовы  
Молиться ей мы на коленях сами  
Или, как Сикст, блаженными очами  
Встречать того, кто рабства сверг оковы.  
Как ангелов, младенцев окрыленных,  
Узришь и нас, о дева! не смущенных:  
Здесь угасает пред тобой тревога.  
Такой тебе, Рафаэль, вестник Бога,  
Тебе и нам явил твой сон чудесный  
Царицу жен – царицею небесной.*

А.А. Фет, 1864 г.

**Ответ:**

<b>Название произведения</b>	
<b>Вид искусства, автор</b>	
<b>Религиозная традиция, религия</b>	
<b>Время создания</b>	
<b>Местонахождение произведения</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.**

Определите произведение по фрагменту.



1. Напишите название произведения, его назначение (функцию), имя автора.

2. Опишите сюжет произведения и укажите его первоисточник.
3. Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите два других произведения искусства, созданные в том же веке, что и данное произведение (в т.ч. созданные в других странах), и их авторов.

**Ответ:**

<b>Название произведения, назначение</b>	
<b>Автор</b>	
<b>Сюжет и первоисточник</b>	
<b>Описание композиции</b>	
<b>Запоминающиеся детали, их место</b>	
<b>Два произведения-современника и авторы</b>	
<b>Баллы:</b>	

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.

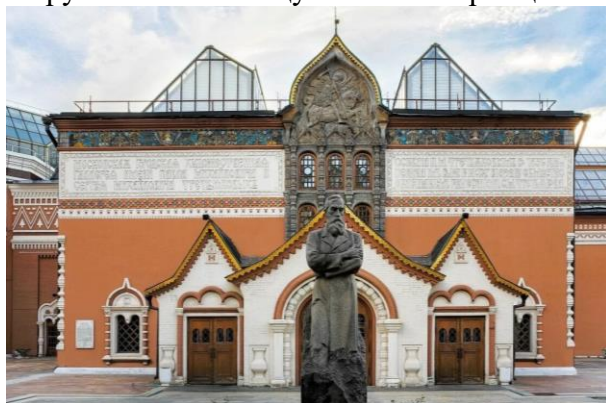
Список понятий: икона, канон, гравюра, фреска, ордер, перспектива, барельеф.

	- совокупность четко установленных правил, определяющих в художественном произведении нормы способов и приемов изображения, композиции и колорита, систему пропорций.
	- одна из техник стенной росписи, предполагающая работу по сырой штукатурке.
	- произведение живописи культового назначения, изображающее священный образ лиц и событий библейской или церковной истории.
	- порядок соотношения художественно оформленных несущих и несомых частей здания, представляющий собой конструктивно-художественный образ архитектурного сооружения.
	- вид печатной графики, печатный оттиск с пластины («доски»), на которую нанесен рисунок.
	- совокупность приемов изображения объемных форм и пространственных отношений на плоскости.
	<b>Баллы:</b>

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.**

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

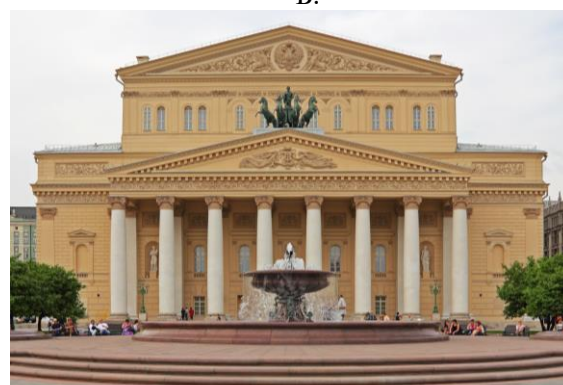
1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите первоначальное назначение сооружения под буквой В.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.



А.



Б.



В.



Д.

Г.



Е.

**Ответ:**

<b>Названия и местонахождение</b>	А)
	Б)
	В)
	Г)
	Д)
Е)	
<b>Назначение «В»</b>	
<b>Группа 1:</b>	<b>Группа 2:</b>
<b>Название группы:</b>	<b>Название группы:</b>
	<b>Баллы:</b>

**Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 22.**

9 сентября 2023 года исполнилось 105 лет со дня рождения советского и российского писателя, поэта и переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918–2000). Он известен блестящими переводами английской литературы, среди известных книг – «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, произведения Памелы Трэверс о Мэри Поппинс, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна, и «Питер Пен» Джеймса Барри.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею Б.В. Заходера.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

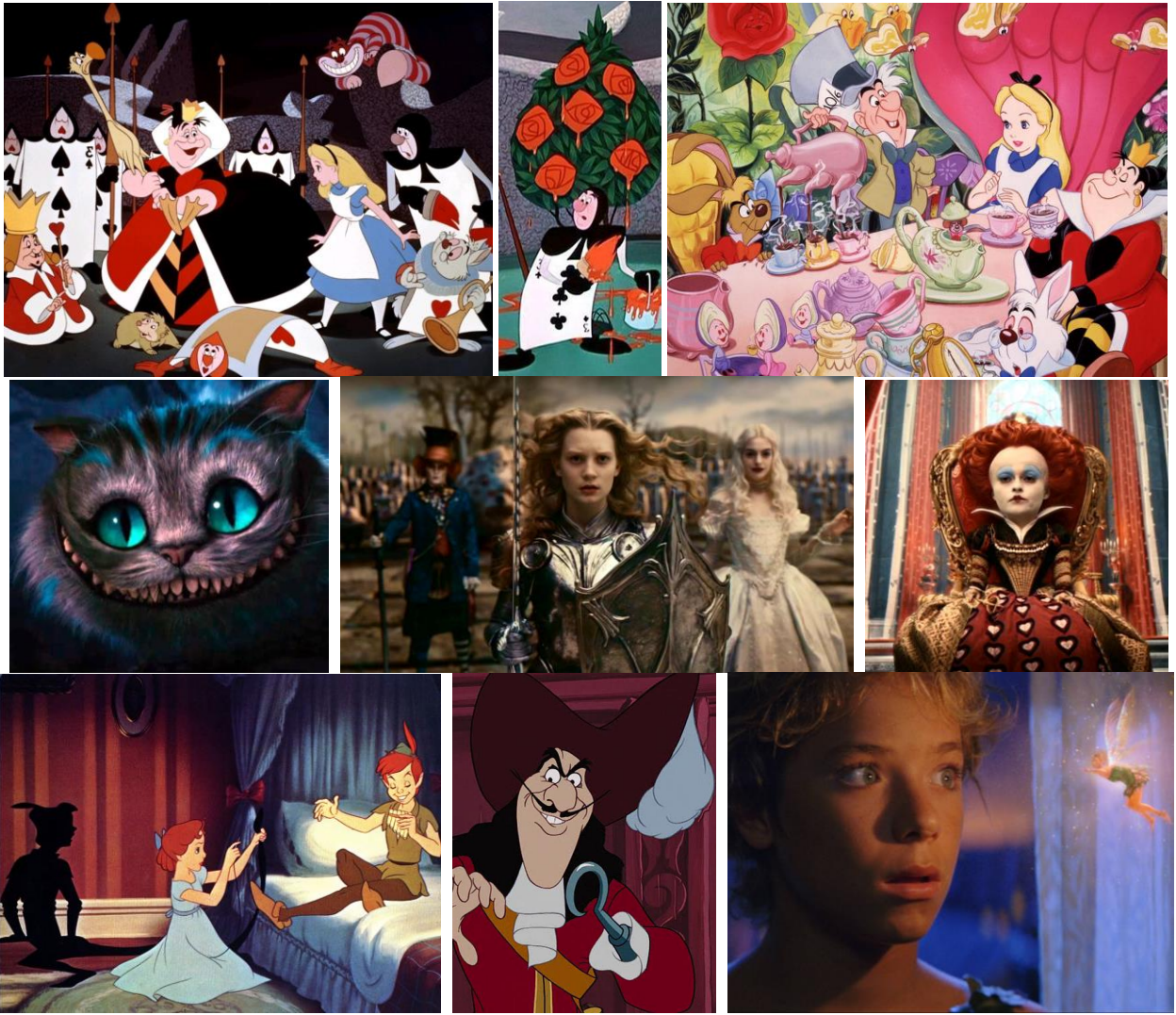
2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.





**Ответ:**

**1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

**2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:** \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

**4. Описание событий (пронумеруйте события):** \_\_\_\_\_

---



---



---

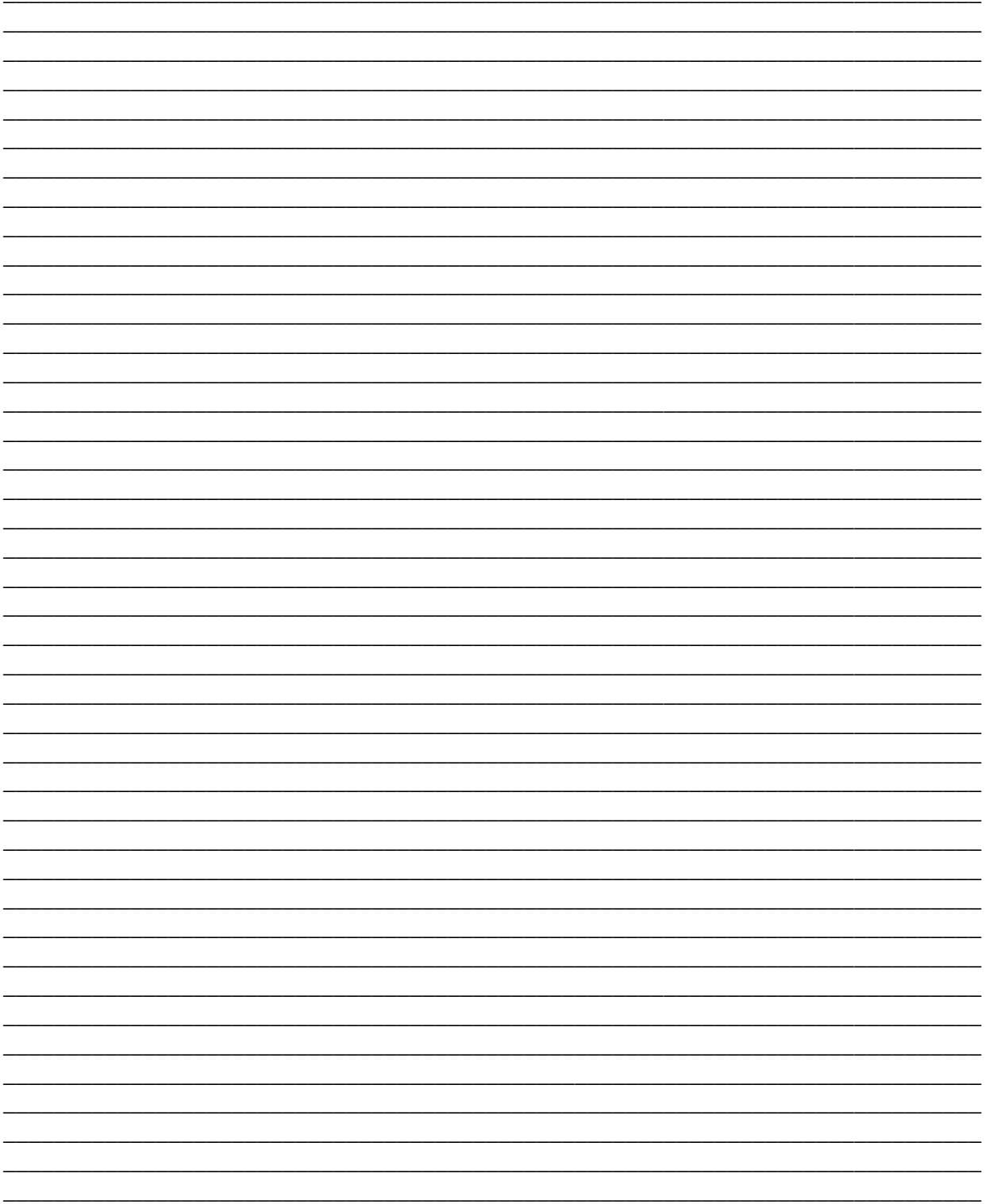


---



---





**План размещения локаций мероприятия:**

**Баллы:**