

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 11 класс, задания

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны слова: эстамп, монотипия, офорт, контрфорс, ксилография, акватинта

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Слово	Определение
Эстамп	трафаретное искусство, тиражируемое оттиском на бумаге.
Офорт	печатная графика, тиражируемая на металле.
Монотипия	графика на бумаге
контрфорс акватинта	техника тиражирования на металле, вытравлено искусство с офортом (разновидность)
ксилография	травировка по дереву
Вид искусства:	графическое искусство 1
Пример культурного наследия:	
Баллы:	6

Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.

Дано изображение работы скульптора Этьена Мориса Фальконе.



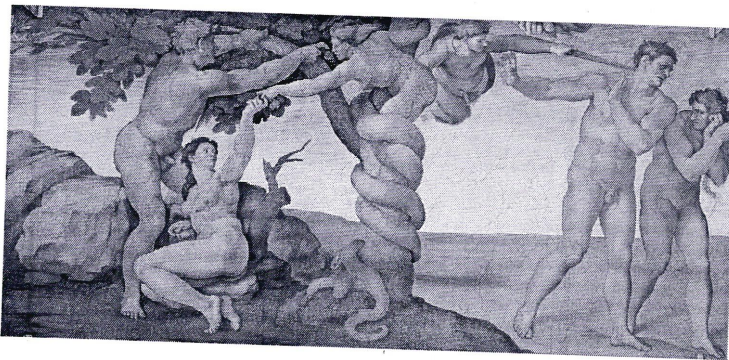
1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания:
6 определений:
Название и пояснения: "Эмма", работы Этьена полков обоим, они дарено уютой и создателем, который как будто влюблен и воссоздается тучью которая написана красками.
Баллы: 0

Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.
 Даны два живописных произведения:

1.



2.



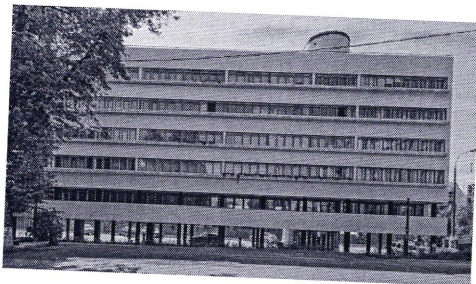
1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите эпоху, в которую создано каждое из произведений.
3. Напишите, что является первоисточником сюжета и персонажей.
4. Укажите по четыре характерных черты, отличающие два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страны, в которых созданы эти картины.

Ответ:

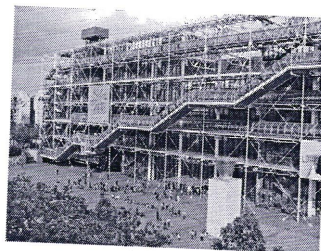
Названия, авторы	

Эпоха	
Первоисточник сюжета, персонажа:	
Характерные черты, отличающие произведения	
Страны:	
	Баллы: 0

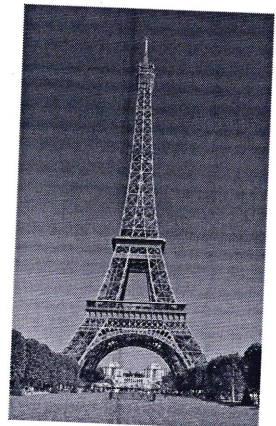
Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.
 Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



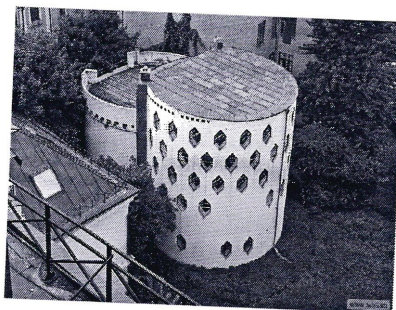
Б.



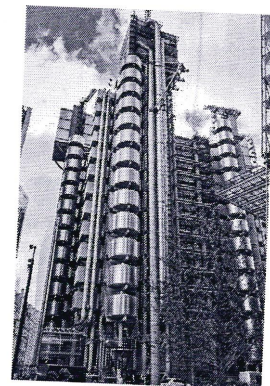
В.



Г.



Д.



Е.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.
4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.

Группа 1. Стиль:	Группа 2. Стиль:
Время:	Время:
Название одного из сооружений	
Стиль «лишнего» сооружения:	
	Баллы: 0

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.
Дано изображение кадра из фильма «Солярис» А. Тарковского.



Режиссер Андрей Тарковский часто использовал в своих фильмах отсылки к живописным произведениям известных мастеров. В одних случаях это могла быть перенятая манера, как, например, в фильме «Зеркало», где Тарковский использует характерный для стиля Караваджо прием «теневросо». Или же некоторые кадры этого фильма отсылают к произведениям Питера Брейгеля.

1. Укажите название и время создания живописного произведения, процитированного в произведении кинематографа.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите жанр, к которому относится живописное произведение.
4. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

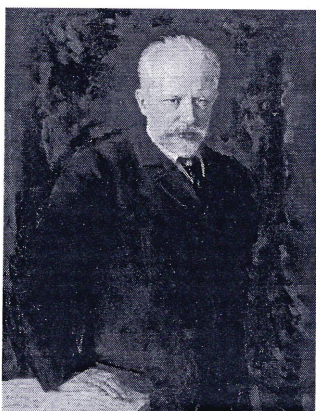
Название и время создания картины	"Возвращение блудного сына" 2
Имя автора картины	Рембранд 1
Жанр живописи	Золотое сечение, <i>пейзажной манер</i>
Произведения этого автора	Ванная, ночной дозор 2
Художник-современник	
Баллы: 5	

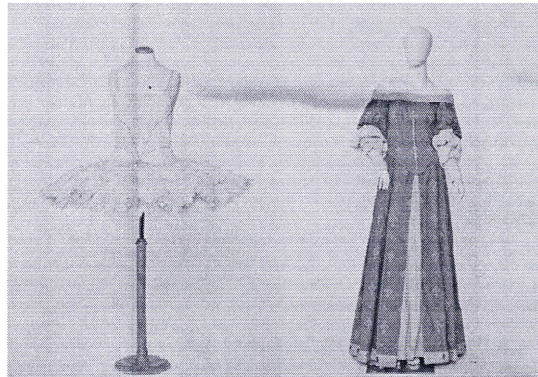
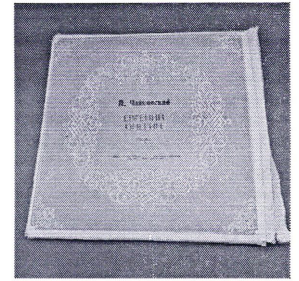
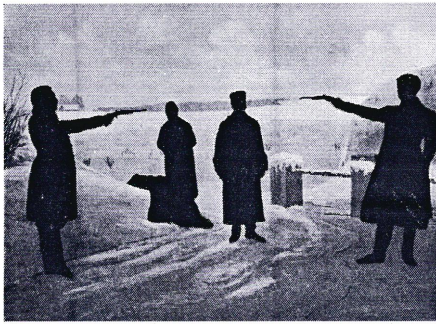
Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Петра Ильича Чайковского.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке.

Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.





СИМФОНИЯ № 4
SYMPHONY № 4
Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

Andante sostenuto

Flauti
Обои
Кларнетты в Bb
Фаготы
Корни в G
Тромбы в G
Трубы в G
Трубы в G и F#
Трубы в G и F#
Трубы в G и F#
Трубы в G и F#
Трубы в G и F#

Andante sostenuto

Violine I
Violine II
Viola
Violoncelli
Контрабасы

c. 3323 x

Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):

Лютые: дуть, кива.

Балет: пачка, костюм, постановка.

Музыка: котор, симфония.

0

3. Общее название и девиз выставки:

4. Центральный экспонат, обоснование:

5. Средства интерактивности:

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

28 марта 2025 года исполнится 100 лет со дня рождения выдающегося советского и российского актера театра и кино Иннокентия Михайловича Смоктуновского (1925-1994 г.). Путь к актерской карьере Иннокентия Смоктуновского был совсем не прост. Юношеские его годы совпали с периодом Великой Отечественной войны, в начале которой он окончил фельдшерско-акушерское училище, работал киномехаником в воинской части и в военном госпитале, тогда же некоторое время он служил статистом в Красноярском драматическом театре. В 1943 г. попал на фронт, был в плену, из-за чего в послевоенное время не имел права жить в 39 городах СССР. Начиная работать актером в студии при Красноярском драматическом театре имени А. С. Пушкина, в Заполярном театре драмы и музыкальной комедии в г. Норильске. Только в 1955 г. он решается на переезд в Москву, где получает первые роли в театре и в кино. Судьбоносной для него явилась встреча с Георгием Александровичем Товстоноговым, режиссером ленинградского БДТ, утвердившего его на главную роль князя Мышкина в спектакле «Идиот». Служил он и в других театрах, где создал много ярких и запоминающихся актерских работ.

Иннокентий Смоктуновский сыграл множество ролей в кино, но известен он прежде всего по главным ролям в фильмах «Гамлет» Григория Козинцева, «Берегись автомобиля» Эльдара Рязанова, «Чайковский» Игоря Таланкина. Голос актера звучит в фильме Андрея Тарковского «Зеркало», сыграл cameo в фильме «Москва слезам не верит» В. Меньшова.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею И. М. Смоктуновского.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

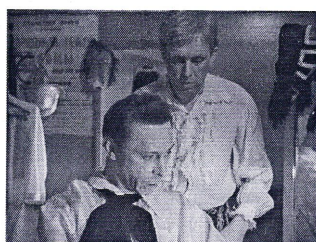
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

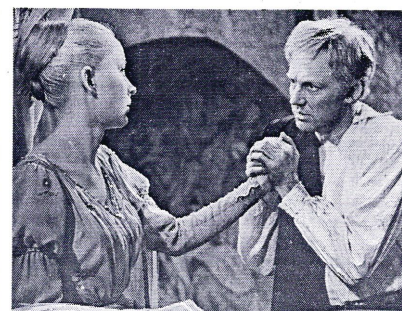
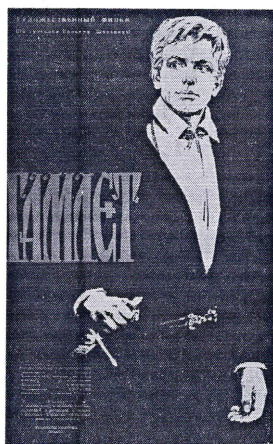
6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



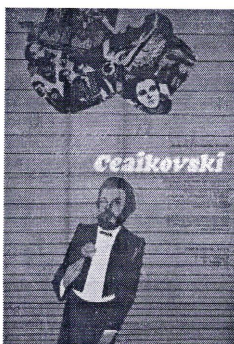
В роли князя Мышкина в спектакле «Идиот»



В фильме «Берегись автомобиля» Э. Рязанова



В фильме «Гамлет» Г. Козинцева



В фильме «Чайковский» И. Таланкина

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Идея будет заключаться в проведении мероприятия приуроченное к 100-летию выдающегося советского и российского актёра театра и кино И. М. Шуктуровского. Замысел будет пояснить что этот человек много добился в своей жизни, его историю и карьеру в театре и кино. Аудитория будет состоять из подростков 14-16 лет, 17-18 лет и более. Потому что дети 10-13 лет скорее всего не знают этого актёра и им скорее будет интерес.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: Мероприятие будет состоять из 3 мероприятий: (1) Небольшой кино-показ о жизни И. М. Шуктуровского, (2) Квиз по фильмам и пьесам где участвовал кинозвезда (3) Игра "Угадай персонажа"

4. Описание событий (пронумеруйте события): (1) Кино-показ будет проходить в СРК (либо в школе) в фильме будет рассказываться о жизни актёра, карьере, известных ролях. После пройдёт квиз по его известным ролям. (также будет проигрывать кино в СРК, либо в школе), в квизе будут представлены вопросы или задания в котором командам будут отвечать на скорость и зарабатывать баллы. и завершающее мероприятие это будет игра (Угадай персонажа) где этой нам понадобится проектор, будет составлена презентация в которой будут представлены известные роли и вопросы по фильмам с нашими актёром, вам надо будет угадать из какого это фильма или спектакля изображение и кого играли кинозвездой Шуктуровский.

1

5. Место проведения: Школа есени для аутистов
14-18 лет, СДК для аутистов 144 балла

6. План размещения локаций мероприятия:

- 1) Школа
- 2) Квиз
- 3) Игра "Угадай персонажа"

2



Также это большое мероприятие можно проводить в любой другой месте где есть доступ к проектору.

Баллы: 28