**КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ**

**1 задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

|  |  |
| --- | --- |
| Муз. жанр | Номер музыкального фрагмента, автор, название |
| Сюита | 2. Н.А. Римский-Корсаков, сюита «Шехеразада», 1 часть |
| Мюзикл | Музыкально-сценический жанр, основанный на сочетании музыки, театра, танца, литературы; чаще носит комедийный, развлекательный характер; могут быть использованы элементы цирка, акробатики, эстрадного вокала и танца.  Например: *Э.Л. Уэббер «Cats»* |
| Фуга | 1.И.С.Бах «Органная фуга» |
| Опера | 3. М.И. Глинка, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» |

**Предполагаемый ответ**: Четкий ритм, громкое (фортиссимо), яркое оркестровое звучание, фантастический образ коварного карлика. Фанфары труб говорят о появлении злого волшебника. Торжественное шествие начинается как бы грозными, помпезными, а на самом деле карикатурными, причудливыми, угловатыми ходами. При повторном звучании части добавляется «взвизг» флейты. Вторая тема исполняется струнными пиццикато в сопровождении колокольчиков. Создается таинственный нежный образ волшебных садов Черномора.

**Критерии:**

1. верно определяет жанровую принадлежность, название и автора произведение – 2 балла за каждый элемент. Макси­мально 6 баллов за одно произведение.
2. дает верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, макси­мально 15 баллов.
3. дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора – по 2 балла за определение и пример. Максимально 4 балла
4. *оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – дополнительно до 3 бал­лов.*

**Максимально – 40 баллов**

**2 задание**

***Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 6 | 1 | 2 | 5 |
| 3. *Романс –* камерное вокальное произведение, рассказывающее о любви, человеческих взаимоотношениях, чаще лирического характера; характеризуется эмоциональной неразрывностью текста и музыки. | | | |
| 4. *Мизансцена –* расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля. | | | |

**Критерии:**

1. верно соотносит термины и определения – 1 балл за каждое определение. Максимально 4 балла.
2. верно дает определения оставшимся понятиям – по 2 балла. Максимально 4 балла.

*• За орфографические ошибки снимается 1 балл.*

**Максимально – 8 баллов.**

**3 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

Напишите:

1. названия произведений, авторство

2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,

4. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** – Погребальная маска Тутанхамона.   * Древний Египет * Новое царство, к. 14 в. до н.э. * Египетский музей, Каир, Египет | **2. –** Икона «Владимирской Божьей Матери»   * Древнерусская культура * Нач. (1 тр.) XII в. * ГТГ, Москва, Россия | **3. –** Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли   * Русская культура (Россия) * Сер. XVIII в. * Санкт-Петербург, Россия |

**Критерии:**

1. правильно называет 3 памятника – по 2 балла за каждый верный ответ. Макс. 6 баллов.
2. правильно называет страну или культуру – по 2 балла за каждый верный ответ. Макс. 6 баллов.
3. указывает время создания – по 2 балла за каждый верный ответ. Макс. 6 баллов.
4. правильно называет автора – 2 балла за верный ответ.
5. правильно называет местонахождение – по 2 балла за каждый верный ответ. Макс. 6 баллов

* *При орфографических ошибках в написании имени или названия – снимается до 2 баллов за все задание.*

**Максимально – 26 баллов**

**4 задание**

***Рассмотрите изображения, прочитайте тексты.***

1. Ячейки **1,2,3** подпишите: что это за произведения, авторы, время создания, где находятся.
2. Напишите, какое событие или явление объединяет все эти произведения?
3. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

**Предполагаемый ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| К.Ф.Рылеев «Дума. Иван Сусанин» | Плакат «День единства» |
| **1. Портрет М.И.Глинки** – 2 балла | **2. М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)** – 4 балла |
| **3. И.П.Мартос. Памятник К.Минину и князю А.Пожарскому** – 4 балла | **Ответ:** События 1612 года, окончание Смутного времени, изгнание польских интервентов. |

**Критерии:**

Участник…

1. верно определяет явление, событие – максимально 4 балла.
2. правильно указывает произведения – смотри таблицу. Максимально 10 баллов.
3. *оправданно расширяет ответ – дополнительно до 2 баллов.*

* *При орфографических ошибках в написании имени или названия – снимается до 2 баллов за все задание.*

**Максимально – 16 баллов**

**5 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину К.П. Брюллова «Всадница»***

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 картины того же жанра.
6. Укажите 3 известные работы этого же художника.
7. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

**Предполагаемый ответ:**

1. На картине изображена сцена прогулки. Выделяется всадница, которая останавливает на полном скаку коня. Она управляет им уверенно, вызывая неподдельный восторг у маленькой девочки возле балкона. Композиция «Всадницы» полна динамизма. Скакун, разгорячённый ездой, фыркает и поднимается на дыбы, мохнатая собака лает, кружась под ногами коня, маленькая шустрая Амацилия, одетая в розовое платьице и зелёные туфельки, не смогла усидеть на месте. Она выбежала встречать свою старшую сестру и восхищённо смотрит на нее. Даже природа взволнована – стволы деревьев накренились от пробежавшего по ним ветерка, а по небу мчатся облака.

2. *Детали*. Лохматый пес у ног коня Джованины, на его ошейнике – надпись «Samoylova», свидетельство заказчицы. Вуаль героини еще в движении – свидетельство резко законченной скачки. Бегущие по небу облака – подчеркивают движение в картине.

3. Полотно динамично, лишь на секунду остановлен бешеный ритм жизни. Картина наполнена контрастами цвета, движения, это придает особую яркость и эмоциональность происходящему. «Всадница» просто дышит жизнью, она становится вестником всех земных радостей – настолько непосредственна картина. Тут есть все: и оживленные образы героев, и смелость композиционного решения, и величие предгрозового неба, и разнообразие оттенков палитры.

4. Портрет: О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина», В.А. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина», В.Л. Боровиковский «Портрет Марии Лопухиной»

5. К.П. Брюллов: «Последний день Помпеи», «Портрет Ю. Самойловой, удаляющейся с бала», «Итальянский полдень»

**Критерии:**

1. За описание общей композиции – максимум 5 баллов
2. За описание значимых деталей, их места в композиции и функций – максимум 4 балла
3. За описание настроения картины, общего эмоционального состояния – максимум 4 балла
4. Верное указание жанра – 2 балла
5. Верное указание работ того же жанра (автор и название) – по 2 балла за каждый пример. Максимально 6 баллов.
6. Верное указание других работ того же автора – 1 балла за каждую. Максимально 3 баллов.
7. *Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе, жанре) – дополнительно до 3 баллов.*

* *При орфографических ошибках в написании имени или названия – снимается до 2 баллов за все задание.*

**Максимально – 27 баллов**

**Итого за 5 заданий максимально – 117 баллов**