

Задание 1.

В рассказе Е.В. Габовой "До завтра!" сказаны предельно явные персонажи, а жабел второстепенных. Эпизодические персонажи в этом рассказе выполняют функцию, каноничную в раскрытии персонажей и самого сюжета. Автор использует второстепенных персонажей, (в данном случае функцию у автобуса) для того, чтобы раскрыть образы обоих героев и продолжить сюжет.

Греш Е.В. Габова решила раскрыть в начале текста, рассказывая о его шенке, и о том, как он любит ходить пешком и гулять. Из главного героя тоже играет важную роль. Писатель рассказывает о том, что малограмотный Сергей придумал себе второе имя "Грей", считая для того, чтобы читатель узнал об этом герое, что он является ^{романтиком} ~~креативным~~ ^{художником} ~~художником~~.

Название "До завтра!" как известно, Е.В. Габова придумала чтобы раскрыть тему текста, он о том, что люди иногда находят друг друга и по случайности теряют.

Открытый финал текста автору был важен, для завершения, ~~написав~~ чтобы сделать множество того, что у читателя есть продолжение.

1-1-0-2-3-3

Задание 2.

... В тот день Катя и Грей так и не нашли друг друга. Прошла неделя, был прекрасный ветерок, Грей снова гулял по той улице, где познакомился с Катей. Он никак

не мог пережить одной думать. Вдруг, Грей
попыав голову увидел знакомую куртку. В каждом
это это Катя, он побежал к остановке. Подбежав
к девочке он увидел спросил: „Катя, это ты?“, но когда
девочка обернулась, он сразу понял, что была не Катя.
Расстроившись, Грей сел на остановку. В скором
времени подъехал следующий автобус, у него
выскакивала толпа людей, и Катя. Выйдя из автобуса,
Катя узнала сидищего на остановке мальчика это был
Грей. Катя подошла к нему, Грей, зная обрадовавшись,
начал спрашивать, где же она была всё это время.
Отведив на безжалостные вопросы, Катя сказала Грею:
„Дай свой номер телефона, чтобы в этот раз завтра мы могли
скоро.“

3-3