**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**

**10 класс**

**(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

Максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать **100 баллов.**

На выполнение олимпиадных заданий отводится3 астрономических часа (180 минут).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Максимальный****фактический балл** | **Итоговый балл** |
| максимум | 6 | 5 | 18 | 6 | 5 | 7 | 47 | 100 |
| оценка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| подпись члена жюри |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание № 1.**

Распределите приведённые примеры на две группы: с одновариантным произношением сочетания согласных и с вариативным.

***Дождик, скучный, булочная, твёрдый, организм, хождение***

***Критерии оценивания:***

 за каждое правильно отнесённое к группе слово выставляется 1 балл. Одно слово должно быть соотнесено только с 1 группой. Если слово внесено сразу в две группы, то такой ответ не засчитывается, за множественное распределение слова ставится 0 баллов.

***Модель ответа:***

Принцип группировки связан с орфоэпическими рекомендациями по произношению сочетания согласных.

Один произносительный вариант наблюдается при произнесении следующих слов: ***скучный, организм, хождение.***

Два произносительных варианта – ***дождик, булочная, твёрдый***.

**ИТОГО: 6 баллов.**

(За основу взяты рекомендации Орфоэпического словаря русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; под ред. Р.И. Аванесова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1987. – 704 с.)

**Задание № 2**

Вспомните, какие слова называются синонимами. Подберите синонимы к предложенным существительным так, чтобы из первых букв подобранных слов получилось слово КУПОЛ.

Состязание — К …..

Нравоучение — У…..

Спор — П …..

Подлинник — О …..

Языковед — Л …..

***Модель ответа:***

Конкурс, урок, перепалка, оригинал, лингвист (возможен любой порядок слов).

***Критерии оценивания:***

За каждое правильно подобранное слово выставляется 1 балл.

**ИТОГО: 5 баллов.**

**Задание № 3**

Укажите грамматические признаки выделенных слов, подберите к ним омоформы (грамматические омонимы), укажите их грамматические признаки:

1. **Жил** старик со своею старухой у самого синего моря (А.С. Пушкин).
2. Индивидуальные характеристики, которые представлены в книге, **дали** материал для чрезвычайно важных выводов (НКРЯ).
3. Все восхищались талией **осиной** и золотом распущенных волос…(НКРЯ)
4. Это **мой** любимый момент в фильме (НКРЯ).
5. …А кругом, как всегда, истеричный визг **пил**, заказчики, суета рабочих (НКРЯ)
6. Но вышел солнца луч //И **стих** колючий звук (М. Русая).

***Критерии оценивания:***

За указание всех грамматических признаков для каждого из выделенных слов **– 1 балл**

За пропуск одного признака **– 0,5 балла**

За правильный подбор омоформы **– 1 балл**

За указание всех грамматических признаков омоформы **– 1 балл**

**Всего за задание: 18 баллов**

***Модель ответа:***

1. **Жил** старик со своею старухой у самого синего моря (А.С. Пушкин).

Жил – глагол несовершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

Жил – существительное мн. числа, Р.п.

1. Индивидуальные характеристики, которые представлены в книге, **дали** материал для чрезвычайно важных выводов (НКРЯ).

Дали - глагол совершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, множественного числа.

Дали - существительное мн. числа, И.п./В.п.

1. Все восхищались талией **осиной** и золотом распущенных волос…(НКРЯ)

Осиной – прилагательное ед. числа, ж.р., Т.п.

Осиной - существительное ед. числа, ж.р., Т.п.

1. Это **мой** любимый момент в фильме (НКРЯ).

Мой – притяжательное местоимение ед. числа, м.р., И.п.

Мой – глагол повелительного наклонения, ед. числа

1. …А кругом, как всегда, истеричный визг **пил**, заказчики, суета рабочих (НКРЯ)

Пил - существительное мн. числа, Р.п.

Пил - глагол несовершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

1. Но вышел солнца луч //И **стих** колючий звук (М. Русая).

Стих - глагол совершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, м.р.

Стих – существительное ед. числа, м.р., И.п./В.п.

**ИТОГО: 18 баллов.**

**Задание № 4**

Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Княже мой, господине! Яви ми зракъ лица своего, яко гласъ твой сладокъ и образъ твой красенъ; медъ истачають устие твои, и посълание твое аки рай с плодомъ. Паволока бо испестрена многими шолкы и красно лице являеть; тако и ты, княже, многими людьми чьстьнъ и славьнъ по вьсемъ странамъ. Яко же бо похвалися Езекий царь посломь царя Вавилонскаго и показа имь множьство злата и сребра; они же реша: Нашь царь богатей тебе не множьством злата, но множьством воя; зане мужи злата добудуть, а златомь мужей не добыти. Яко же рече Святославъ князь, сынъ Олъжинъ, ида на Царырадъ с малою дружиною, и рече: Братиа! намъ ли от града погинути, или граду отъ нас пленену быти?

***Критерии оценивания:***

до 6 баллов, за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

***Модель ответа***

Князь мой, господин! Покажи мне своѐ лицо, ибо голос твой сладок и образ твой прекрасен; мѐд источают твои уста, и послание / дар / подарок твой как плод райский. Паволока / ткань, расшитая разноцветными шелками, красоту свою показывает; так и ты, князь, множеством своих слуг себе честь снискал и славен во всех странах. Некогда ведь похвалился царь Иезекииль перед послами царя вавилонского и показал им множество золота и серебра; они же сказали: «Наш царь богаче тебя не множеством золота, но множеством воинов: ибо воины золото добудут, а золотом воинов не добыть». Как сказал князь Святослав, сын Ольгин, когда шѐл на Царьград с небольшою дружиною: «Братья! Нам ли от этого города погибнуть или городу от нас быть пленѐнным / город мы возьмѐм в плен?».

**ИТОГО: 6 баллов**

**Задание № 5**

К какому языку непосредственно восходят все славянские языки

***Модель ответа:***

Праславянскому/праславянский

***Критерии оценивания:***

Правильный термин – 5 баллов.

**ИТОГО: 5 баллов**

**Задание № 6.**

Проанализируйте вопросительные предложения в приведенных фрагментах их романа Фрэнка Херберта «Дюна». На какие группы и по какому принципу их можно разделить с учетом коммуникативных функций данных высказываний?

1) *Он во все глаза смотрел на старуху. Как она могла сказать такое о его отце? Что заставляет ее так думать? В нем все кипело от негодования.*

2) *– Я как-то видел ее во сне. Кто она?*

*– Она была моей учительницей в школе Бене Гессерит. Сейчас она состоит при императоре и носит сан Прорицательницы.*

3) *Неприятная эта ритуальность задевала герцога, наполняя его душу одиночеством. Кого может обмануть бессмысленная фразеология? Конечно же не Свободных.*

4) *Почувствовав, как усиливается покалывание в руке. Пол крепче сжал губы. Только и всего? В чем же заключается испытание? Покалывание перешло в зуд.*

5) *– Ты слышал о том, что животные перегрызают себе лапы, чтобы освободиться из ловушки? Это веление инстинкта. Человек же остается в ловушке, выдерживая боль. Им движет надежда. Эта надежда не оставляет человека до самой его смерти.*

6) *Когда дверь за матерью плотно закрылась, Пол, сдерживая гнев, повернулся к Преподобной. Почему она обращается с леди Джессикой, как с простой служанкой?*

7) *Старуха посмотрела на Джессику, потом опять на Пола.*

*– Что тебе снилось прошлой ночью? Достоин ли тот сон воспоминания?*

*– О, да!*

8) *Фильтрующее стекло, – подумала она, – превращает белое, безжалостно палящее солнце Арраки в что-то родное и привычное. Чьих рук это дело? Может быть. Лето захотел поразить меня таким подарком – это на него похоже. Но у него не было для этого времени, он был занят более серьезными проблемами.*

***Модель ответа:***

Представленные во фрагментах вопросительные предложения можно разделить на три группы по коммуникативным функциям:

1) собственно вопрос, адресован с целью получения ответа (фрагменты № 2, 5, 7);

2) вопрос формально обращён к себе, но по сути является непосредственной эмоциональной (негодование, недоумение, гнев) реакцией на предполагаемое (ожидаемое) событие (фрагменты № 1, 4, 6);

3) предложение имеет лишь форму вопроса, но передаёт утверждение. Это риторический вопрос (либо трансформируется в повествовательное предложение «*Никого не может обмануть бессмысленная фразеология»,* либо даже не подразумевает ответа «*Чьих рук это дело?»)* (фрагменты № 3,8).

***Критерии оценивания:***

За верное определение коммуникативной функции вопросительных предложений (по 1 баллу за функцию) (всего 3 балла).

За верное распределение вопросительных предложений по группам (только при наличии объяснения!) (по 0,5 за предложение) (всего 4 балла).

**ИТОГО: 7 баллов**