

Приложение № 1

к приказу МОО администрации

Березовского района

от « 04 » 02 2025 № 13н3

**Положение
о проведении муниципального этапа
XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа XIV краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов муниципального этапа Фестиваля.

1.2. Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края; организатор Фестиваля – КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее – Организатор), организатор муниципального этапа Фестиваля – МОО администрации Березовского района, муниципальный координатор – Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей Березовского района

1.3. Фестиваль проводится с целью реализации плана мероприятий Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) и Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.4. Цели муниципального этапа Фестиваля:

создание условий для обновления содержания и технологий дополнительного образования в области художественного творчества обучающихся;

создание равных условий для представления достижений обучающихся системы образования Красноярского края.

1.5. Задачи муниципального этапа Фестиваля:

выявить лучших участников и способствовать их продвижению с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

представить современные инструменты, техники, лучшие педагогические практики в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов, в том числе с применением креативных индустрий и цифровых технологий;

обеспечить участие обучающихся Березовского района в конкурсных мероприятиях федерального уровня.

1.6. Официальная информация о муниципальном этапе Фестиваля размещается в социальной сети ВКонтакте МОЦ ДОД Березовского района <https://vk.com/mosber> и на сайте МОО администрации Березовского района berobr.pf.

2. Участники муниципального этапа Фестиваля

2.1. Участниками муниципального этапа Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в краевых государственных и муниципальных образовательных организациях системы образования Березовского района.

Возрастные группы участников по каждой номинации указаны в Форме заявки на муниципальный этап (вкладка «Справочник»).

2.2. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру (ансамбль, хор) в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.3. Законные представители (родители, опекуны) участников Фестиваля, не достигших совершеннолетнего возраста, оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение персональных данных участников в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных».

Участники Фестиваля, достигшие совершеннолетнего возраста на момент подачи заявки на краевой заочный этап Фестиваля, оформляют согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» самостоятельно.

3. Порядок организации и проведения муниципального этапа Фестиваля

3.1. Сроки проведения:

13.02.25 – 12.03.25 - прием заявок на муниципальный этап на почту mosber@mail.ru с пометкой «Таланты без границ»;

13.03.25 – 17.03.25 - оценка конкурсных работ муниципального этапа, работа жюри;

18.03.25 – 19.03.25 – подведение и объявление итогов муниципального этапа, отправка заявки для участия в краевом этапе Фестиваля;

до **01.04.25** – координатор конкурса в ОУ предоставляет муниципальному координатору Фестиваля Согласия на обработку и распространение персональных данных участников в бумажном виде по адресу: пгт. Березовка, ул. Центральная, 19, каб.3-09.

3.2. Координатор конкурса в ОУ организует процесс регистрации участников муниципального этапа Фестиваля на цифровых платформах

Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» <https://naslednikitraditsy.ru/> и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) <https://grandfestival.vcht.center/>. Регистрация на платформах начинается с 17.02.25, инструкции для ОУ по работе с платформами доступны для скачивания по указанным адресам.

4. Содержание мероприятий муниципального этапа Фестиваля

4.1. Фестиваль посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и Году защитника Отечества, объявленному Указом Президента РФ от 16.01.2025 № 28. Содержание творческих работ должно отражать тематику Фестиваля. Приветствуются темы, посвященные героям своей малой Родины и своей семьи.

4.2. В муниципальном этапе Фестиваля принимают участие творческие номера и художественные работы 2024–2025 учебного года.

4.3. Основным форматом муниципального этапа Фестиваля является заочный смотр–конкурс.

4.4. Номинации и общие критерии оценки материалов:

1. «Эстрадный и джазовый вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло, ансамбль, хор. Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк–вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

2. «Академический вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло, ансамбль, хор. В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В возрастной категории 10–13 лет и 14–18 лет обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

3. «Народный вокал».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: соло, ансамбль. В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В возрастной категории 10–13 лет и 14–18 лет обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

4. «Народная и народно– стилизованная хореография», «Современная хореография».

Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

5. «Инструментальное исполнительство».

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства: сольное музицирование, ансамбль, оркестр. В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах: народные, духовые и ударные, клавишные (синтезатор, фортепиано), струнные (гитара), включая электронные. Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

6. «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля: «Малая драматическая форма» от 15 до 30 минут, «Большая драматическая форма» от 30 до 60 минут.

7. «Театр моды».

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стилизового решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции руководителей (педагогов).

8. «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию. Могут быть представлены работы по видам исполнительства:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

9. «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, скульптура, батик, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, костюм, кукла, резьба по дереву, выжигание по дереву, художественная обработка бересты, мебель, роспись по дереву, лозоплетение, соломка, фелтинг (валяние), поделки из природных и синтетических материалов.

10. «Кино».

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклипы продолжительностью не более 10 минут.

11. «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные с помощью компьютерных программ, в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация) продолжительностью не более 10 минут.

12. «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются только электронные СМИ: лонгрид, фоторепортаж (мероприятия и события территории), публикации в социальных сетях на тему Фестиваля с добавлением аудио-визуального контента.

13. «Фото».

К участию в конкурсе допускается авторская художественная фотография, сделанная исключительно на территории Красноярского края,

любого жанра: портретная съемка, натюрморт, пейзаж, архитектура, интерьер, репортаж, жанровая фотография, репродукция.

14. «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по следующим видам исполнительства:

HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

VR/AR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн):

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR/AR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

15. «Литературное творчество. Сочинительство».

К участию в конкурсе сочинительства допускаются творческие работы: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

16. «Литературное творчество. Исполнительское мастерство».

К участию в конкурсе допускаются прозаические и поэтические тексты, выученные наизусть, продолжительностью не более 2 минут.

17. «Комикс».

Участники представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное». Работа должна быть завершённой, представлять авторское содержание (текст и рисунок); черно-белое и/или цветное исполнение. Выбор техники выполнения работы на усмотрение автора: работа может быть рисованной от руки, с помощью компьютерных программ, или совмещать рисунок от руки и доработку в компьютерной программе.

4.5. Профессиональные критерии оценки материалов отражены в Листах оценки творческих работ жюри.

4.6. ОУ по возможности использует фирменный стиль Фестиваля, в том числе название «XIV краевой творческий фестиваль «Таланты без границ». Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.

Информационное освещение муниципального этапа Фестиваля в СМИ, в социальной сети ВКонтакте, предполагает упоминание в тексте хэштега Фестиваля #таланты_без_границ_2025

5. Требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Ссылки на конкурсные материалы должны быть активны и доступны до окончания Фестиваля. Использование других способов передачи конкурсных материалов не гарантирует доступности для просмотра файлов. В данном случае работа участника не оценивается.

5.2. Все видеоматериалы размещаются только в социальной сети ВКонтакте. Все остальные конкурсные работы - на бесплатном облачном хранилище Mail.ru

5.3. В имени файла должно быть указано: фамилия, имя участника или название коллектива и название работы на русском языке.

5.4. **«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»** – фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне). Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Оформление этикетки:

Иванова Алиса, 13 лет.
«Пират»,
флористика, растительный
материал. Тасеевский район,
МБОУ ДОД «Центр внешкольной
работы»,
объединение «Фантазия».
Педагог Петрова Мария Сергеевна

- ✓Фамилия, имя и возраст автора;
- ✓Название работы;
- ✓Техника исполнения, материал;
- ✓Территория (город, район),
наименование учреждения;
- ✓Наименование объединения;
- ✓Ф.И.О. педагога (полностью);

5.5. Видеоматериалы по номинациям: «**Эстрадный и джазовый вокал**», «**Академический вокал**», «**Народный вокал**», «**Народная и народно-стилизованная хореография**», «**Современная хореография**», «**Инструментальное исполнительство**», «**Малая драматическая форма**», «**Большая драматическая форма**», «**Театр моды**», «**Литературное творчество. Исполнительское мастерство**» предоставляются в формате в формате .mp4

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);

5.6. Видеоматериалы для номинации «**Кино**», «**Анимация**» предоставляются в формате .mp4, качество HD 1920*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024*768 пикселей.

5.7. Фотографии для номинации «**Фото**», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

5.8. Иллюстрированный текстовой материал для номинации «**Комикс**» предоставляется в формате .pdf, объем материала до 15 страниц.

5.9. Текстовой материал для номинации «**Литературное творчество. Сочинительство**» предоставляется в формате pdf, объем текстовых материалов составляет до 15 страниц, напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman,.

5.10. Видеоматериалы для номинации «**Технический дизайн**» предоставляются в формате .mp4 (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета), техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту.

6. Порядок работы жюри муниципального этапа Фестиваля

6.1. Жюри:

в обозначенные сроки определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) по номинациям Фестиваля (заочно) в соответствии с критериями оценки, указанными в оценочных листах, и с учетом выполнения участниками требований к оформлению конкурсных материалов;

имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

6.2. Заполненные оценочные листы направляются на электронный адрес mos-ber@mail.ru К оценочным листам обязательно прилагается скан или фото первого листа, в котором от руки заполняются Ф.И.О. члена жюри (полностью) и проставляется подпись.

7. Награждение участников муниципального этапа Фестиваля

7.1. Победители (I место) и призеры (II, III место) муниципального этапа Фестиваля по номинациям конкурса награждаются дипломами МОО администрации Березовского района. Победители (I место) автоматически становятся участниками краевого этапа Фестиваля.

7.2. Участники муниципального этапа Фестиваля награждаются электронными сертификатами участников.

8. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются муниципальным координатором, исходя из своей компетенции в соответствии с действующим законодательством.

Ответственное лицо - Казанцева Надежда Евгеньевна, педагог-организатор МОЦ, e-mail: mos-ber@mail.ru, т. 8-923-354-60-04

Приложение:

1. Форма заявки на участие в муниципальном этапе (.xls) на 2 листах;
2. Формы согласия родителей (законных представителей) на обработку/распространение персональных данных несовершеннолетнего участника (.pdf) на 2 листах;
3. Формы согласия совершеннолетнего участника (18 лет) на обработку/распространение персональных данных (.pdf) на 2 листах;
4. Листы оценки творческих работ жюри (.doc) на 30 листах.