|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | |
| **10** |  |

|  |
| --- |
| **Максимально 152 балла.** |
| **Итого –** |

**1 задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

*Максимально 40 баллов*

|  |  |
| --- | --- |
| Муз. жанр | Номер музыкального фрагмента, автор, название |
| Сюита |  |
| Мюзикл |  |
| Фуга |  |
| Опера |  |

**Ответ**:

**2 задание**

***Познакомьтесь с описанием произведения искусства.***

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ
3. Заполните таблицу, указав необходимые сведения.
4. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

*Максимально 17 баллов*

*Об этом произведении существуют два прямо противоположных мнения: одни видят в нем жизнеутверждающий шедевр, другие – проявление тоталитаризма и агрессивности в искусстве. Работая в рамках официального заказа, автор создает вещь действительно монументальную, яркую, динамичную, светлую. За плакатно-политическим внешним обликом часто не замечают основного содержания – вневременной, внесоциальный образ молодости и устремления к труду. Произведение предназначалось для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Его идейный замысел принадлежит архитектору Б. М. Иофану: «…юноша и девушка, олицетворяющие собой хозяев советской земли – рабочий класс и колхозное крестьянство. Они высоко вздымают эмблему Страны Советов – серп и молот».*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Произведение (автор, название) | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|  |  |  |  |  |

**3 задание**

***Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.***

*Максимально 11 баллов*

1 – Байопик. 2 – Десюдепорт. 3 – Басня. 4 – Классицизм. 5 – Балет. 6 – Капитель. 7 – Инженю. 8 – Барокко. 9 – Кадр. 10 – Бутафория.

А – спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах

Б – художественный стиль в европейском искусстве XVII – нач. XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства, как к идеальному эстетическому и этическому эталону.

В – Отдельное ограниченное определёнными размерами изображение на фото- или киноплёнке, на теле- или киноэкране

Г – художественный фильм, в основе которого история жизни реально существовавшего человека или особо яркий эпизод его биографии.

Д – один из главенствующих стилей в архитектуре и изобразительном искусстве Европы и Латинской Америки к. XVI – сер. XVIII вв. Воплотил новые представления о единстве, безграничности и многообразии мира, о его драматической сложности и вечной изменчивости; его эстетика строилась на коллизии человека и мира, идеальных и чувственных начал, разума и иррационализма.

Е – муляж, специально изготавливаемые предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральных спектаклях вместо настоящих вещей

Ж – актерское амплуа невинных, простодушных, обаятельных девушек, воодушевленных глубоким чувством.

З – венчающая часть колонны или пилястры.

И – живописное или скульптурное панно, расположенное над дверным проемом

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | |

**4 задание**

***Перед Вами десять изображений произведений искусства.***

1. Подпишите известные Вам произведения (название, автор, время создания).

2. Расставьте номера по хронологическому порядку, укажите эпоху, период произведения.

3. Вы можете расширить свой ответ, указав место нахождения, более точное время и т.д.

*Максимально 46 баллов.*

|  |  |
| --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°ÑÑÑÐµÐ»Ð»Ð¸ ÐµÐºÐ°ÑÐµÑÐ¸Ð½Ð¸Ð½ÑÐºÐ¸Ð¹ | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð½Ð¸ÑÐ¸Ð½ Ð¿Ð¾ÑÑÑÐ¾Ð¹ÐºÐ¸ |
| Serebryakova SefPortrait.jpg | Hw-shakespeare.png |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ»ÑÐ± Ð¸Ð¼ÐµÐ½Ð¸ ÑÑÑÐ°ÐºÐ¾Ð²Ð° | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð°Ð½ÑÐµÐ¾Ð½ |
| Moscow Courtyard (Polenov, 1878) - Google Art Project.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/d/dd/The_Persistence_of_Memory.jpg |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8b/C%C3%A9zanne%2C_Paul_-_Still_Life_with_a_Curtain.jpg/800px-C%C3%A9zanne%2C_Paul_-_Still_Life_with_a_Curtain.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/21/Edgar_Germain_Hilaire_Degas_076.jpg/800px-Edgar_Germain_Hilaire_Degas_076.jpg |

**5 задание**

***Определите художественное полотно по фрагменту.***

1. Напишите название работы и имя ее автора.

2. Опишите сюжет и общую композицию работы.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.

5. Определите общее настроение работы.

6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.

7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.

8. Укажите три известные работы этого же художника.

9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.

*Максимально 38 баллов.*

**Ответ:**