

1. В рассказе Твардовской "До завтра" есть главный герой и эпизодические персонажи. Главным героем - Брай и Катя, эпизодические - пассажиры автобуса и прохожие на улице. Эпизодические персонажи показывают, что ребята были так весело, что они не обращали внимания на замечания суровых взрослых.

Когда дети знакомятся, автор пишет нам своим сравнение. Катя сравнивает имя Брай с Брайаном. Также в рассказе множество эпитетов.

То что главным героем зовут Брай - это очень важно, потому что Брай - это уличное имя. В жизни очень трудно встретить человека с таким именем.

Рассказ называется "До завтра", так как после этой фразы Брай и Катя так и не встретились. Фраза звучит кульминационным моментом рассказа.

Открытый финал был важен для автора, потому что благодаря нему люди могут размышлять о том, что произошло с героями после рассказа. Читатель после финала может задать вопросы: встретятся ли Брай и Катя в будущем?

3-1-1-1-2-4

125.

2. Катя еще рано смотрела в окно в ожидании увидеть Трэй, но не дождалась, решила выйти на улицу и прогуляться. В это время Трэй гулял по парку. Катя, выйдя на улицу, первым делом отправилась на автобусную остановку, надеясь встретить там Трэй. Дойдя до автобусной остановки, Катя никого не увидела и решила пойти в парк. В парке Трэй и Катя встретились. Дети были очень рады встрече. Они отправились гулять по парку с очень веселыми настроениями. Вечером дети собирались померами и разошлись по домам. С этого дня Трэй и Катя каждый день вместе гуляли и ездили на автобусе, в котором они познакомились.

2 - 5

75

Итого: 195.