**КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ**

**1 задание**

***Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведе­ний***

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.
4. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

|  |  |
| --- | --- |
| Муз. жанр | Номер музыкального фрагмента, автор, название |
| Сюита | 2. Н.А.Римский-Корсаков, сюита «Шехеразада», 1 часть |
| Мюзикл | Музыкально-сценический жанр, основанный на сочетании музыки, театра, танца, литературы; чаще носит комедийный, развлекательный характер; могут быть использованы элементы цирка, акробатики, эстрадного вокала и танца.  Напр.: Э.Л.Уэббер «Cats» |
| Фуга | 1.И.С.Бах «Органная фуга» |
| Опера | 3. М.И.Глинка, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» |

**Предполагаемый ответ**: Четкий ритм, громкое (фортиссимо), яркое оркестровое звучание, фантастический образ коварного карлика. Фанфары труб говорят о появлении злого волшебника. Торжественное шествие начинается как бы грозными, помпезными, а на самом деле карикатурными, причудливыми, угловатыми ходами. При повторном звучании части добавляется «взвизг» флейты. Вторая тема исполняется струнными пиццикато в сопровождении колокольчиков. Создается таинственный нежный образ волшебных садов Черномора.

**Критерии:**

1. верно определяет жанровую принадлежность, название и автора произведение – 2 балла за каждый элемент. Макси­мально 6 баллов за одно произведение.
2. дает верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, макси­мально 15 баллов.
3. дает верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора – по 2 балла за определение и пример. Максимально 4 балла
4. *оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – дополнительно до 3 бал­лов.*

* *За орфографические ошибки снимается до 2 баллов*
* *За ошибки в написании имени, фамилии авторов, названий произведений, терминов по 1 баллу за каждый случай.*

**Максимально – 40 баллов**

**2 задание**

***Даны 6 понятий и 4 определения.***

1. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу.
2. Дайте определения оставшимся понятиям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 5 | 2 | 1 | 3 |
| *Симфония –* произведение из 4 частей (чаще в сонатно-циклической форме) для симфонического оркестра. | | | |
| *Канон* – 1. Совокупность художественных приёмов или правил, строго обязательных в ту или иную эпоху. ИЛИ 2. Музыкальная форма, основанная на последовательном исполнении одной и той же мелодии во всех голосах полифонического произведения. Голоса, участвующие в каноне, исполняют одну и ту же мелодию, вступая друг за другом с небольшим опозданием. | | | |

**Критерии:**

1. верно соотносит термины и определения – 1 балл за каждое определение. Максимально 4 балла.
2. верно дает определения оставшимся понятиям – по 2 балла. Максимально 4 балла.

**Максимально – 8 баллов.**

**3 задание**

***Даны 3 изображения памятников искусства.***

Напишите:

1. названия произведений, их авторов;

2. к какой стране или культуре они относятся;

3. время их создания;

4. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** Портрет юноши в золотом венке (фаюмский портрет)   * Египет эллинистического и римского периодов * II век * ГМИИ им. А.С.Пушкина, г. Москва | **2.** Дмитриевский собор   * Древняя Русь * Кон. XII в. (1197-1197) * Г. Владимир, Россия | **3.** Кунсткамера. Арх. Г. Маттарнови, Н.Гербель, Г.Киавери, М.Земцов   * Россия (русская культура) * Нач. XVIII в. (Осн. 1714, стр.1718-1734 гг.) * г. Санкт-Петербург |

**Критерии:**

1. правильно называет 3 памятника – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов.
2. правильно называет авторов 3 примера – 3 балла за верный ответ.
3. верно называет страну или культуру – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
4. указывает время создания – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов
5. правильно называет местонахождение – по 2 балла за каждый верный ответ. Итого 6 баллов

* *При орфографических ошибках в написании имени или названия – снимается до 2 баллов за все задание.*

**Максимально – 27 баллов**

**4 задание**

1. Подпишите знакомые произведения (название, автор, место нахождения).
2. Отметьте номера произведений, которые относятся к древнерусской культуре.
3. Укажите, к каким периодам относятся остальные примеры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. А. Рублев, икона «Троица Ветхозаветная», ГТГ** | 2. *Петропавловский собор (Собор во имя первоверховных апостолов Пет-ра и Павла), г. Санкт-Петербург, арх. Д.Трезини.* Петровское барокко*.* | **3. Церковь Спаса Преоб-ражения на Ильине ули-це, Великий Новгород** |
| 4. *«Святой Георгий», Рафа-эль Санти.* Высокое Возрож-дение. | **5.** «**Ангел Златые власы», кон. XII века. ГРМ***.* | 6. Раннехристианское искусство. Апостол Пётр, VI в. |
| **7.** **Золотые колты** | 8. *Сенат (Сенатский дворец),арх. М. Казаков, Москва.* Классицизм | 9. Средневековье*.* |
| **10.Собор Покрова Пресвя-той Богородицы, что на Рву (Храм Василия Блажен-ного), сер. XVI в., Москва** | 11.  *Нотр-Дам-де-Пари (Собор Па-рижской Богоматери), Париж.* Готика | **12.** **Деревянная скульптура «Св. Георгий Победоносец»** |

**Критерии:**

1. верно называет ***произведения(1 – 5,8,10 – 12)*** – 2 балла за каждое. Максимально 18 баллов
2. верно выбирает **произведения древнерусской культуры** – 2 балла за каждое. Максимально 12 баллов
3. верно определяет культурную эпоху остальных произведений – 2 балла за каждый пример. Максимально 12 баллов

* *При орфографической ошибке в написании имени или названия – снимается 1 балл за каждый случай.*

**Максимально – 42 балла**

**5 задание**

***Рассмотрите и проанализируйте картину И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года».***

1. Опишите сюжет и общую композицию работы.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

3. Определите общее настроение картины.

4. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.

5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

6. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией.

**Предполагаемый ответ:**

1. *Сюжет*: на картине показана историческая сцена: первый экзамен в Царскосельском лицее, маленький Пушкин читает свои стихи, среди экзаменаторов известнейший поэт А.Г. Державин.

*Композиция*: изображён парадный зал лицея, высокие окна с малиновыми шторами, на стенах зеркала придают залу ещё больше пространства и света. С правой стороны в окна бьёт солнечный свет. Всё торжественно – колонны, портрет императора. В несколько рядов сидят и стоят зрители. Слева экзаменационная комиссия за большим столом, накрытым парадным красным сукном. Державин приподнялся, приложил руку к уху, внимательно и восторженно слушая чтение Пушкина. Центр композиции – фигура юного поэта. Он стоит на относительно открытом пространстве, в необычной, несколько театральной позе. Ни у кого из расположенных сзади и по бокам людей нет такого светлого лица. Бросаются в глаза белые панталоны, пуговицы на фраке.

2. Детали: Важной деталью является одежда Пушкина – контраст темного лицейского мундира и белых панталон. Пушкин стоит на темной клетке «шахматного» пола парадного зала и это тоже выделяет фигуру поэта. Красная скатерть, сливаясь с красным сюртуком Державина, своей яркостью усиливает торжественность этого момента.

3. Настроение картины – радость, восторг юности, вдохновение и смелость. Экзаменационный зал озарен солнечный светом. Юный Пушкин, кажется, сияет, он в творческом порыве, его фигура полна взволнованности, страсти и динамики.

4. Возможны два варианта:

Бытовой жанр: В.Г. Перов «Тройка или Ученики-мастеровые везут воду», Ф.С. Решетников «Опять двойка», В.В. Пукирев «Неравный брак»

Исторический жанр: В.И. Суриков «Утро стрелецкой казни», Н.Н.Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе», К.П.Брюллов «Последний день Помпеи»

6. Картины: «Бурлаки на Волге», «Царевна Софья», «Не ждали» и др.

**Критерии:**

1. верно описывает сюжет – до 3 баллов
2. описывает общую композицию – до 5 баллов
3. за описание значимых деталей, их места в композиции и функций – до 4 баллов
4. за описание настроения картины, общего эмоционального состояния – до 5 баллов
5. верное указание жанра – 2 балла.
6. верное указание произведений (название и автор) того же жанра – 2 балла за каждое. Макс. 6 баллов.
7. верное указание других работ того же автора – 1 балл за каждую. Макс. 3 балла.

8. *Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе,* *сюжете, связное изложение текста) – дополнительно до 3 баллов.*

* *При орфографических ошибках в написании имени или названия – снимается до 2 баллов за все задание.*

**Максимально – 31 балл**

**Итого за 5 заданий максимально – 148 баллов**