

Твір I №2. Цілющою аналізою створення А.С. Кушнера „Времени не выбирают...“ В темі 8 лет Александр Ренкович активно пишет, поскольку он родился в эпоху открытий и перемены. Можно есть, что сказать новому поколению Стихотворение написано в 1976 году

Мы не можем выбрать время, когда мы родимся, с этой мыслью автор и обращается к читателю. Каждый человек это может и он, „приходит“ в этот мир, создавая свою историю. Конечно, у всех есть свои трудности и проблемы, но все-таки надо пытаться пройти свой отведенный жизненный путь.

Композиция данного стихотворения. В основе сюжета в сочетании с тремя различными формами речи. Идея раскрывается в первых шести строках. Автор отвечает. Тот выдвигает тезис и приводит убедительные доводы в своих строках. Кушнер обращается к людям, бранящимся на времена.

Трансформация „Времени не выбирают...“ написана в современном подтексте. Это произведение украинской лирики.

Интересно размышления автора на тему:

20

5

7

3

3

38

оттеплеток эпохи на населенные страны.

Автор умело пользуется такими средствами выразительности, как тропы. Так же присутствуют эпитеты: век пенной, сад чудесной, тесное объятие. Не лишнего, но они дополняют образ поэта. Визуальность: рисуется сад, обшнурованной, бисером тучка; но ими мы можем понять, что автор живет в гармонии с природой на фоне сменяющейся времени и человеческих судеб. Метафоры: болейшей пошлости на свете, горя нет, едят в первом классе, время-кот, а не платье. Метафоры Пушкина врезаются в память читателя и становятся краткими фразами.

То моему мнению лучше времена никогда не наступят, именно в этом и заключается движение жизни - насладиться настоящим, ведь прошлое осталось позади, а настоящее еще не наступило. Для того, чтобы это доказать автор вспоминает о разных эпохах. Его переживания абсолютно разных времен создаст впечатление путешествия в машине времени. Читателю предстоит задуматься о том, что в разные времена по-своему можно жить.

Тур II (Губи-лебеди) - по произведению „Гуси-лебеди“

Кадр 1. Действие происходит на лесной полянке, на фоне находится пень с пирогами. Гуси едят (и) оде-
тоге в порадные костюмы в очках за еталоги, как на
телевиденье).

35.
35.
45
55
105
Происходит представление гусей, они предбав-
ляются строгими и ватными. Говорят, что вернулись
в наше время, чтобы показать нам свою гусиную
плать на службе у баба-Яги. Расскажут нам о том
какого это, быть „пропущенными“ через Лягу.

Гости, которые будут принимать участие в
создании вступков - это люди, желающие по-настоя-
щему побывать в сказке; быть на езде на баба-у-
ми-зюлке (баба-Яга), попытаться спасти своего брата,
заблудиться в шестилесном лесу, поговорить с
Ляжкой, Яблонькой, Режкой, чуть не утонуть в кисельных
берегах.

Маме видеоканала поможет вам побывать в
шестилесном, загадочном и очень опасном прошлом.
Я думаю, что многие люди желают побывать в
том, что не существует и познакомиться с
разных ролях. Наши участники канала попадут
в игру, основанную на произведении „Гуси-лебеди“,
которую создадут администраторы канала.

Травма игры. Принимать участие могут

не более 10 строчек. Суть игры - пройти все испытания, не боясь заколдованных, злых, затаивших или утонувших. Конечно, эта игра сложная, но в то же время безопасная. Победителям игра отправляется в настоящую сказку.

Наши герои - это просто герои, которые живут в сказочном мире и могут публиковать свою жизнь, интересные моменты, которые они переживают. Это для нас будет новинкой, поскольку мы живем в реальном мире и нам будет интересно увидеть, как живут герои в сказках.

Высказывая, а не игра!