

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
7 КЛАСС**

12 - 305
12 - 05

305

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.
Максимальное количество набранных баллов: 50.
Пользоваться можно: бумага, ручка.

Задание 1. Прочитайте рассказ В.П. Астафьева «Приветное слово» (из книги «Затеси») и выполните задания после текста.

Приветное слово

Овсенкина С.В.

Холодно. Ветрено. Конец весны, а приходится на прогулку прятаться в лес. Иду. Кашляю. Скриплю. Надо мной пустынно шумят березы, никак не разрождающиеся листом, сережками лишь обвешанные и щепотками зеленых почек осененные. Настроение мрачное. Думается в основном о конце света.

Но вот навстречу по вытоптанной тропинке чешет на трехколесном велосипеде девочка в красной куртке и в красной шапочке. За ней мама коляску катит с малышом. – Дядю, дядя! – сияя чернущими глазами, кричит девочка и шурует дальше.

«Здравствуй, маленькая! Здравствуй, дитяtko мое!» – хочется крикнуть и мне, да я не успеваю.

Мать в синем плащике, наглухо застегнутом, – боится застудить грудь, поравнявшись со мной, устало улыбнулась:

– Ей пока еще все люди – братья!

Оглянулся – мчится девочка в распахнутой красной куртке по весеннему березняку, приветствует всех, всему радуется.

Много ль человеку надо? Вот и мне сделалось легче на душе.

Напишите связный текст (аналитический комментарий), отвечая на следующие ниже вопросы. Старайтесь писать грамотно. Рекомендуемый объем: 100–150 слов.

1. Как передано внутреннее состояние рассказчика? Какие приемы для этого использованы?
2. Важно ли время действия рассказа для понимания авторской идеи? Почему?
3. Найдите и прокомментируйте важные детали в рассказе.
4. Какие языковые особенности текста можно отметить?
5. Можно ли отнести этот рассказ-миниатюру к лирической прозе? Аргументируйте свой ответ.

Задание 2. Вспомните литературного героя (русской или зарубежной литературы), который благодаря «приветному слову» встретившегося в его судьбе человека поменял свое отношение к жизни. Напишите своеобразную «затесь» (рассказ-миниатюру о памятном событии) от лица литературного героя. Старайтесь раскрыть характер персонажа, писать грамотно. Опирайтесь на знание текста художественного произведения. Обязательно укажите автора и название произведения. Рекомендуемый объем: 100–150 слов.

Мать девочки, утешая и любящая, говорит о том, что для ее дочери все люди - братья: «Ей пока еще все люди - братья!»⁹³ Эта фраза подчеркивает невинность и открытость детского восприятия мира, что в свою очередь заставляет рассказчика переосмыслить свои личные ценности.

Языковые особенности текста выносятся на использование метафор и сравнений, а также эпитетов, насыщенный словарь. Например, цитата о «сердечными глазами»⁹³ описывает девочку, подчеркивая ее живость и радость. Также стоит отметить про использование разговорной речи в диалогах, что делает диалог более близким и проходящим.

Можно отметить этот рассказ-миниатюру и лирической прозе. Он передает любовные чувства и переживания рассказчика, отражает его внутренние переживания. Вспомогательная с девочкой и ее радостями приветствие становится патентом для изменения его восприятия мира. Рассказ насыщен эмоциональной лирикой и описательными деталями о жизни, что характерно для лирической прозы.

Таким образом, через описание, детали и язык рассказа автор передает свои внутренние чувства, создавая яркую картину взаимодействия человека

Мать девочки, устало улыбаясь, говорит о том, что для ее дочери все люди - братья: «Ей пока еще все люди - братья!»⁹³ Эта фраза подчеркивает невинность и открытость детского восприятия мира, что в свою очередь, заставляет рассказчика переосмыслить свои неслучайные мысли.

Литературные особенности текста выискивает и использует не только метафор и сравнений, а также функционально насыщенный словарь. Например, цитата из книги «Сердце матери»⁹³ описывает девочку, которую любят ее живость и радость. Также стоит сказать про использование разговорной речи в диалогах, что делает диалог более близким и проходящим.

Можно отметить этот разговорно-минималистичный и лирический проза. Он передает тонкие чувства и переживания рассказчика, отражает его внутренние изменения. Вспомогательная с девочкой и ее радостями привлекательная становится катализатором для изменений ее восприятия мира. Рассказ написан эмоциональным лирическим и дискурсивным языком, рассказывая о жизни, что характерно для лирической прозы.

Таким образом, через описание, детали и язык рассказа автор передает сложные внутренние состояния, создавая яркую картину взаимодействия человека

с окружающей средой.

Ruled lines for writing the answer.