

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 11 класс

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

МК-11-2

355

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны семь слов: кариатида, этюд, пропорция, барельеф, Бернини, контрапост, базилика.

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся и могут относиться к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

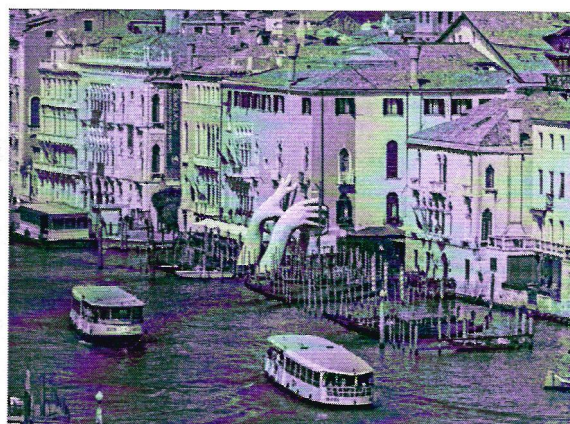
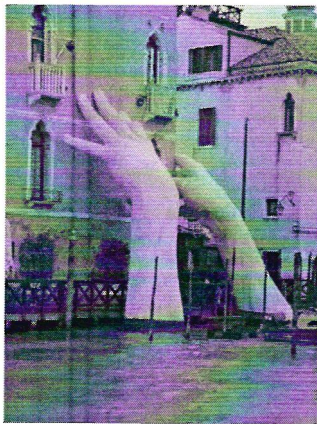
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Слово	Определение
Кариатида	
Этюд	- краткое произведение, которое не содержит сюжета.
Барельеф	
контрапост	
Базилика	
Вид искусства: музыка	
Пример культурного наследия: мини-торжественный писаный, олицетворяющий страсти и ее прощан	
Баллы: 05	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.

Дано изображение работы скульптора Лоренцо Куинна, участвовавшей в Венецианской биеннале.



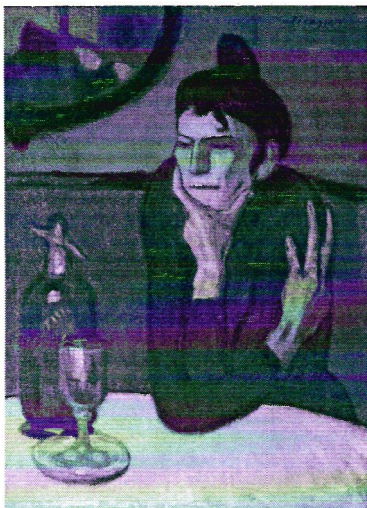
1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания:	18 век
6 определений:	поддержка, помощь, нарушение грохот, 3
Название и пояснения:	
Баллы:	3

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Даны два живописных произведения:



1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите время создания каждого из произведений.
3. Напишите название родной страны автора произведения под номером 1.
4. Укажите по пять характерных черт, отличающих два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страну или город, где была написана картина под номером 1.

Ответ:

1	2
Названия, авторы	
	Путника —
Эпоха	
18 70 вв бб	19 вв —
Родина автора произведения 1:	
Характерные черты, отличающие произведения	
темные краски, лучиши как дейтви. Лицо, аму. безмолвности, орисность, сильнейш. картина производит темный бати го итот.	красочное произведение, примазывающ. тмассе в будуществе, амуатв. благопопущие, спокойной мизни. тмизни как действующее лицо. бб
Страна или город создания произведения 1:	

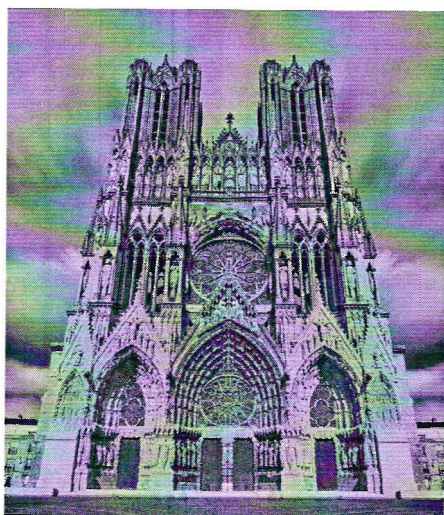
Баллы:

60

Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.

Даны изображения шести архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.
4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.



А.



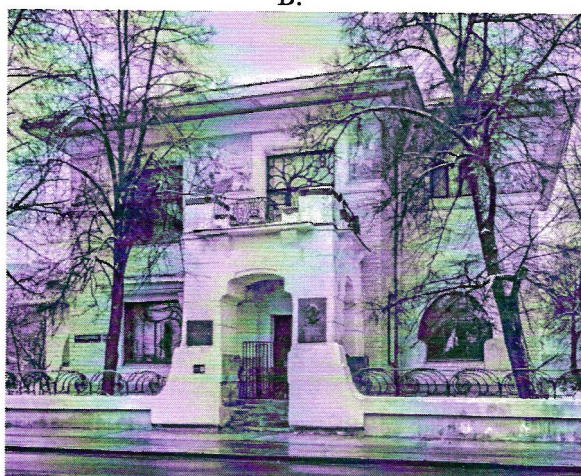
Б.



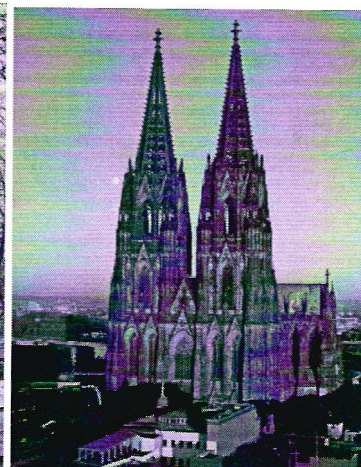
В.



Г.



Д.



Е.

Ответ:

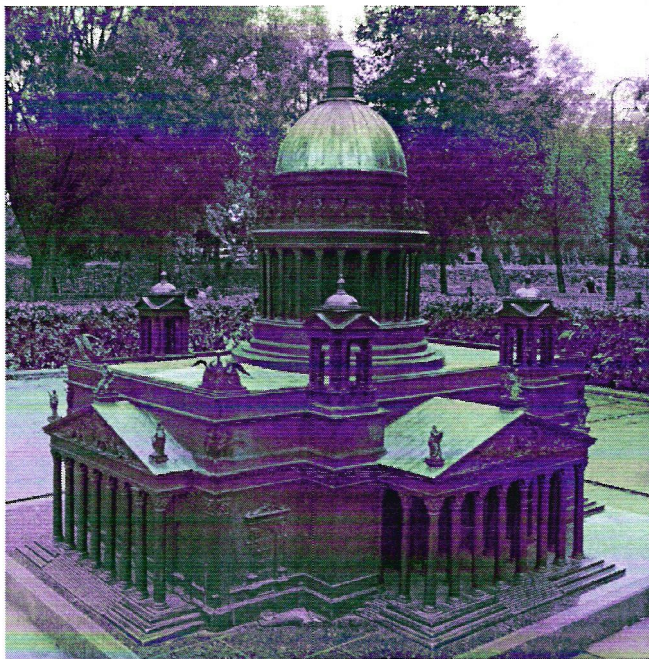
Группа 1. Стиль:	Группа 2. Стиль:
Время расцвета стиля:	Время расцвета стиля:

Название одного из сооружений	
Стиль «лишнего» сооружения:	
Баллы:	05

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурных миниатюр Александра Михайловича Таратынова.

Российский скульптор А. М. Таратынов известен своими творческими опытами перевоплощения произведений разных видов искусства, ставших признанной классикой, в скульптурных формах. Как в его проекте «Живопись в 3D версии», в котором скульптор воспроизвел в объемных композициях известные картины, например, «Ночной дозор» Рембрандта ван Рейна. В 2011 году открылся целый парк архитектурных миниатюр, выполненных А. М. Таратыновым в подробностях. Представленный на изображениях объект даже воспроизводит особую медную патину на крышах сооружения и позолоту купола.



1. Укажите название и время создания сооружения, воспроизведенного в бронзовой миниатюре.
2. Назовите имя архитектора, автора проекта представленного сооружения.
3. Укажите город, в котором находится и данное сооружение, и парк миниатюр «Мини-город».
4. Укажите еще один объект, архитектором которого выступил автор данного сооружения.
5. Назовите имя архитектора-современника автора представленного в миниатюре сооружения, а также сооружение, построенное этим зодчим-современником.

Ответ:

Название и время создания сооружения	
Имя архитектора	
Город	

Объект архитектора	
Архитектор-современник и его сооружение	
Баллы:	22

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Михаила Александровича Врубеля, 170-летие которого будет отмечаться в 2026 году.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке. Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.



Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):
3. Общее название и девиз выставки:
4. Центральный экспонат, обоснование:
5. Средства интерактивности:
Баллы: 05

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурда. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое

количество экранизаций и театральных постановок, множество реминисценций в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

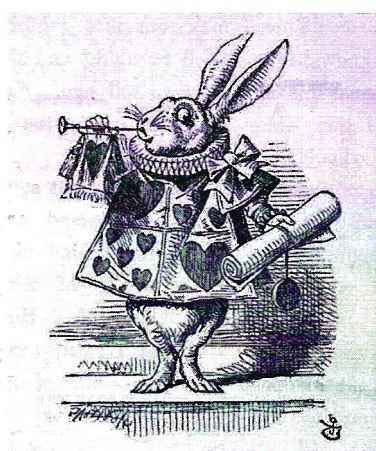
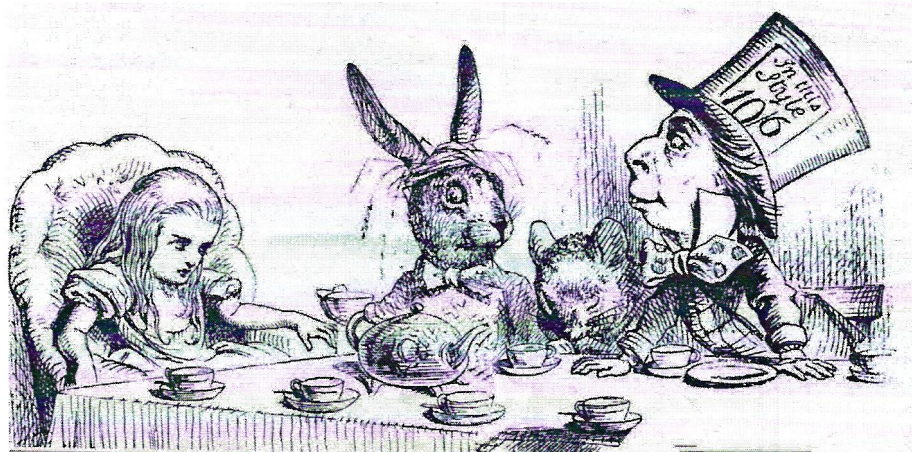
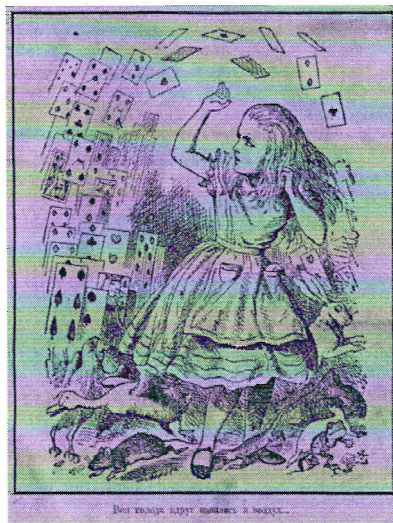
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



Льюис Кэрролл, фотоавторпортрет. Алиса Лидделл, 1860 г., фото Л. Кэрролла.
Обложка и финальная страница рукописи «Приключений Алисы под землей», 1864 г.



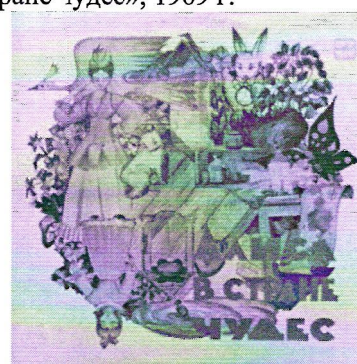
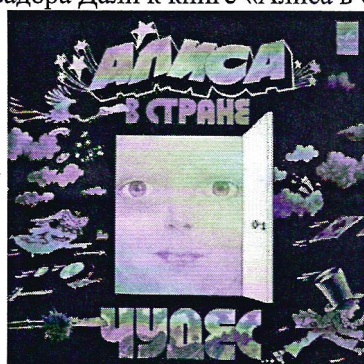
Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.



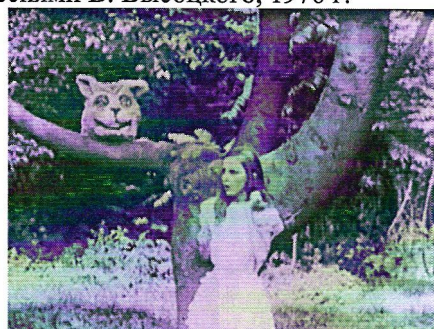
Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Уэбб, 1935 г.



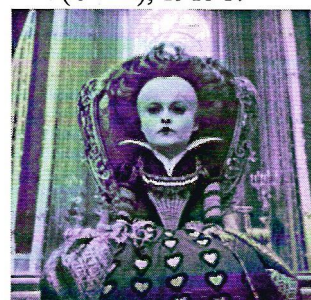
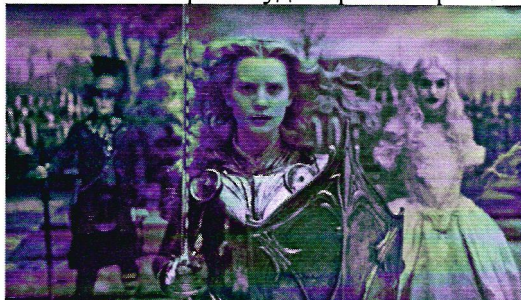
Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.



Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиоинсценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого, 1976 г.

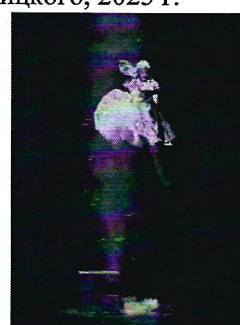


Кадры из немого фильма «Алиса в Стране чудес» режиссера В. В. Янга (США), 1915 г.



Кадры из фильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Т. Бертон, 2010 г.





Сцены спектакля «АлиСа» Красноярского ТЮЗа художника-режиссера Д. Ахмедова

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Все мероприятия
будет вестись, чтобы дети пытались
обратиться, помочь, тем самым имея общую
цель с Алисой в которой каминат будет
находящиеся загадки которые кривоизобразили
с персонажами самой сказки. Каминат будет
закрыт, будет в форме одной лопатки
«маленький» - в нем уличка, парк.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

«Куда бегит заяц?» -
будет показан отрывок, где Алиса прыгает
за зайца и тот прыгает в море. Дети
будут показывать, где они
попадают. «Та самая дверь» - дети попадут
в книжку, где будут двери разных размеров
и двери и их, зайдя - это найти дверь с елкой,
а потом дверь, которой порожней много.
Дети еще будут идти по коридору, а со
всех сторон будут цветы, которые поют.
«Встреча в саду» - дети пройдут в каминат,
где будет все будет в тумане, но зашли
дети будут играть песни мальчики - девочки.

4. Описание событий (пронумеруйте события):

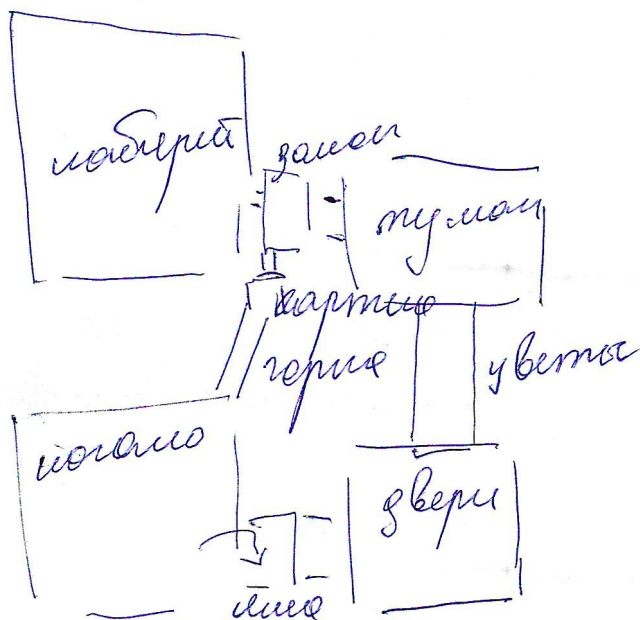
их зашли разбегать, то
хотят вместе до них уходить (вопрос) и
пока ответы на вопрос, он покажет им
путь. «Алиса и кот» - дети попадут в
книжку, которая портретно порожней, та в
своей очередь будет рисовать и ими истронено,
но превращает в их сторону, если истронено
3 раза в садике, она укажет путь домой.
→ дети идут в садике, поше фантом.
Уловкой королевы превратит их в картину в
своем замке, где будет горно, которое
приведет детей в сказочную страну.

Мероприятие будет проводиться если и
будет зависеть от погоды (из-за лето)
(все события решаются по порядку)

125

Место проведения: _____

План размещения локаций мероприятия:



1

Баллы:

265

