

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
7–8 КЛАССЫ**

Максимальное время выполнения заданий:
135 мин.

Максимальное количество набранных
баллов: 50.

Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Прочитайте рассказ современной писательницы Е.В. Габовой (род. 1952) «До завтра!» и выполните задание после текста.

До завтра!

Грей – это Сергей. Когда он был маленьким, он всем так представлялся: «Грей». В первом классе сосед по парте спросил, как его звать. Сергей по привычке бухнул: «Грей». Так и остался Греем на всю школьную жизнь.

Грей не любил автобусы. По возможности всегда ходил пешком. Даже если нужно было попасть из одного конца города в другой, шел пешком. Благо, что город у них маленький.

Сейчас Грею автобус совсем уж ни к чему. Он гуляет. Весна. Ранний вечер. Ничего, что не сделаны уроки – успеет.

Грей любил просто так бродить по своему городу. Особенно весной. Особенно вечером. Сиреневое небо. Голубой снег. В домах светятся окна. Вспыхивают новые – люди возвращаются с работы.

Грея перегнал автобус. Казалось бы, ну и что? Но с мальчишкой что-то случилось. Грей сам не мог понять, почему он за автобусом побежал. Побежал, да и все. До остановки было недалеко. Только Грей вскочил на подножку, автобус тронулся.

Грей протиснулся к окну, где было посвободнее.

И тут он увидел девчонку. Девчонка как девчонка. Распушенные по плечам волосы. Куртка и джинсы. Ну ничего такого.

Девчонка эта открывала окно, но оно привыкло за зиму быть закрытым и не поддавалось. От усердия и досады девчонкино лицо перекосилось. Грей стал ей помогать. Вдвоем они открыли окно, взглянули друг на друга и улыбнулись.

В окно влетел свежий апрельский ветер, в автобусе запахло тающим снегом. Ветер шевелил челку девчонки, а под челкой светились синим светом глаза. Грей посмотрел в эти глаза и понял, почему он гнался за автобусом как сумасшедший.

Только вот познакомиться с девчонкой он не смел.

Автобус катил мимо многоэтажных домов, мимо переливающихся разноцветных реклам. Обогнул строящуюся церковь. Сначала Грей смотрел на улицы, потом снова взглянул на девчонку. И она на него взглянула, и оба они вдруг прыснули, засмеялись. Это получилось само собой – настроение было веселое. Но почему-то их смех не понравился женщине, сидящей на сиденье лицом к ним.

– Не балуйтесь в автобусе, – сердито сказала она.

– А мы и не балуемся, – Грей пожал плечами.

Они с девчонкой снова переглянулись и рассмеялись еще громче. Ну скажите, разве они в этом виноваты? Ну... людям просто смеялось.

Женщина еще больше посуровела:

– Не балуйтесь и закройте окно.

– Душно ведь, – сказала девчонка.

У нее оказался очень приятный голос: тонкий и слабый.

– Кому душно, кому и нет, – продолжала сердиться женщина.

У пассажирки был такой важный вид, такие насупленные брови, словно ей подчинялась сама весна.

Грей с девочкой покосились на тетеньку и рассмеялись уже над ней: такой у женщины был неподкупный вид. К тому же весеннее настроение прямо-таки бушевало в ребятах.

Однако никто их не хотел понять.

– Как не стыдно смеяться над пожилым человеком, – упрекнула их другая пассажирка, тоже оч-чень серьезная.

Хорошо, что автобус остановился. Грей с девочкой, не сговариваясь, выскочили на улицу и дали волю смеху. Они прямо хохотали, словно вместе с воздухом из автобусного окна нахватались смешинок.

Потом они шли по талому снегу, мешали своей неторопливостью спешащим с работы людям. Ребят толкали, разделяли людские потоки, но вскоре они снова сталкивались плечами и шли рядом.

Шли по весне, по апрелю.

– Я бежал за автобусом стометровку! – торопливо говорил Грей. Его толкнул прохожий, и Грей извинился. – Я рекорд скорости установил!

– А куда ты так спешил? – спросила девчонка, заливаясь смехом. – Почему сейчас не спешишь?

– Сначала я не знал, а потом узнал. Оказывается, я бежал за тобой! Да! Это совершенно точно!

Девчонка поскользнулась и шлепнулась на мокрый тротуар. Наверное, от удивления.

– Не удивляйся, правда, я бежал за тобой.

Грей был уверен, что девчонка упала от удивления.

Они помолчали. Потом познакомились. Девчонку звали Катя. Она сказала, что Грей – прекрасное романтическое имя. Почти как у Грина. Гораздо лучше, чем Сергей, потому что Сергеев тысячи, а Грей – один.

– Ты по отчеству кто?

– Иванович.

– Когда вырастешь, будешь Грей Иванович. Здорово звучит: Грей! Грей! Иванович!

– Как будто меня кто-то погоняет, – уточнил Грей, и они снова засмеялись.

Грей набрал Кате тополиных веток, которые вязанками лежали рядом с уродливо обстриженными деревьями.

– Пусть у тебя дома распустится сад!

Они засмеялись.

Катя то и дело взмахивала несвязанным веником из тополиных веток и ойкала, когда поскользнулась – мокасины у нее были ужасно скользкие. Счет падений был уже пять – ноль в пользу Грея.

Грей стеснялся ее поддерживать. И отряхивать ее тоже стеснялся. И она, как видно, стеснялась отряхиваться при Грее. От мокрого снега и талой воды Катины джинсы промокли, она замерзла, и нос у нее стал таким же синим, как и глаза.

– Тебе надо домой, – с сожалением решил Грей. – А то простудишься.

Ему так не хотелось расставаться с этой веселой девчонкой! Но Катя согласилась: пора, родители, наверное, уже волнуются.

Грей проводил ее до той самой остановки, где они, радостные и обруганные, выскочили из автобуса.

– До завтра! – сказал Грей.

Катя несколько не удивилась этому «до завтра». Ей казалось, что она знает Грея сто плюс сто лет, что иначе, как «до завтра», и быть не может.

– До завтра! – сказала и она. – Эй! Грей! Турумбей!

Она хлопнула Грея по плечу и впрыгнула в подошедший автобус.

И вот пришло завтра.

Катя, до пояса высунувшись в форточку, смотрит на улицу. Но даже с шестого этажа она не видит Грея.

Грей в это время бродит по улице и ищет Катю.

Вчера они были так счастливы, что забыли условиться о месте и времени встречи. И номерами телефонов не обменялись.

В городе по-прежнему шалила весна.

2007 г.

Напишите связный текст, отвечая на следующие вопросы (рекомендуемый объем: 100–150 слов). Старайтесь писать грамотно.

1. Как представлена система персонажей в рассказе? Обратите внимание не только на главных героев рассказа. Какова функция эпизодических персонажей?

2. Какие приемы раскрытия образов героев-подростков использует автор? Назовите и прокомментируйте приемы.

3. Важно ли, с Вашей точки зрения, что героя зовут Грей? Поясните свою позицию.

4. Объясните смысл названия рассказа.
5. Как Вы думаете, почему автору был важен открытый финал?

Задание 2. Допишите рассказ Е. Габовой «До завтра!» так, как это сделал бы А.С. Грин. Старайтесь писать грамотно.